

Jacobowsky i pułkownik, 8, 106/43-48

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Skuszanka Krystyna, kierownik literacki: Gruda Józef

Autor: Werfel Franz

Tytuł oryginalny: Jacobowsky und der Oberst

Przekład: Kydryński Juliusz, Osmańczyk Edmund

Reżyseria: Krasowski Jerzy

Asystent reżysera: Komarnicki Lech

Scenografia: Szajna Józef

Asystent scenografa: Garlicki Marian

Muzyka: Bresticzker Jerzy

Sufler: Przybylska Irena

Inspicjent: Woźniak Alicja

Obsada:

Jacobowsky – Horecki Jerzy

Umieralski – Przybylski Jerzy

Marianna – Korolewicz Danuta

Szabuniewicz – Pieczka Franciszek

Tragiczny Pan – Rączkowski Edward / Skarga Edward

Nieśmiertelny – Mączka Jan

Madame Bouffier – Cichocka Maria

Salomon – Lekszycki Michał

Matrona z Arras – Czuprynówna Bogusława

Szef d'Ilot – Mieczysław Feliks

Córa Koryntu – Olszewska Izabella

Dziewczyna – Swaryczewska Wanda

Szofer – Skarga Edward / Nowakowski Maciej

Clairon – Rajewski Wojciech

Żandarm – Krasowski Jerzy

Oberleutnant – Pawłowicz Władysław

Turysta-Gestapowiec – Ziębiński Andrzej

Gracz w kości – Szaniecki Tadeusz

Feldfebel – Brzeziński Jan

Wdowiec – Kotas Ryszard / Nowakowski Maciej

Komisarz Policji – Buratowski Franciszek

Żołnierze i policjanci – Brzeziński Jan, Komarnicki Lech, Kotas Ryszard, Matysik

Ferdynand, Nowakowski Maciej

Prapremiera polska: 20.01.1957

Galeria:

Afisz

Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)

Opis: wymiary 50 x 70 cm

Fotografie:

1. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt II: Tragiczny Pan – Rączkowski Edward
fot. Drozdowski Adam
2. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)

Akt II: Szabuniewicz – Pieczka Franciszek, Umieralski – Przybylski Jerzy, Jacobowsky – Horecki Jerzy, Szofer – Skarga Edward, NN (dziecko z piłeczką), Feldfebel – Brzeziński Jan, Salomon – Lekszycki Michał, Madame Bouffier – Cichocka Maria
fot. Drozdowski Adam

3. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt I: Córa Koryntu – Olszewska Izabella, Umieralski – Przybylski Jerzy, Szabuniewicz – Pieczka Franciszek, Madame Bouffier – Cichocka Maria, NN, Matrona z Arras – Czuprynówna Bogusława, Jacobowsky – Horecki Jerzy, Salomon – Lekszycki Michał, Tragiczny Pan – Rączkowski Edward
fot. Drozdowski Adam
4. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt I: Umieralski – Przybylski Jerzy, Córa Koryntu – Olszewska Izabella
fot. Drozdowski Adam
5. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt III: Marianna – Korolewicz Danuta, Umieralski – Przybylski Jerzy, Szabuniewicz – Pieczka Franciszek, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam
6. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Umieralski – Przybylski Jerzy, Marianna – Korolewicz Danuta, Szabuniewicz – Pieczka Franciszek, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam
7. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt V: Gracz w kości – Szaniecki Tadeusz, Tragiczny Pan – Rączkowski Edward, Wdowiec – Kotas Ryszard, Nieśmiertelny – Mączka Jan, Clairon – Rajewski Wojciech, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam
8. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt IV: Umieralski – Przybylski Jerzy, Marianna – Korolewicz Danuta, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam
9. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt IV: Umieralski – Przybylski Jerzy, Marianna – Korolewicz Danuta
fot. Drozdowski Adam
10. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt IV: Marianna – Korolewicz Danuta, Umieralski – Przybylski Jerzy, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam
11. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt IV: Umieralski – Przybylski Jerzy, Marianna – Korolewicz Danuta, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam
12. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)

Akt I: Żołnierze: Brzeziński Jan, Matysik Ferdynand, Policjanci – Kotas Ryszard,
Komarnicki Lech
fot. Drozdowski Adam

13. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt I: Szabuniewicz – Pieczka Franciszek, Jacobowsky – Horecki Jerzy, Córa Koryntu –
Olszewska Izabella, Umieralski – Przybylski Jerzy, Tragiczny Pan – Rączkowski Edward,
Salomon – Lekszycki Michał
fot. Drozdowski Adam
14. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt III: Marianna – Korolewicz Danuta, Umieralski – Przybylski Jerzy, Szabuniewicz –
Pieczka Franciszek, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam
15. Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Akt VI: Szabuniewicz – Pieczka Franciszek, Marianna – Korolewicz Danuta, Umieralski –
Przybylski Jerzy, Gracz w Kości – Szaniecki Tadeusz, Jacobowsky – Horecki Jerzy
fot. Drozdowski Adam

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
- 2) Nuty
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Opis: papier nutowy, pisane ręcznie grubym piórem czarnym, dopiski ołówkiem, 56
stron. Opisany tytułem „Jacobowsky i Pan Pułkownik”. Zawiera: 30 stron partii
instrumentalnych oraz 22 strony partytury, 4 ostatnie strony puste.
- 3) Scenariusz
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
Opis: scenariusz inspicjencki, maszynopis, 128 kart formatu A4, zapisanych
jednostronnie, z licznymi kreśleniami i dopiskami różową kredką (także na odwrocie
niektórych kart). Oprawa tekturowa podniszczona, brzegi wystrzępione. Egzemplarz
opisany tytułem „Jacobowsky i Pan Pułkownik”. Na stronie wykaz postaci – nazwy
niektórych różnią się od wymienionych w programie (prawdopodobnie jest to wersja
zaproponowana przez tłumaczy, która została później zmieniona).
- 4) Recenzje
 1. Waźbiński Zygmunt, Kontredans wartości wzruszeń, Kierunki 1957 nr 18 (05.05)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
 2. Greń Zygmunt, Jacobowsky i Pułkownik, Życie Literackie 1957 nr 5 (03.02)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
 3. Skołuda Celestyn, Nowohuckie paradoksy, Tygodnik Zachodni 1957 nr 24 (15.06)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)

4. ZeD, Sceniczny „Jacobowsky”[!] był lepszy, Trybuna Robotnicza 1961 nr 261 (03.11)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
5. Ozimek Stanisław, Adieu, pułkownikowi Umieralski, Żołnierz Polski 1957 nr 7 (04)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
6. Treugutt Stefan, Dobra, mądra robota, Przegląd Kulturalny 1957 nr 12 (21-27.03)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
7. Natanson Wojciech, Jacobowsky w Nowej Hucie, Teatr 1957 nr 9 (01-15.05)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
8. Robak Tadeusz, Dramat dwóch postaw i dwóch postaci, Budujemy Socjalizm 1957 nr 10
(24-25.01)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
9. Garztecki Juliusz, Człowiek i kukła, Sztandar Młodych 1957 nr 89 (15.04)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
10. Pomianowski Jerzy, Punkt Archimedes, (brak tytułu i numeru czasopisma)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)
11. Mrozek Sławomir, Świetny repertuar, Echo Krakowa 1957 nr 38 (14.02)
Jacobowsky i pułkownik, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 20.01.1957 (8, 106/43-48)

Indeks tytułowy:

Jacobowsky i pułkownik (Jacobowsky und der Oberst) (8, 106/43-48)

Indeks osobowy:

Bresticzker Jerzy (8, 106/43-48)
Brzeziński Jan (8, 106/43-48)
Buratowski Franciszek (8, 106/43-48)
Cichocka Maria (8, 106/43-48)
Czuprynówna Bogusława (8, 106/43-48)
Garztecki Juliusz (8, 106/43-48)
Greń Zygmunt (8, 106/43-48)
Gruda Józef (8, 106/43-48)
Horecki Jerzy (8, 106/43-48)
Komarnicki Lech (8, 106/43-48)
Korolewicz Danuta (8, 106/43-48)
Kotas Ryszard (8, 106/43-48)
Krasowski Jerzy (8, 106/43-48)
Kydryński Juliusz (8, 106/43-48)
Lekszycki Michał (8, 106/43-48)
Matysik Ferdynand (8, 106/43-48)
Mączka Jan (8, 106/43-48)
Mieczyński Feliks (8, 106/43-48)
Mrozek Sławomir (8, 106/43-48)
Natanson Wojciech (8, 106/43-48)
Nowakowski Maciej (8, 106/43-48)

Olszewska Izabella (8, 106/43-48)
Osmańczyk Edmund (8, 106/43-48)
Ozimek Stanisław (8, 106/43-48)
Pawłowicz Władysław (8, 106/43-48)
Piecza Franciszek (8, 106/43-48)
Pomianowski Jerzy (8, 106/43-48)
Przybylska Irena (8, 106/43-48)
Przybylski Jerzy (8, 106/43-48)
Rajewski Wojciech (8, 106/43-48)
Rączkowski Edward (8, 106/43-48)
Robak Tadeusz (8, 106/43-48)
Skarga Edward (8, 106/43-48)
Skołuda Celestyn (8, 106/43-48)
Skuszanka Krystyna (8, 106/43-48)
Swaryczewska Wanda (8, 106/43-48)
Szajna Józef (8, 106/43-48)
Szaniecki Tadeusz (8, 106/43-48)
Treugutt Stefan (8, 106/43-48)
Ważbiński Zygmunt (8, 106/43-48)
Werfel Franciszek (8, 106/43-48)
Woźniak Alicja (8, 106/43-48)
ZeD (8, 106/43-48)
Ziębiński Andrzej (8, 106/43-48)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka