

3

BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH



Warszawa
Pl. Starynkiewicza
Tel. 28-59-59

PROCHOWYM
P. TEATR LUDOWEGO
W NOWEJ HUCIE

DZIENNIK POLSKI

A
KRAKÓW, UL. WIEŁOPOLE 1

wydanie 80

6. IV. 67

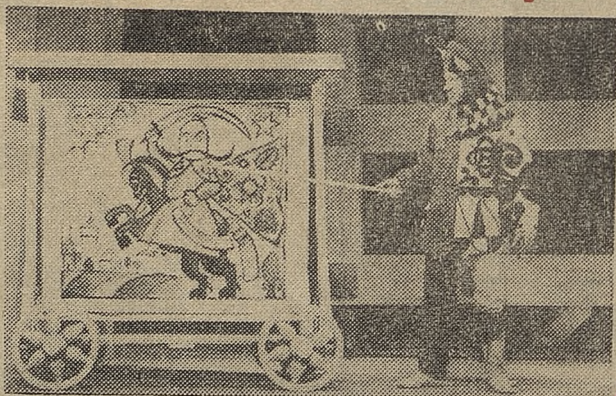
Nr z dn.

Nr 80

Prapremiera w Teatrze Ludowym

6 bm. w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie odbędzie się prapremiera „Zygmuntowskich czasów” J. I. Kraszewskiego, w adaptacji Macieja Bordowicza. To barwne widowisko, oddające z dystansem i humorem atmosferę XVI-wiecznego Krakowa — wzbogacone przez liczne elementy śpiewu i tańca oraz wprowadzające wątek sensacji i intrygi, może stanowić znakomitą zabawę sceniczną dla młodzieży.

Reżyseria Ireny Babel, scenografia Adama Killiana, muzyka Jerzego Kaszy-



kiego, układ taneczny Zofii Więclawówny.

Foto Józef Brożek



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

W NOWEJ HUCIE

69

ECHO KRAKOWA

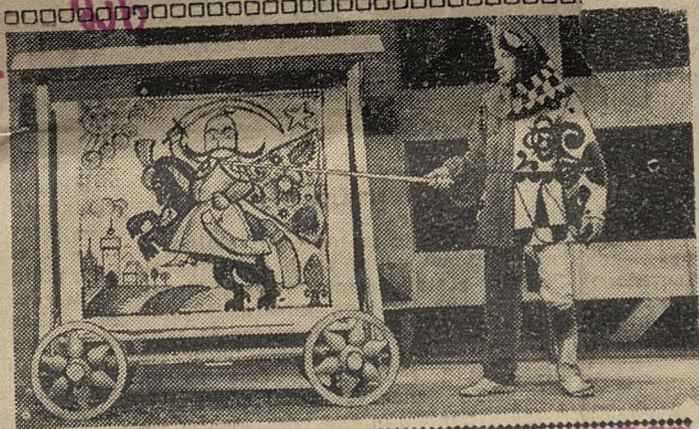
A

KRAKÓW, UL. WIŚLANA 2

wydanie

81

6. IV. 67.



W Teatrze Ludowym w Nowej Hucie odbędzie się dziś przedstawienie „Zygmuntowskich czasów” Kraszewskiego. Autor adaptacji — Maciej Bordowicz — potraktował znaną powieść jako materiał do świetnej zabawy scenicznej, pełnej humoru, muzyki i tańca. W 9 obrazach zawarł burzliwe losy Maćka Skowronka. Sztukę reżyserowała Irena Babel, scenografia A. Kiliana, muzyka J. Koszyckiego, układ taneczny Z. Węclawówny. Na zdjęciu: narrator — T. Wuderski.

• fot. J. Brożek



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ARCHIWUM
TEATR...
W NOWEJ HUCI
69

GAZETA KRAKOWSKA

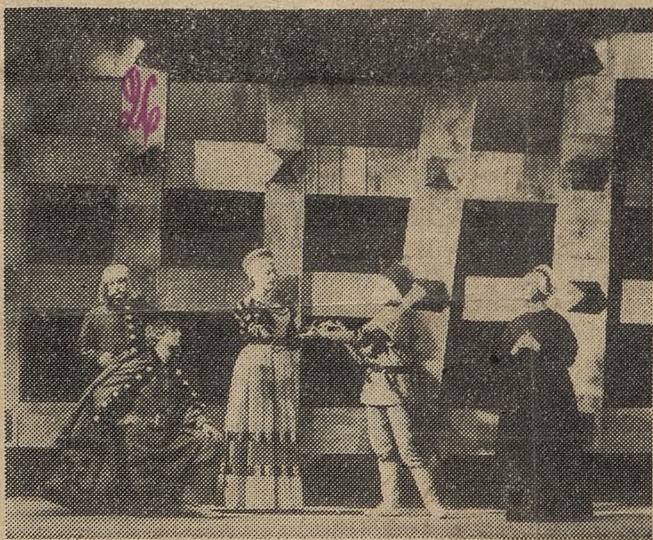
A

KRAKÓW, UL. WIELOPOLE 1

wydanie

82 . 6. IV. 67

z dn.



„ZYGMUNTOWSKIE CZASY”

6 kwietnia o godz. 19.15 w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie odbędzie się prapremiera scenicznej wersji „Zygmuntowskich czasów” J. I. Kraszewskiego. Autor adaptacji, Maciej Bordowicz, ujął motywy znanej powieści Kraszewskiego w dziewięć obrazów scenicznych, wzbogaconych przez liczne stylowe ballady i piosenki. Ta pełna humoru i życia opowieść o „Zygmuntowskich czasach” zabawić może nie tylko młodzież, lecz jako widowisko również i dorosłych.

Reżyseria I. Babel, scenografia A. Kiliana, muzyka J. Kaszyckiego, układ taneczny Z. Więclawówny.

Na zdjęciu od lewej: Z. Klucznik, S. Michno, E. Raczkowska, M. Wipawska oraz E. Horecka w jednej ze scen.

