

Powrót z Elby 108, 106/583-588

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Krygier Waldema

Scena Nurt 71

Tytuł: Powrót z Elby

Autor: Christoff Daniel

Przekład: Mycielska Gabriela

Reżyseria: Boratyński Wojciech

Scenografia: Polewka Jan

Światło: Gęsiorzek Leszek

Dźwięk: Czyżyk Marian

Asystent Reżysera: Mienicki Stefan

Sufler: Różyska Jadwiga

Inspicjent: Grudniewicz Janinia

Obsada:

Edward – Klucznik Zdzisław

Zofia – Swaryczewska Wanda

Maks – Mjenicki Stefan

Klientka – Wietrzny Hanna

Premiera: 18.05.1972.

Galeria:

Afisz premiery: *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.1972. (108, 106/583-588, nr afisza 106/488)

Plakat: , autor projektu: Trzebiatowski Janusz, 108, 106/583-588, nr plakatu 106/588

Fotografie:

1. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Edward – Klucznik Zdzisław, Zofia – Swaryczewska Wanda.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 1)
2. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Na pierwszym planie: Maks – Mjenicki Stefan, na drugim planie od lewej: Edward – Klucznik Zdzisław, Zofia – Swaryczewska Wanda.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 2)
3. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Edward – Klucznik Zdzisław, Maks – Mjenicki Stefan.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 3)
4. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Edward – Klucznik Zdzisław, Maks – Mjenicki Stefan.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 4)

5. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Edward – Klucznik Zdzisław, Zofia – Swaryczewska Wanda.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 5)
6. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Zofia – Swaryczewska Wanda, Edward – Klucznik Zdzisław.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 6)
7. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Edward – Klucznik Zdzisław, Zofia – Swaryczewska Wanda.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 7)
8. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Zofia – Swaryczewska Wanda, Edward – Klucznik Zdzisław.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 8)
9. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Zofia – Swaryczewska Wanda, Klientka – Wietrzny Hanna.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 9)
10. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Od lewej: Zofia – Swaryczewska Wanda, Klientka – Wietrzny Hanna.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 10)
11. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Próba do spektaklu, od lewej: Boratyński Wojciech, Swaryczewska Wanda,
Klucznik Zdzisław.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 11)
12. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Próba do spektaklu, od lewej: Boratyński Wojciech, Swaryczewska Wanda,
Klucznik Zdzisław.
Fot. Plewiński Wojciech (108, 106/583-588, fot. nr 12)
13. *Powrót z Elby*, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.72
Chrstoff Daniel
Fot. NN (108, 106/583-588, fot. nr 13)

Czytelnia:

1) Program teatralny

Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, premiera: 18.05.1972. (108, 106/583-588)

Opis: broszura formatu pionowej połowy A4 zawierająca 24 strony na szarym papierze i wkładkę w środku z białego sztywnego papieru. W środku krótki tekst o autorze sztuki i jego utworze, tekst od tłumacza Gabriela Mycielskiego, tekst Tadeusza Nyczka „Napoleon i inni”. Dalej „Szkic do portretów. Stefan Mienicki” autorstwa Krzysztofa Miklaszewskiego i „Koronika piętnastolecia” H. Voglera opracowana przez Emila

Orzechowskiego. Na ostatniej stronie informacja o sztukach w bieżącym repertuarze inekipa realizatorska: koordynator pracy artystycznej: Lisiecka Monika, kierownik techniczny – Rzepecki Piotr, główny elektroakustyk – Pigłowski Krzysztof, główny elektryk – Kolanowski Ludwik, brygadier sceny – Górski Jan, Kier. prac. kraw. damskiej – Rucińska Teodora, Kier. prac. kraw. męskiej – Kiszka Adam, Kier. prac. stolarskiej – Osika Zygmunt, Tapicer – Maj Waław, prace perukarskie – Jargosz Elwira, Jargosz Henryk, prace modelatorskie – Śliwiński Jan, prace malarskie – Grabowski Władysław. Redakcja programu – Miklaszewski Krzysztof, ilustracje i opracowanie graficzne – Trzebiatowski Janusz. Wewnętrzna wkładka zawiera 7 fotografii Stefana Mienickiego w różnych rolach po zewnętrznych stronach. Po rozłożeniu fotografia Daniela Christoffa i obsada spektaklu Powrót z Elby.

2) Scenariusz inspicjencki

Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, premiera:18.05.1972. (108, 106/583-588)
Opis: scenariusz inspicjencki. Maszynopis – 75 luźnych kartek A4 przedziurkowanych na środku. Strony są numerowane. W tekście liczne podkreślenia czerwonym długopisem oraz niebieskim długopisem dopiski i skreślenia.

3) Recenzje

1. (b), *Nowa premiera w NURCIE 71*, „Echo Krakowa”1972 nr 116 (18.05.)
Krótka zapowiedź premiery.
Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, premiera:18.05.1972. (108, 106/583-588)
2. Miklaszewski Krzysztof, *Groźba powrotu*, „Gazeta Krakowska” Kraków 1972 nr 121 (23.05.)
Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, premiera:18.05.1972. (108, 106/583-588)
3. Miklaszewski Krzysztof, *Powrót Christoffa w Nurcie*, „Głos Nowej Huty” Kraków 1972 nr 21 (27.05.)
Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, premiera:18.05.1972. (108, 106/583-588)

4) Inne

1. Ulotka: format A4 – z jednej strony afisz, po drugiej fotografia z próby i krótki tekst o sztuce
Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, premiera:18.05.1972. (108, 106/583-588)
2. Zawiadomienie o zmianie w obsadzie
Powrót z Elby, reż. Boratyński Wojciech, premiera:18.05.1972. (108, 106/583-588)

Indeks tytułowy

Powrót z Elby (108, 106/583-588)

Słowa kluczowe: Nurt 71, Napoleon, Elba