

Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji 82, 106/420-424

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Babel Irena

Autor: Wiliam Szekspir

Tłumaczenie: Hussakowski Bogdan, Paszkowski Józef

Reżyseria: Hussakowski Bogdan

Scenografia: Zachwatowicz Krystyna

Muzyka: Szczepanek Włodzimierz

Układy walk: Kowalewski Krzysztof

Asystent reżysera: Franaszek Mieczysław

Sufler: Starczyk Michalina

Inspicjent: Grudniewicz Janina

Obsada:

Doża – Sopoćko Jerzy

Senator I – Wilski Tytus

Senator II – Krzywdziak Jan

Senator III – Cudzych Bronisław

Brabancjo, Senator – Rączkowski Edward

Gracjano, brat Brabancja – Klucznik Zdzisław

Lodowiko, krewny Brabancja – Brich Tadeusz

Otello, szlachetny Murzyn w służbie Państwa Weneckiego – Harasiewicz Józef

Kasjo, jego porucznik – Piwowarczyk Jerzy

Jago, jego chorąży – Malanowicz Zygmunt

Rodrygo, szlachcic wenecki – Wieczorek Józef

Montano, gubernator Cypru – Bijałd Lech

Błazen, służący Otella – Güntner Jan

Marynarz/ Obywatel I/ Muzykant I – Schejbal Jerzy

Goniec/ Obywatel II/ Muzykant II – Franaszek Mieczysław

Desdemona, córka Brabancja I żona Otella – Stecówna Dominika

Emilia, żona Jagona – Jamrozy Danuta

Bianka, kurtyzana Kasja – Jun Irena

Żołnierze – ***

Orkiestra wojskowa – ***

Premiera: 13.04.1969

Galeria:

Afisz premiery: *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69 (82, 106/420-424, nr afisza 106/424)

Fotografie:

1. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69

Od lewej: Senator II – Krzywdziak Jan, Doża – Sopoćko Jerzy, Senator I – Wilski Tytus, Marynarz – Schejbal Jerzy.

Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 1)

2. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Otello – Harysiewicz Józef, Gracjano – Klucznik Zdzisław.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 2)
3. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Emilia – Jamrozy Danuta, Błazen – Güntner Jan, Desdemona – Stecówna Dominika.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 3)
4. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Jago – Malanowicz Zygmunt, Rodrygo – Wieczorek Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 4)
5. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Desdemona – Stecówna Dominika, Otello – Harasiewicz Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 5)
6. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Desdemona – Stecówna Dominika, Otello – Harasiewicz Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 6)
7. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Desdemona – Stecówna Dominika, Otello – Harasiewicz Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 7)
8. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Emilia – Jamrozy Danuta, Błazen – Güntner Jan, Desdemona – Stecówna Dominika.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 8)
9. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Jago – Malanowicz Zygmunt, Lodowiko – Brich Tadeusz, Desdemona – Stecówna Dominika, Otello – Harasiewicz Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 9)
10. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Kasjo – Piwowarczyk Jerzy, Jago – Malanowicz Zygmunt, Bianka – Jun Irena.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 10)

11. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Scena zbiorowa: trzeci od lewej: Jago – Malanowicz Zygmunt, czwarty od lewej:
Kasjo – Piwowarczyk Jerzy.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 11)
12. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Scena zbiorowa, na drugim planie: Jago – Malanowicz Zygmunt.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 12)
13. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Scena zbiorowa, od lewej: Jago – Malanowicz Zygmunt.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 13)
14. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Jago – Malanowicz Zygmunt, Rodrygo – Wieczorek Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 14)
15. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Otello – Harasiewicz Józef, Barbancjo – Rączkowski Edward, Doża –
Sopoćko Jerzy, Senator I – Wilski Tytus, Senator II – Krzywdziak Jan.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 15)
16. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Jago – Malanowicz Zygmunt.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 16)
17. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Otello – Harasiewicz Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 17)
18. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Jago – Malanowicz Zygmunt, Otello – Harasiewicz Józef.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 18)
19. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan,
premiera: 13.04.69
Od lewej: Emilia – Jamrozy Danuta, Desdemona – Stecówna Dominika.
Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 18)

20. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69

U góry: Jago – Malanowicz Zygmunt, u dołu Rodrygo – Wieczorek Józef.

Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 20)

21. *Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69

Scena zbiorowa, od lewej: NN, Barbacjo – Rączkowski Edward, NN, Lodowiko – Brich Tadeusz, Senator II – Krzywdziak Jan, Doża – Sopoćko Jerzy, Senator I – Wilski Tytus, Desdemona – Stecówna Dominika, Otello – Harasiewicz Józef, Jago – Malanowicz Zygmunt.

Fot. Plewiński Wojciech (82, 106/420-424, fot. nr 21)

Czytelnia:

1) Program teatralny

Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69 (82, 106/420-424)

Opis: broszura zawierająca złożoną na 3 kartkę zbliżoną do formatu B4. W środku grafika z portretami Wiliama Szekspira, tekst *O tragedii rozprawa krótka* Thomasa Rymera i *Wyobraźnia i makiaweliczne echo* Michała Surusińskiego, obsada premierowa. Na końcu po wewnętrznej stronie okładki ekipa realizatorska: inspicjent – Grudniewicz Janina, sufler – Starczyk Michalina, oświetlenie – Kolanowski Ludwik, akustyk – Dukąła Jakub, brygadier sceny – Górski Edward, kierownik pracowni krawieckiej damskiej – Rucińska Teodora, kierownik pracowni krawieckiej męskiej – Kiszka Adam, kierownik pracowni stolarskiej – Osika Zygmunt, tapicer – Maj Wacław, prace perukarskie – Jargosz Elwira, Jargosz Henryk, prace malarskie – Grabowski Władysław, prace modelarskie – Śliwiński Jan. Program opracowali: Tarnowska Alina, Garlicki Marian

2) Scenariusz inspicjencki

Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69 (82, 106/420-424)

Opis: luźne kartki A4 przedziurkowane na środku,. Razem 105 stron maszynopisu. Nieliczne dopiski niebieskim długopisem i podkreślenia czerwoną kredką.

3) Nuty

Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69 (82, 106/420-424)

Opis: 14 stron papieru nutowego z zapisaną partyturą. Dwie luźne kartki A4 maszynopisu zawierające piosenki pijackie Jagona oraz jedna kartka papieru nutowego z muzyką do tej piosenki.

4) Recenzje

1. Bober Jerzy, *Między groteską i operą*, „Gazeta Krakowska” 1969 nr 96 (24.04.)
Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69 (82, 106/420-424)

2. Pieszczachowicz Jan, *Nikt nie jest sprawiedliwy*, „Echo Krakowa” 1969 nr 112 (14.05.)

Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69 (82, 106/420-424)

3. NN, *Dwa przedstawienia szekspirowskie w Krakowie* „Teatr” 1969 nr 12–16 (30.06.)

Brak tekstu, dwie fotografie ze spektaklu.

Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 13.04.69 (82, 106/420-424)

Indeks tytułowy

Otello czyli tragedia szlachetnego Murzyna z Wenecji (82, 106/420-424)

Indeks osobowy

Babel Irena

Bijałd Lech

Bober Jerzy

Brich Tadeusz

Cudzich Bronisław

Dukała Jakub

Franaszek Mieczysław

Garlicki Marian

Górski Edward

Güntner Jan

Grabowski Władysław

Grudniewicz Janina

Harasiewicz Józef

Hussakowski Bogdan

Jamrozy Danuta

Jargosz Elwira

Jargosz Henryk

Jun Irena

Kiszka Adam

Klucznik Zdzisław

Kolanowski Ludwik

Kowalewski Krzysztof

Krzywdziak Jan

Maj Wacław

Malanowicz Zygmunt

Michał Surusiński

Osika Zygmunt

Paszkowski Józef

Pieszczachowicz Jan

Piwowarczyk Jerzy

Plewiński Wojciech

Rączkowski Edward

Rucińska Teodora

Starczyk Michalina
Schejbal Jerzy
Sopoćko Jerzy
Stecówna Dominika
Szczepanek Włodzimierz
Śliwiński Jan
Tarnowska Alina
Thomas Rymer
Wieczorek Józef
Wiliam Szekspir
Wilski Tytus
Zachwatowicz Krystyna

Słowa kluczowe: Szekspir, Otello, tragedia