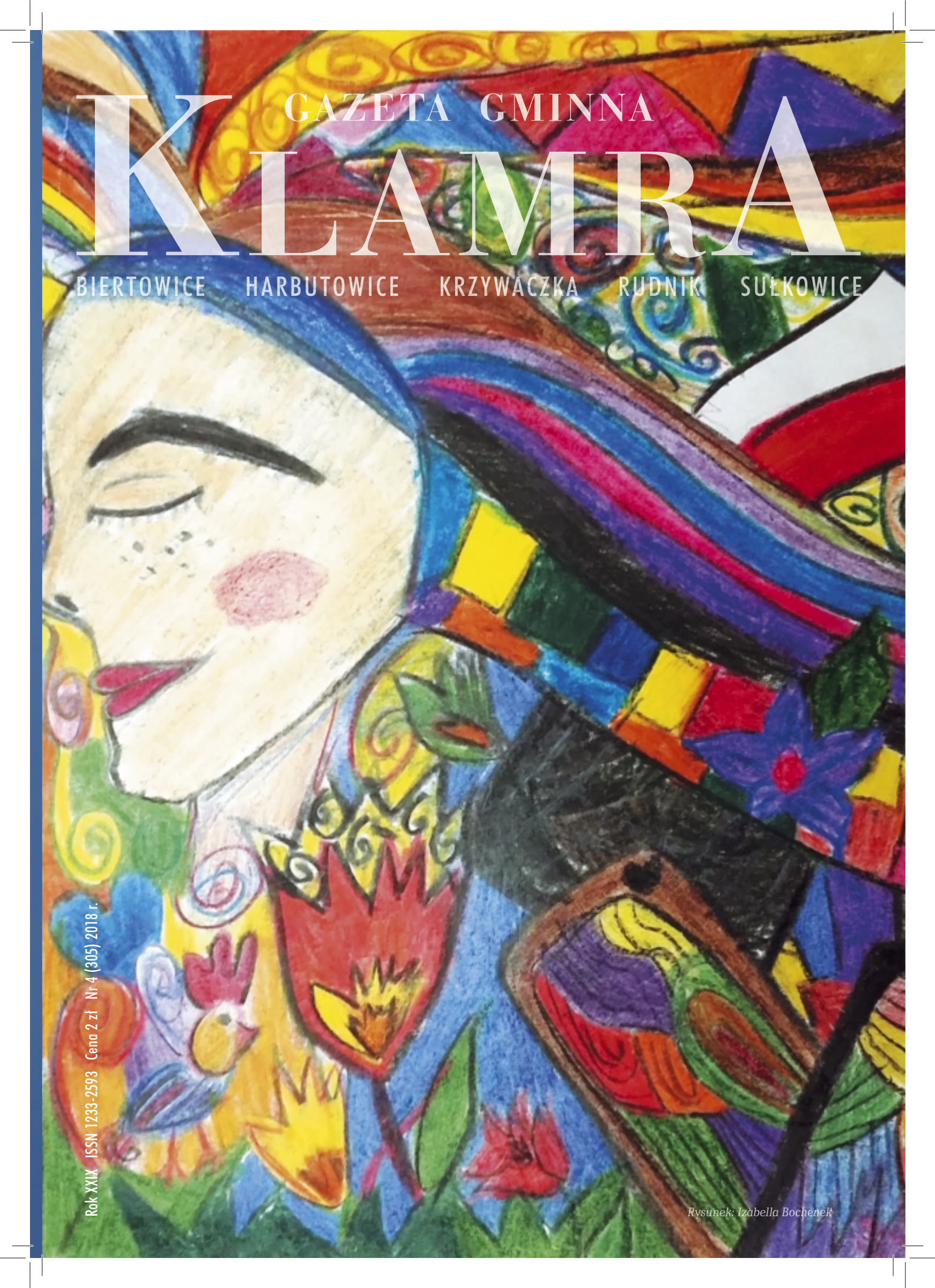




GAZETA GMINNA KLAMRA

BIERTOWICE HARBUTOWICE KRZYWACZKA RUDNIK SUŁKOWICE

Rok XXIX ISSN 1233-2593 Cena 2 zł Nr 4 (305) 2018 r.

Rysunek: Izabella Bochenek



3 Maja

fot. Anna Witalis-Zdrzeniicka



Majówka konfederacka

fot. Anna Witalis-Zdrzeniicka



fot. Anna Witalis-Zdrzeniicka

Poświęcenie samochodu OSP w Krzywaczce



25 lat
DPS

fot. Joanna Gatlik-Kopciuch



Gminne
zawody
strażackie

Na 100. rocznicę odzyskania niepodległości

Przez cały rok 2018 pamiętamy i czcimy 100. rocznicę odzyskania niepodległości przez naszą Ojczyznę. Z tej okazji odbywają się uroczystości i wydarzenia organizowane przez wiele środowisk, placówek i stowarzyszeń naszej gminy. Akcenty patriotyczne są też wprowadzane do wielu „zwykłych” świąt

Zaproszenie



1943 – 2018
SIEDEMDZIESIĄTA
PIĄTA ROCZNICA
PACYFIKACJI
SUŁKOWIC

24 lipca 2018
godz. 18.00 - Msza św.
w kościele parafialnym
po Mszy św.
uroczystości na Rynku
z udziałem
kompanii honorowej WP

Moc najserdeczniejszych życzeń

Maj i czerwiec to okres obfity w uroczystości i święta. „Klamra” relacjonująca wydarzenia tego okresu będzie więc w dużej mierze świąteczna, poczynając od uroczystości 3 Maja, Dnia Strażaka, przez Dzień Matki, Dzień Dziecka, Dni Rodziny obchodzone w różnych środowiskach, po Dzień Ojca i zakończenie roku szkolnego 2017/2018.

Wszystkim solenizantom i jubilatom majowo-czerwcowym i wszystkim świętującym środowiskom „Klamra” życzy wiele dobra, radości i spełnionych pięknych marzeń. A wszystkim Czytelnikom – wspaniałego Lata 2018.

O wydarzeniach w OSP piszemy na stronach:

3 i 7



Rycerzom Świętego Floriana –
druhom OSP i zawodowym strażakom
w dniu Ich Patrona
składamy szczególnie serdeczne
podziękowania, wyrazy uznania
i życzenia.
Jak Wy czuwacie nad nami,
tak niechaj nad Wami czuwa
Boża Opatrzność

O obchodach Dni Rodziny piszemy na stronie:

13



Najdroższe, najukochańsze, niezastąpione
Mamusi
Najdrożsi, najukochańsi, niezastąpieni
Tatusiowie
z okazji Waszego święta składamy Wam
z serca płynące
najserdeczniejsze życzenia

**Życzenia składają: Burmistrz Piotr Pułka i Przewodniczący Rady Miejskiej Jan Socha
oraz redakcja „Klamry” wraz z Mieszkańcami Gminy Sułkowice**



Z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego
wszystkim, którzy współtworzą samorząd
i pracują dla dobra lokalnej społeczności
– pracownikom Urzędu Miejskiego,
zakładów i jednostek organizacyjnych gminy,
radnym, sołtysom, liderom stowarzyszeń
dziękujemy
i składamy moc najserdeczniejszych życzeń

Szanowni: Dyrektorki i Dyrektorzy
Nauczycielki i Nauczyciele
Pracownice i Pracownicy Placówek Oświatowych
Drodzy: Uczennice, Uczniowie Dzieci Przedszkolne
Kochani Rodzice



Serdecznie dziękujemy za cały
rok rzetelnej i solidnej pracy,
gratulujemy osiągnięć
i życzymy wspaniałych,
słonecznych
i bezpiecznych wakacji.

Relacje z Sesji Rady Miejskiej

s. 5

Materiały szkolne

s. 6, 10, 13, 19

Wyścig Solidarności i Olimpijczyków – Tour de Pologne etap 1 – Tour de Pologne etap 5

Co robimy? Czekamy na kolarzy

W te wakacje będziemy śledzili trzykrotny przejazd prestiżowych wyścigów kolarskich przez nasze miejscowości. I oczywiście będziemy im kibicowali.

6 lipca – piątek – Wyścig Solidarności i Olimpijczyków ok. godz. 16¹⁰–16²⁰ przejedzie trasą: Rudnik (ul. Centralna, ul. Dolna) – Biertowice – Krzywaczka.
4 sierpnia – sobota – 1 etap Tour de Pologne ok. godz. 16⁵⁰ – 17⁰⁰ wjedzie na nasz teren od strony Rudnika, przejedzie

przez Sułkowice (ul. Sportowa, 1 Maja, Rynek, Tysiąclecia) w stronę Jastrzębi
8 sierpnia – środa – 5 etap Tour de Pologne ok. godz. 13²⁰–13³⁰ przejedzie przez Rudnik, Sułkowice (ul. Sportowa, 1 Maja, Rynek, 11 Listopada, Partyzantów) i Harbutowice.

Na okładce umieściliśmy pracę Izabeli Bochenek z kl. V SP nr 1 w Sułkowicach (Koło plastyczne SOK), nagrodzoną II miejscem w V Powiatowym Konkursie Plastycznym Folklor w duszy gra – pocztówka na ludowo w Dobczycach.

„Klamra” Gazeta Gminna. Wydawca: Burmistrz Gminy Sułkowice. Redaktor: Anna Witalis-Zdrzenicka. Adres redakcji: Urząd Miejski w Sułkowicach, Rynek 1, 32-440 Sułkowice, tel. 12 273 20 75, telefaks 12 272 14 22, <http://gmina.sulkowice.pl> (numery archiwalne); email: klamra@sulkowice.pl. Drukarnia: „Styl”, ul. Ojcowska 1, 31-334 Kraków. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany tytułów bez uprzedniego powiadomienia autorów. „Klamra” nie przyjmuje reklam i płatnych ogłoszeń.

Gratulujemy Sukcesów i dowodów uznania

Srebrny Krzyż Zasługi od Prezydenta RP dla wiceprzewodniczącej Rady Miejskiej Krystyny Sosin s. 3

Odnaka Zasłużony dla Ochrony Przeciwpowodziowej od Ministra MSWiA dla burmistrza Piotra Pułki s. 3

Wybitni absolwenci s. 6

III miejsce dorosłego ZPiT Elegia i II miejsce dziecięcej formacji na festiwalach w Szczurówce, Łonowie i w Rabce s. 11

Nowa płyta Adama Frączka z muzyką rockową i charytatywnym przesłaniem s. 16

Sukcesy mieszkańców gminy w konkursach i przeglądach s. 18–20



Adres gratulacyjny i bukiet kwiatów z podziękowaniami dla dyrektora DPS-u Kazimierza Zchiwei od Mieszkańców Gminy wręczają burmistrz Piotr Pułka i sekretarz gminy Małgorzata Dziadkowiec



Kwiaty i podziękowania dla Krystyny Stolarskiej – współtwórczyni i pierwszej dyrektorki DPS-u w Harbutowicach, Honorowej Obywatelki Gminy Sułkowice

Dom Pomocy Społecznej w Harbutowicach istnieje od 25 lat. Z tej okazji 7 czerwca zorganizowany został jubileusz połączony z 12. Turniejem o Memoriał Tadeusza Piekarza – założyciela Domu.

Na zaproszenie dyrektora Kazimierza Zachwiei odpowiedzieli: m.in. zarządcy placówki – starosta Józef Tomal i wicestarosta Tomasz Suś; dyrektor Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie Piotr Gofroń, dyrektor Szpitala w Myślenicach Adam Styczeń, p.o. dyrektora Powiatowego Urzędu Pracy Izabela Młynarczyk oraz burmistrz Piotr Pułka z sekretarzem gminy Małgorzatą Dziadkowiec. Jak zwykle na turnieju pojawiły się dzieci Tadeusza Piekarza – Małgorzata i Tomasz z jego wnukami. Przybyło wielu ludzi związanych i współpracujących z harbutowickim DPS-em i jemu życzliwych, m.in. dyrektorzy szkół, członkowie Stowarzyszenia Wspierania Osób Niepełnosprawnych Kolonia, uczniowie – wolontariusze oraz oczywiście uczestnicy turnieju.

Zaproszeni goście zabierali głos, wręczali upominki, gratulowali pięknego jubileuszu i dziękowali za to, że Dom istnieje, że działa, że panuje w nim taka wspólna, spokojna i rodzinna atmosfera. Burmistrz złożył na ręce dyrektora podziękowania i list gratulacyjny. Złożył też podziękowania w imieniu

25 lat DPS-u w Harbutowicach

mieszkańców gminy i wręczył kwiaty pierwszej dyrektorki, współtwórczyni Domu Krystynie Stolarskiej.

W adresie okolicznościowym czytamy m.in.: *Wasz Dom jest ważny, cenny i godzien uznania. Państwa pracę trudno przecenić, a Państwa dokonania i sukcesy – tak pracowników Domu, jak i jego Mieszkańców – napawają nas dumą. Jesteśmy wdzięczni za Waszą obecność w naszej gminie już od 25 lat.*

Przy okazji warto przypomnieć, że twórcy DPS-u w Harbutowicach, zarówno Tadeusz Piekarz – niezapomniany pierwszy wojewoda krakowski

DPS w Harbutowicach jest placówką całodobowej opieki dla osób niepełnosprawnych. Powołany został w maju 1993 roku przez Wojewodę Krakowskiego Tadeusza Piekarza i poświęcony przez Metropolitę Krakowskiego Księdza Kardynała Franciszka Macharskiego. Mieszkańcy o wyższym stopniu samodzielności uczestniczą wspólnie z osobami niepełnosprawnymi z okolicznych miejscowości w zajęciach Warsztatów Terapii Zajęciowej. Podopieczni z głębokim i znaczącym upodobaaniem biorą udział w zajęciach prowadzonych na terenie Domu w sześciu pracowniach: edukacyjnej, aktywizacji społecznej, plastycznej, doświadczenia świata, przyrodniczej i rehabilitacji ruchowej.

po okresie przełomu ustrojowego – jak i Krystyna Stolarska są Honorowymi Obywatelami Gminy Sułkowice.

Na koniec części oficjalnej wystąpili podopieczni – grupa teatralna przygotowana przez Agnieszkę Tolę Słomkę, która wyreżyserowała spektakl pt. „Byczek Fernando”.

W dalszej części uroczystości reprezentanci DPS-ów i Warsztatów Terapii Zajęciowej z Małopolski wzięli udział w turnieju sportowym. Zwycięzcy otrzymali puchary, pamiątkowe medale i upominki.

tekst i fotografie Joanna Gatlik-Kopciuch |



Medale pamiątkowe 25-lecia z wizerunkiem twórcy i patrona DPS-u w Harbutowicach Tadeusza Piekarza, wręczane zwycięzcom i uczestnikom Memoriału oraz konkursów turniejowych



Przecięcie wstęgi Turnieju o Memoriał im. Tadeusza Piekarza jak zwykle jest sygnałem do rozpoczęcia rywalizacji sportowej; aktu przecięcia dokonują: Adam Styczeń, Piotr Gofroń i Józef Tomal



Prezydent RP Andrzej Duda odznaczył Srebrnym Krzyżem Zasługi Krystynę Sosin – przewodniczącą sułkowskiego oddziału PKPS, wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej, laureatkę wyróżnienia Amicus Hominum.

Srebrny Krzyż Zasługi dla Krystyny Sosin

Dekoracji dokonał wicewojewoda Józef Gawron podczas jubileuszu 60-lecia Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej w Krakowie 12 maja br.

Jubileusz zorganizowano w pięknej, zabytkowej sali obrad Rady Miasta Krakowa. Przybyli na niego poseł Edward Siarka, przedstawiciele wojewódzkich władz rządowych i samorządowych, miejskich władz Krakowa, burmistrzowie, wójtowie i radni gmin, w których preżnie działają oddziały PKPS oraz oczywiście władze krajowe, wojewódzkie i terenowe stowarzyszenia niosącego pomoc najbardziej potrzebującym, jego członkowie, partnerzy,

przyjaciele i sponsorzy. W delegacji naszej gminy wraz z burmistrzem i przewodniczącą sułkowskiego koła PKPS w uroczystościach brały udział sekretarz gminy Małgorzata Dziadkowiec oraz wolontariuszki PKPS-u Bernadeta Żurek i Teresa Dźwig.

Podczas uroczystości nadane zostały odznaczenia państwowe – Złoty Krzyż Zasługi i dwa Srebrne Krzyże Zasługi, w tym dla Krystyny Sosin. Wręczono też odznaczenia nadawane przez władze krakowskie i związkowe oraz Medal Pamiątkowy wydany w limitowanej serii z okazji 60-lecia PKPS, a nadawany osobom zasłużonym dla or-

ganizacji. Otrzymali go m.in. Krystyna Sosin, Bernadeta Żurek i burmistrz Piotr Pułka, który, jak podkreślono, nie tylko wspomaga działania charytatywne, lecz również sam jest członkiem PKPS-u. Już kilka lat temu został doceniony srebrnym medalem tej organizacji.

W imieniu mieszkańców naszej gminy i własnym burmistrz wręczył prezesowi krakowskiego PKPS i Krystynie Sosin okolicznościowe adresy z gratulacjami i podziękowaniem.

Dla gości uroczystości zagrał i zaatańczył zespół regionalny Rabcusie.

tekst i fot. Anna Witalis-Zdrzniecka



Gratulacje i życzenia od naszego samorządu dla prezesa krakowskiego oddziału PKPS Władysława Kasperczyka



Krystyna Sosin wraz z wolontariuszkami Bernadetą Żurek (z lewej) i Teresą Dźwig (z prawej) podczas uroczystości 60-lecia PKPS-u



Burmistrz Piotr Pułka został uhonorowany odznaką Ministra MSWiA „Zasłużony dla Ochrony Przeciwpożarowej”, a Marek Moskal i Krzysztof Kuchta z PSP zostali awansowani.

Dekoracji dokonano podczas obchodów powiatowych Dnia Strażaka 2018, zorganizowanych 24 maja na myślenickim Rynku przez Komendanta Powiatowego PSP w Myślenicach Sła-

Strażackie awanse i odznaczenia

womira Kaganka. Komendant podziękował druhom, samorządowcom i służbom mundurowym działającym w powiecie za wzorową współpracę dla zapewnienia jak najwyższego poziomu bezpieczeństwa mieszkańców. Na uroczystości obecni byli posłowie, starosta myślenicki, komendant powiatowy policji, komendanci PSP z okolicznych powiatów, wójtowie, burmistrzowie, przedstawiciele zarządów jednostek OSP z terenu powiatu, Zastępca Komendanta Wojewódzkiego PSP w Krakowie st. bryg. Marek Bębenek oraz mieszkańcy.

Awanse i odznaczenia

Podczas uroczystości strażacy Komendy Powiatowej PSP w Myślenicach odebrali awanse na wyższe

stopnie zawodowe. Wśród nich byli też pracownicy PSP mieszkający i pochodzący z Sułkowic. Na stopień mł. bryg. został awansowany Marek Moskal, a na stopień st. sekc. Krzysztof Kuchta, dyplom Komendanta Głównego PSP odebrał Krystian Blak. Burmistrz Piotr Pułka został odznaczony przez Ministra MSWiA Joachima Brudzińskiego odznaką „Zasłużony dla Ochrony Przeciwpożarowej”.

Ponadto prezes OSP w Krzywaczce Edward Mroczek i wiceprezes, a jednocześnie sołtys Krzywaczki Janusz Starzec odebrali od starosty myślenickiego pilarkę do drewna – prezent obiecany podczas uroczystości poświęcenia samochodu w Krzywaczce.

tekst i fot. Jakub Światłoń

Ekspresem



Sułkowiec, Zielona

Na placu zabaw zainstalowano sześć urządzeń przeznaczonych głównie dla młodszych dzieci, w tym m.in. brzochozaur, karuzele, sklepik, dwa sprężynowce i karuzele. Zadanie wykonywała Firma Apis Polska z Jarosławia, a ich koszt wraz z urządzeniami wyniósł 25 719,30 zł. Plac został oddany do użytkowania na początku czerwca.



Sułkowiec, Przedszkole nr 1

Firma Apis Polska z Jarosławia zakończyła też budowę placu zabaw przy PS nr 1 o powierzchni 1 000 m² i wartości 127 308,37 zł. Centralne miejsce zajmuje zestaw zabawowy z wielokątną piaskownicą. W skład zestawu wchodzi m.in. trapy, pomosty, tablice edukacyjne, mini zjeżdżalnia, domek ze schodkami. Pozostałe urządzenia, takie jak: huśtawki wagowe podwójne 2 szt., huśtawki wagowe, tor przeszkód, karuzele tarczowe, skoczek sprężynowy z literkami, bujak trzyosobowy, bujak samochód, zlokalizowano wokół piaskownicy. Plac będzie dostępny dla dzieci także w czasie wakacji. Inwestycja dofinansowana z PROW za pośrednictwem LGD Między Dalinem i Gościбіą.

Biertowice, sala gimnastyczna

Wykonawca – Zakład Remontowo Budowlany Mariana Sikory z Nowego Targu przejął plac budowy i prowadzi prace przygotowawcze. Termin wykonania 30 czerwca 2020 r., wartość robót 2 903 880,01 zł.

Sułkowiec, ul. Na Węgry

Grupa gospodarcza UM wykonuje nawierzchnię z kostki na drodze bocznej ul. Na Węgry o długości ok. 130 mb i szerokości od 3,5 – 5 m. Zakończenie prac w lipcu br.

Sułkowiec, Krzywaczka, Harbutowice – drogi

Zakończono postępowania przetargowe na modernizację nawierzchni ul. Leśnej w Sułkowicach (ok. 130 mb), drogi Na Działy w Krzywaczce i drogi Na Granice w Harbutowicach (etap VI ok. 240 mb). Termin zakończenia robót – sierpień 2018.

Biertowice, Sułkowiec, Rudnik, Harbutowice – oświetlenie

Zlecono wykonanie oświetlenia ulicznego w Biertowicach w ciągu drogi wojewódzkiej 956, w Sułkowicach na ul. Zagumnie boczna i kpt. Stanaszka, w Rudniku – zakończenie doświetlania tzw. łączników pomiędzy ul. Centralną i Słoneczną, a także w Harbutowicach na drodze na Końcówkę.

przez gminę



Rudnik, hala sportowa

Do końca czerwca br. budowa ma zostać ukończona, a odbiory zaplanowano na lipiec. Zakończono prace związane z nawierzchnią sali oraz obiektów towarzyszących np. siłowni. Trwają prace wykończeniowe i zagospodarowania terenu oraz montaż oświetlenia. Rozpoczęto rozruchy instalacji technologicznych, tj. wentylacji mechanicznej i grawitacyjnej.



Harbutowice, zabytkowa studnia.

Gmina Sułkowiec otrzymała czek na realizację III etapu prac konserwatorskich przy studni w Harbutowicach. Odnowiona w dwóch wcześniejszych etapach, zabytkowa kamienna studnia z przełomu XIX i XX w. na przełęczy Sanguszkii odzyska dawny blask i znowu popłynie z niej woda. Czek od Marszałka Województwa Małopolskiego Jacka Krupy na 20 tys. zł burmistrz Sułkowic Piotr Pułka otrzymał 21 maja br. na uroczystym spotkaniu w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Małopolskiego. Studnia w Harbutowicach znalazła się wśród 120 zabytków i 75 kapliczek w Małopolsce, na których odnowę Urząd Marszałkowski przeznaczył z najnowszej puli pieniędzy 3,15 mln zł.



Sesja Rady Miejskiej 18 czerwca

Jednogłośnie absolutorium



fot. Anna Witalis-Zdrzenicka



dla burmistrza Piotra Pułki

Rada Miejska jednogłośnie udzieliła absolutorium burmistrzowi Piotrowi Pułce. *Sprawozdanie burmistrza z wykonania budżetu Gminy Sułkowice za 2017 rok wraz z informacją o stanie mienia komunalnego* Regionalna Komisja Obrachunkowa i Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej zaopiniowały pozytywnie, bez uwag. Wykonanie planowanych dochodów budżetu zostało zrealizowane na poziomie 99,03%, a wykonanie planowanych wydatków – na poziomie 98,72%, w tym wydatków majątkowych (inwestycyjnych) – 97,74%. W uzasadnieniu wniosku o udzielenie absolutorium Komisja Rewizyjna zapisała: *Burmistrz Gminy, realizując zadania związane z wykonaniem budżetu, kierował się zasadami celowości, legalności, rzetelności i oszczędności w gospodarowaniu środkami publicznymi.*

Doroczna tzw. sesja absolutoryjna ma charakter wyjątkowy w pracy Rady Miejskiej, gdyż jest ona faktycznym podsumowaniem kolejnego roku pracy samorządu. Dziękując za udzielenie absolutorium, burmistrz podkreślał, że wyniki osiągnięte w 2017 r. są owocem pracy całego zespołu pracowników Urzędu Miejskiego i bardzo dobrej współpracy z Radą Miejską. Jest ona szczególnie ważna przy dzieleniu budżetu, zwłaszcza że gmina ma obecnie ograniczone możliwości inwestycyjne z powodu spłacania pożyczek zaciągniętych na pokrycie wkładu własnego do inwestycji wodno-kanalizacyjnych współfinansowanych przez UE. W ubiegłym roku spłaty i odsetki wyniosły ponad 700 tys. zł.

Bieżące inwestycje

Mimo tego obciążenia nasza gmina finalizuje aktualnie budowę hali sportowej w Rudniku, prowadzi inwestycje drogowe i rozpoczyna nowe prace, na których wykonanie trwa procedura przetargowa (patrz na stronie obok). Burmistrz ponadto poinformował,

że trwają prace przygotowawcze do projektowania rozbudowy szkoły w Harbutowicach, a prezes ZGK Witold Magiera, w odpowiedzi na pytania radnych i sołtysów, poinformował, że woda w budowanej sieci na Pagorku w Harbutowicach popłynie zgodnie z zapowiedziami w tym roku, a tylko pojedyncze nieruchomości będą być może musiały poczekać do przyszłego. Dodał, że część domów na tym przysiółku już korzysta z wodociągu. Omawiano też procedurę przyłączania się nowych odbiorców do istniejących już wodociągów, budowy nowych odcinków sieci oraz kanalizacji w Krzywaczce. Projekt I etapu jest już gotowy i w tej chwili inwestor oczekuje na pozwolenie na budowę.

Sprawozdania, informacje

W sprawozdaniu z działalności między sesjami RM burmistrz poinformował m.in., że **posterunek policji w Sułkowicach** będzie się mieścił w dawnym centrum rehabilitacji, w kompleksie szkoły i hali sportowej przy ul. Sportowej. Jak zapowiada policja, uruchomiony zostanie we wrześniu lub październiku. Poinformował ponadto o konkursie na dyrektora Szkoły Podstawowej nr 2 w Sułkowicach (w momencie kierowania „Klamry” do druku dowiedzieliśmy się, że konkurs wygrał Marceli Pacut).

Nasze stowarzyszenia

W prezentacji multimedialnej burmistrz przedstawił statystykę dotyczącą stowarzyszeń w naszej gminie. Zarejestrowanych jest 35 NGO'sów, z czego 17 w Sułkowicach, 7 w Krzywaczce, po 5 w Harbutowicach i Rudniku i 1 w Biertowicach. Zauważył też, że znamiona stowarzyszeń noszą ZPiT Elegia i Orkiestra Dęta w Sułkowicach, działające w strukturach Sułkowickiego Ośrodka Kultury, ale mających własną, dużo starszą tradycję i własną strukturę organizacyjną. Należą one do najstarszych w swoich kategoriach zespołów w Polsce. Do orga-

nizacji z ponadstuletnim stażem należą jednostki OSP, (oprócz Biertowic, gdzie OSP ma 43 lata), a jubileusz stulecia za 3 lata będzie świętował KS Gościbia. Nasze najmłodsze stowarzyszenia to: Klub Sportowy Kuźnia Tańca i Klub Sportowy M-Maximus (od 2014 r.), Szkoła Piłkarska Gościbia i Stowarzyszenie Pomagamy Ludziom Kreujemy Przyszłość KP PL (od 2016 r.), Stowarzyszenie Moc Różnych Razem (od 2017 r.) oraz zarejestrowany w tym roku Klub Seniora.

Radni zapoznali się też z przygotowaniem do Dni Sułkowic 2018. Z uznaniem wyrażali się o propozycjach letniego wypoczynku dzieci na półkoloniach w Świetlicy Środowiskowej i dodatkowych zajęciach wakacyjnych oferowanych przez Sułkowicki Ośrodek Kultury.

Plany zagospodarowania i osiedle domów w Krzywaczce

Rada uchwaliła zmianę miejscowego planu zagospodarowania w Krzywaczce dla obszaru 4,53 ha, na którym powstanie osiedle 44 domów jednorodzinnych.

Również ze względu na potrzeby inwestycyjne jednego z właścicieli działek w Biertowicach uchwalono przystąpienie do zmiany planu dla działek sąsiadujących z jego nieruchomością.

Dotacja dla OSP w Rudniku

Rada przyznała dotację 50 tys. zł dla OSP w Rudniku na dofinansowanie modernizacji garaży i remizy strażackiej. Garaże te mają wysokość 290 cm, podczas gdy dostępne na rynku pojazdy mierzą ponad 320 cm. OSP Rudnik przygotowuje się do zakupu nowego samochodu, gdyż obecny – z 1981 r. – jest już bardzo wysłużony i awaryjny. Stąd konieczność modernizacji remizy przed pozyskaniem nowego auta. Remont wyniesie 100 tys. zł, a pozostałe 50 tys. zł zostanie pokryte z dofinansowania MSWiA oraz wkładu własnego jednostki.

Inne podjęte uchwały

Jak zwykle zaktualizowany został bieżący budżet gminy i Wieloletnia Prognoza Finansowa. W związku z nowelizacją prawa wodnego, przeanalizowano projekt regulaminu dostarczania wody i odprowadzenia ścieków i przekazano go do Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej. Osobną uchwałą Rada utrzymała w mocy dopłatę 2,89 zł do odbioru 1 m³ ścieków z gospodarstw domowych. Stosując się do nowych przepisów prawa ogólnego uchwalono obniżkę poborów burmistrza o 20%. W związku z wejściem w życie RODO, zatwierdzono nowy formularz oświadczenia do częściowego zwolnienia z opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

W związku z nowym prawodawstwem uchwalony został również nowy Regulamin wynagradzania nauczycieli, znoszący dodatek mieszkaniowy, a także wysokość opłat za korzystanie z gminnych przedszkoli. Nadal 5 godzin jest

bezpłatnych, a za każdą godzinę powyżej rodzic płaci nie więcej niż 1 zł. Zmiana dotyczy tego, że wychowaniem przedszkolnym objęte są dzieci sześciolatnie do końca roku kalendarzowego, w którym kończą one 6 lat.

Kolejna uchwała związana ze zamianami prawnymi dotyczyła zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych. Uchwała nie zmienia stanu faktycznego w naszej gminie, a jedynie porządkuje kwalifikację sprzedaży napojów o różnej zawartości alkoholu na miejscu sprzedaży i poza tym miejscem (np. na imprezach plenerowych). Ustala też m.in. odległości punktów i miejsc sprzedaży w stosunku do granic obiektów takich jak szkoły, miejsca kultu, ośrodki zdrowia, domy opieki itp., a także zasady organizowania ogródków piwnych.

Przedłużone zostały dzierżawy dla właścicieli garaży przenośnych przy ul. Szkolnej do roku 2023 oraz dla NZOZ Vitamed do 2028 r.

oprac. awz |

Ogłoszenia UM

**Urząd Miejski w Sułkowicach,
Referat Gospodarki Przestrzennej
i Ochrony Środowiska
informuje,**

że na tablicy ogłoszeń oraz na stronach internetowych w Urzędzie Miejskim zostały zamieszczone wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Sułkowice :

24 maja 2018 r. – przekazanych w użyczenie (przedłużenie umów)

30 maja 2018 r. – przekazanych w dzierżawę (przedłużenie umów)

21 czerwca 2018 r. – będących przedmiotem najmu i dzierżawy (przedłużenie umów).

**Urząd Miejski w Sułkowicach,
Referat Gospodarki Przestrzennej
i Ochrony Środowiska
informuje, że
anuluje się**

Wykaz z dnia 23 kwietnia 2018 r. dotyczący udziałów w nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Gminy Sułkowice, przeznaczonych do sprzedaży w trybie przetargowym.

Wykaz wywieszono do publicznej wiadomości na okres 3 tygodni tj. w dniach od 23 kwietnia 2018 r. do 14 maja 2018 r.

Primus inter pares czyli Wybitni Absolwenci 2018

Burmistrz Piotr Pułka w obecności dyrektorów, wychowawców i rodziców nagrodził trzech absolwentów gimnazjów gminnych. I byli to jedyni absolwenci, ponieważ szkoły podstawowe „wypuszczają” swoich dopiero w przyszłym roku. Nagrody otrzymali: Wiktoria Świerczyńska z Krzywaczki, Izabela Hudaszek z Rudnika i Dawid Domas z Sułkowic.



Od lewej: Izabela Hudaszek, Dawid Domas i Wiktoria Świerczyńska

Na wysoką ocenę tej trójki absolwentów złożyły się: najwyższa średnia ocen, wzorowe zachowanie oraz dodatkowe osiągnięcia, takie jak wynik egzaminu gimnazjalnego, sukcesy odniesione w konkursach, turniejach itp., frekwencja, praca społeczna na rzecz szkoły i środowiska.

Wraz z wybitnymi absolwentami burmistrz nagrodził także ich wychowawców i rodziców: Annę i Grzegorza Świerczyńskich oraz wychowawcę Tomasza Kukłę, Elżbietę i Krzysztofa Hudaszeków oraz Jolantę Pękałę, Barbarę i Wojciecha Domasów oraz Annę Miętke.

Podczas rozdania nagród obecni byli sekretarz gminy Małgorzata Dziadkowiec, kierownik referatu oświaty, kultury i rekreacji Barbara Flaga oraz dy-

rektorzy szkół Mirosław Chmiel z ZPO w Krzywaczce, Mirosław Pękała z ZPO w Rudniku i Marcei Pacut – p.o. Dyrektora SP nr 2 w Sułkowicach.

Wybitni absolwenci mają już po części skonkretyzowane plany na przyszłość. Dawid interesuje się prawem, Izabela reklamą, a Wiktoria architekturą. Oby spełniały się ich marzenia. jgk |

Egzaminy gimnazjalne

Pojawiły się wstępne zestawienia i analizy porównawcze tegorocznych egzaminów. Na kompletne trzeba jeszcze poczekać. Do szczegółowych opracowań wrócimy w „Klamrze”. Na razie – pobieżny rzut oka na to, jak poradzili sobie nasi uczniowie.

Wyniki osiągnięte przez poszczególne klasy mieszczą się między wysokim 7. staniną, a staninami średnimi: 5. i 4., w zależności od przedmiotu. Najlepszy wynik w 8. staninie uzyskała klasa III a z Sułkowic z historii i WOS. Z większości przedmiotów w staninie 7. mieszczą się wyniki z Krzywaczki, a najbardziej zróżnicowane są wyniki w Sułkowicach, gdzie gimnazjum ukończyło 5 klas. red. |



Tele-Anioł

Gmina Sułkowice zgłosiła akces do małopolskiego programu Tele-Anioł mającego pomagać w uzyskaniu natychmiastowej pomocy osobom starszym i chorym.

Opaska bezpieczeństwa – gadżet wyglądający jak zegarek zamiast cyferblatu ma przyciski pozwalające na kontakt z lekarzem, opiekunem lub na wezwanie pomocy z centrum Teleopieki. Program wdrażany pilotażowo przez Małopolskę obejmuje też poradnictwo, szkolenia wolontariuszy i pomoc rzeczową.

Prowadzona jest rekrutacja do projektu. U nas można się zgłaszać w tym celu do Ośrodka Pomocy Społecznej. Więcej informacji o projekcie na stronie: gmina.sulkowice.pl i malopolska.pl/teleaniol awz |



Burmistrz Piotr Pułka na spotkaniu poświęconym Tele-Aniołowi w Urzędzie Marszałkowskim

Poświęcenie samochodu Krystian i medale dla zasłużonych w OSP Krzywaczka

Iveco Magirus EuroCargo 140 E 25 4x2, przystosowany do ratownictwa technicznego, jeździ już do akcji od końca ubiegłego roku, ale oficjalnie został poświęcony i przekazany jednostce podczas uroczystości 5 maja. Auto nosi imię tragicznie zmarłego w ub. roku naczelnika jednostki Krystiana Basia. Podczas uroczystości wyróżniający się druhowie otrzymali medale, odznaczenia i dyplomy gratulacyjne, a goście – pamiątkowe statuetki.

Uroczystości rozpoczęła Msza św. w kościele parafialnym pod wezwaniem Trójcy Przenajświętszej, odprawiona w intencji strażaków i ich rodzin przez ks. proboszcza Zbigniewa Drobego. Podczas sprawowania Eucharystii grała Orkiestra Dęta Bęczarka-Krzywaczka pod batutą Jacka Poręby, a lekcję przeczytał i psalm zaśpiewał Stanisław Zadora.

Po wspólnej modlitwie strażacy z OSP Krzywaczka wraz z pocztami sztandarowymi zaprzyjaźnionych jednostek (Biertowice, Harbutowice, Rudnik, Sułkowice i Sułkowice Kuźnia oraz Izdebnik, Jastrzębia, Radziszów i Wola Radziszowska), uformowali kolumnę marszową pod Centrum Kultury i prowadzeni przez orkiestrę, przeszli na teren rekreacyjny przy strażnicy.

Flaga na maszt i powitanie gości

Po przybyciu na miejsce, mustrze honorowej i zameldowaniu komendantowi PSP gotowości do uroczystości, na maszt wciągnięta została flaga narodowa i odegrano hymn państwowy. Prezes jednostki Edward Mroczek powitał przybyłych gości z samorządów i urzędów gminy i powiatu, strażackich władz z PSP i ZOSP RP, a także mieszkańców Krzywaczki, darczyńców i przyjaciół, ks. proboszcza Zbigniewa Drobego oraz rodziców chrzestnych nowego samochodu Marię Szewczyk i Stanisława Zadorę. Prezes pokrótce przedstawił też historię jednostki, sięgającą 1901 roku. Uroczystość prowadził Grzegorz Sowiźrał.

Medale dla zasłużonych

W trakcie uroczystości przedstawiciele władz straży zawodowej i ochotniczej udekorowali medalami i odznakami zasłużonych i wyróżniających się druhów.

Medale za Zasługi dla Pożarnictwa otrzymali:

Złoty - Krystian Baś (medal odebrała żona), Jarosław Szafraniec i Dominik Kaczor;

Srebrny - Jacek Biedka i Przemysław Kaczor;

Brązowy - Paweł Mirek, Piotr Burda, Grzegorz Sowiźrał, Mirosław Rak i Józef Boczkaja.

Odznaką „Strażak Wzorowy” zostali odznaczeni: Paweł Mirek, Łukasz Stefan, Rafał Stefan, Jakub Gawor, Sylwester Biela, Patryk Kruk, Łukasz Rak, Mirosław Rak, Grzegorz Sowiźrał, Kamil Szafraniec.



Za uratowanie życia

Dyplomem prezesa ZOSP RP Waldemara Pawlaka za uratowanie życia człowieka zamarzającego przy drodze uhonorowani zostali dwaj druhowie – Mirosław Dybeł i Michał Maślanka.

Nadają ci samochodzie imię „Krystian”

Punktem centralnym uroczystości było przekazanie jednostce samochodu. Główny fundator, czyli burmistrz przekazał naczelnikowi jednostki Mirosławowi Dybłowi kluczyki do samochodu, a komendant powiatowy PSP – jego dokumenty. Z kolei naczelnik powierzył auto kierowcy-mechanikowi. Następnie ks. Zbigniew Drobny poświęcił samochód w asyście rodziców chrzestnych Marii Szewczyk i Stanisława Zadorę, a kierowca zademonstrował sprawność samochodu, uruchamiając jego syrenę i światła alarmowe.

Samochodowi nadano imię „Krystian” dla upamiętnienia tragicznie zmarłego w ub. roku naczelnika jednostki Krystiana Basia. Jego osobę, zaangażowanie, oddanie jednostce i środowisku wspominał niemal każdy z gości zabierających głos. Choć mija już niemal rok od jego śmierci, wciąż trudno się z nią pogodzić.

Upominki od i dla przyjaciół

Jednostka otrzymała od gości wiele słów uznania, gratulacji i życzeń. Burmistrz Piotr Pułka i przewodniczący Rady Miejskiej wręczyli jej prezent w postaci profesjonalnej pilarki, a jednostka OSP w Sułkowicach – wytwornicę piany. Starosta Józef Tomal zadeklarował prezent od starostwa powiatowego (okazała się nią pilarka do drewna przekazana podczas uroczystości powiatowych). Z kolei druhowie z Krzywaczki odwzajemnili się swoim przyjaciółom i darczyńcom, wręczając im pamiątkowe statuetki i dyplomy.

tekst i fot. Anna Witalis-Zdrzenicka

Gminne zawody sportowo-pożarnicze OSP i MDP

Zawody gminne wygrała OSP Sułkowice przed OSP Harbutowice i Rudnik oraz MDP Harbutowice przed MDP Sułkowice i Biertowice. Zwycięzcy będą reprezentowali gminę w zawodach powiatowych.

Zawody rozegrano na stadionie KS Gościbia 3 czerwca w trakcie pikni-

ku Family Fest 9. Drużyny rywalizowały w sztafecie pożarniczej 7 x 50 m z przeszkodami oraz konkurencjach bojowych. Zawody zorganizował Zarząd Oddziału Miejsko-Gminnego ZOSP RP, Urząd Miejski oraz Komendant Gminny OSP.

Druhowie rywalizowali ambitnie, dając pokaz strażackiej sprawności, szybkości i zwinności. Pokazali też na

żywo, jak w praktyce stosuje się zdobyte w ćwiczeniach i zawodach umiejętności, gasząc palące się auto i ratując jego kierowcę (sytuacja była oczywiście pozorowana).

Kolejność miejsc w poszczególnych konkurencjach dostępna jest na stronie internetowej: gmina.sulkowice.pl oraz na stronach jednostek. js i jgk

Ojczyzna jak róża

Ojczyzna jest jak róża – piękna i cenna, ale bez pielęgnacji marnieje i ginie – mówił podczas Mszy św. za Ojczyznę ks. Jacek Budzoń, a w przemówieniu podczas uroczystości gminnych burmistrz Piotr Pułka mówił o obowiązku pielęgnowania wolności, by jej nie utracić.

Obchody święta 3 Maja w tym roku – 100. rocznicy odzyskania niepodległości – mają szczególnie wymiar i szczególnie uroczysty charakter.

Co nam czynić trzeba?

– pytał ks. Jacek Budzoń, który odprawiał Mszę św. za Ojczyznę w koncelebrze z ks. Maciejem Medesem i ks. Wojciechem Borowcem. *Co nam czynić trzeba?* – pytał, ukazując historię Polski i Konstytucji 3 Maja oraz późniejsze wydarzenia. Zaznaczył rolę Polski w kształtowaniu dziejów Europy, przypomniał postaci Jana III Sobieskiego i ideę Polski jako przedmurza chrześcijaństwa przed zalewem wojującego islamu oraz postać Józefa Piłsudskiego i Polskę jako przedmurze wojującego bolszewizmu.

Ale nie tylko walką zbrojną Polska służyła światu. Jej światło umysły stworzyły Konstytucję 3 Maja, która stała się wzorem dla wszystkich współczesnych konstytucji na świecie, obejmując i równość obywateli wobec prawa, i prawo do życia, i prawa kobiet, i wszystkie do dziś cenione prawa kardynalne człowieka. Przypomniał też, że w tworzeniu Konstytucji 3 Maja uczestniczyli przedstawiciele wszystkich stanów; że wraz ze świeckimi pracowali nad nią księża – choć był to czas sceptycyzmu czy wręcz ateizmu w głównych nurtach myśli europejskiej.

Kaznodzieja mówił o wielkim umiłowaniu prawdy i wolności w naszym narodzie, o przywiązaniu do wartości, którym hołdowaliśmy od pokoleń. Przypominał o obowiązku dbania o Ojczyznę, wolność, prawdę i miłość, o szacunek dla człowieka – nie wbrew światu, ale właśnie na jego pożytek.

Podczas Mszy św. śpiewał chór Apassionata, a podczas przeistoczenia fanfary na trąbkach zagrali muzycy z orkiestry dętej. Mszę św. zakończyło odnowienie ślubów jasnogórskich i odśpiewanie hymnu *Boże coś Polskę*.

Ojczyzna wolna!

Pod pomnikiem w Rynku jak zwykle ustawiły się poczty sztandarowe i delegacje z wieńcami. Złożyły je placówki oświatowe, radni gminni i powiatowi, instytucje gminne, organizacje i stowarzyszenia, firmy, a w imieniu wszystkich Mieszkańców wieńiec złożył burmistrz Piotr Pułka. On też wygłosił okolicznościowe przemówienie, nawiązując w nim do pielęgnowania wolności Ojczyzny, roli patriotycznego

myślenia i dzieła umysłów służących wartościom nadrzędnym, wreszcie do testamentu przodków, który winniśmy przekazywać kolejnym pokoleniom.

Pieśń ujdzie cało

– zapewniał wajdelota w powieści poetyckiej *Konrad Wallenrod* Adama Mickiewicza. Jakby na potwierdzenie tych słów sułkowicka Orkiestra Dęta pod batutą Andrzeja Moskala zagrała wiązkę pieśni legionowych i patriotycznych, kończąc ją *Mazurkiem 3 Maja*.

Uroczystości zgromadziły na Rynku liczną rzeszę sułkowiczian, a na ich zakończenie burmistrz Piotr Pułka zaprosił wszystkich obecnych na poczęstunek w Starej Szkole i do wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych po południu nad zalewem.

tekst i fotografie Anna Witalis-Zdrzenicka



Sułkowicka Orkiestra Dęta – zawsze obecna podczas uroczystości patriotycznych

Tak po prostu – Kocham

W świąteczne południe 3 maja znalazł zalew w Sułkowicach rozbrzmiewały pieśni patriotyczne. Śpiewały je zespoły działające przy Sułkowickim Ośrodku Kultury z towarzyszeniem licznie przybyłej widowni.

Przybyłych powitała dyrektor SOK-u Halina Obst, a w atmosferę koncertu wprowadziła Monika Lempart. Później zaśpiewały dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 2 w Sułkowicach i pałeczkę lidera przejął Mateusz Piłtala wraz z prowadzonym przez niego zespołem Dzieci Chudego oraz chórem Apassionata. Śpiewali piosenki nawiązujące do przełomowych momentów w dziejach naszego kraju i narodu na poważnie i na wesoło, a także współczesne piosenki o Polsce.

Na zakończenie – wielki finał – Apassionata zaśpiewała piosenkę tytułową z programu *Kocham Cię Polsko*, a widownia skandowała *Polsko* w jej refrenie. Dużym zaskoczeniem była ostatnia jej część – zwrotki dotyczące naszej gminy, a powstałe w trak-

cie przygotowań do koncertu (główną autorką ich tekstu jest Agnieszka Gumularz). Burmistrz Piotr Pułka serdecznie dziękował za to odniesienie do naszej małej Ojczyzny i za cały koncert – tak wykonawcom, jak i wszystkim,



Po występie w amfiteatrze dzieci otrzymały łakocie i biało-czerwone chorągiewki

Przemówienie okolicznościowe burmistrza Piotra Pułki podczas uroczystości 3-majowych na sułkowskim rynku**Ojczyzna wolna!**

Tymi słowami kolejne pokolenia Polaków:

- modliły się, prosząc o Bożą łaskę i błogosławieństwo,
- zagrzewały się do walki,
- szeptały je dzieciom jako testament,
- tymi słowami świętowały zwycięstwa odnoszone w imię Niepodległej.

Szanowni Państwo,

Dziś świętujemy wielki Dzień. Jedyne nasze święto, które mówi o pracy, sprawiedliwości i mądrości. Święto, które pokazuje, że dbanie o Ojczyznę wolną to nie tylko walka z bronią w ręku. Że tak samo ważne jest dbanie o Wolność.

I właśnie święto 3 Maja uczy nas, jak zdobyłą wolność pielęgnować, by jej nie utracić. Konstytucja 3 Maja to dla wszystkich Obywateli orędzie sprawiedliwości społecznej. To orędzie służby Narodowi dla tych, którzy nim rządzą. To drogowskaz na czas pokoju.

Świętujemy w tym roku 100. rocznicę odzyskania niepodległości. Ale nawet te 100 lat naznaczone jest wojnami z najeźdźcami i konfliktami w samej Ojczyźnie. Właśnie te sto lat pokazuje, że nie da się wolnością wyłącznie cieszyć, ale trzeba o nią dbać i stać na jej straży.

Naszemu pokoleniu Wolna i Niepodległa Ojczyzna została dana 100 lat temu, jako wielki dar przodków i ich spełnione marzenie. A my? Co robimy z podarowaną wolnością? A my tak często – zbyt często – uznajemy, że ją już mamy i teraz możemy się zajmować innymi sprawami. I robimy wielki błąd. Zapominamy, jakim majątkiem jest to, że żyjemy w pokoju i wolności. Zapominamy, że nasi przodkowie tylko wtedy byli silni, gdy się jednocyli, a gdy

dawali się podzielić – Polska ginęła i ginęli Polacy. Zapominamy o swojej historii, o tradycji, o wartościach nadrzędnych, które zbudowały nasz Naród. Zbyt wiele wydarzeń i nazwisk bohaterów pozwoliliśmy sobie wymazać z pamięci przez tych, którzy nienawidzili mądrości, pokoju i polskości. Którzy nie znają sprawiedliwości i miłości. Którzy napisali nam fałszywą historię Polski i wtłoczyli ją w głowy kolejnych pokoleń.

Czas pokoju jest po to, by poznawać prawdę o nas. By wolność, zdobytą z tak wielkim poświęceniem, obracać na pożytek Narodu. By przywracać Narodowi jego prawdziwą historię i odkłamywać ją. Bo nie ma wolności bez prawdy. I nie ma pokoju w imię tzw. świętego spokoju. I nie ma miłości bez prawdziwej wolności.

Dlatego święto 3 Maja jest tak ważne. Konstytucja 3 Maja – ta Majowa Jutrzenka – kieruje nasze oczy na to, jak pozostawać wolnym i nie pozwolić sobie na uspienie moralnej czujności.

Radujmy się, bo mamy do tego prawdziwe powody.

Radujmy się i czuwajmy, by ta radość stawała się udziałem naszych dzieci i wnuków. Byśmy im zostawili Ojczyznę Wolną i przekazali testament przodków.

Szanowni Państwo,

Z całego serca dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do uświetnienia dzisiejszych uroczystości i wszystkim, którzy przybyli tu dzisiaj, by razem świętować nasze prawdziwie polskie Majowe Święto.

A po południu zapraszam Państwa nad zalew na wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych.

Cię, Polsko

k którzy postanowili wspólnie spędzić to świąteczne popołudnie nad naszym sułkowskim zalewem. Piękna pogoda dodała koncertowi uroku, a dodatkowo ubarwiły go białoczerwone kotyliony, przypinane wszystkim uczestnikom śpiewania patriotycznego nad zalewem.

tekst i fot. Anna Witalis-Zdrzenicka |

Sułkowskie zwrotki piosenki**„Kocham Cię, Polsko”**

*Za Sułkowice, Harbutowice
Rudnik, Krzywaczkę i Biertowice,
Za Las Gościbia, Diabelski Kamień,
Rzeki i łąki, grzybną Kozówkę,
Za naszą słynną kwaśną krzonówkę,
Za to, że z Tobą czuję się swojsko
Ja tak po prostu kocham Cię
Polsko.*

*Za nasze władze, nauczycieli,
To co nas łączy i co nas dzieli,
Za naszą młodzież, starszych i dzieci,
Za służbę zdrowia, która nas leczy,
Za nasze domy, naszych kowali,
Którzy nam gminę tu budowali,
Za to, że z Tobą czuję się swojsko,
kocham Cię
Polsko.*

Szkoły w bieli i czerwieni

Maj i czerwiec w placówkach oświatowych gminy był prawdziwym festiwalem barw narodowych dla uczczenia 100-lecia odzyskania niepodległości. Okazuje się, że pomysłowość ludzka nie zna granic, zwłaszcza wówczas, gdy nam „w duszy gra” świąteczne uniesienie.

Nie tylko tak oczywiste daty w kalendarzu, jak 3 Maja były okazją do świętowania tej rocznicy. W szkołach i przedszkolach odbywały się np.: białoczerwone dni sportu w czerwcu, akcenty patriotyczne wprowadzane do Dnia Dziecka, dni rodziny a nawet pikników i festynów rodzinnych.

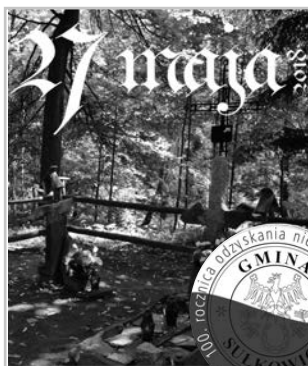
Szkoła Podstawowa nr 1 obchodziła ponadto w tym czasie Święto Patrona Adama Mickiewicza – trudno o bardziej wymowny symbol walki o zachowanie świadomości narodowej w czasie niewoli i dążenia Polaków do odzyskania niepodległości. Ale jakby mało było 3 Maja i Mickiewicza – urządzono tu również Białoczerwony Dzień Dziecka, w którym nawet ciastka miały barwy narodowe i białoczerwone chorągieweczki. Na szkolnym

boisku uczniowie w białoczerwonych strojach ułożyli z siebie samych flagę Polski i napis Niepodległa.

O żywy obraz pokusili się też uczniowie z Krzywaczki. Tutaj na szkolnym boisku „zakwitły”: ułożona z uczniów flaga narodowa i białoczerwony kontur Polski.

Również SP 2 połączyła obchody Święta Patrona – Prymasa Tysiąclecia ks. kard. Stefana Wyszyńskiego z 100. rocznicą. Także i to połączenie jest jak najbardziej naturalne i oczywiste, bo pokazuje, że siła ducha w ostatecznym rozrachunku więcej waży od siły oręża. A gdy o SP 2 mowa, to trzeba też wspomnieć ojcyste akcenty na Family Fest 9 (s. 12).

Szkoła w Rudniku nie wystarczyła akcenty niepodległościowe u siebie i wyprawiła się na wycieczkę szlakiem stulecia po Krakowie. Szkoła w Harbutowicach miała w tym czasie kilka wyjazdowych okoliczności patriotycznych związanych z Patronem św. Janem Pawłem II. Z inicjatyw przedszkolnych zwraca uwagę wyjątkowy pomysł wydania przez sułkowską „Dwójkę” albumu zdjęć wykonanych przez dzieci i rodziców na wycieczkach po okolicach naszej Malej Ojczyzny. red. |



250. rocznica konfederacji barskiej
247. rocznica bitwy lanckorońskiej

Majówka konfederacka

Tegoroczna majówka w leśnym sanktuarium św. Michała, z grobami konfederatów barskich poległych w bitwie lanckorońskiej, miała charakter wybitnie rocznicowy:

- przychodzimy tu modlić się za Ojczyznę od 10 lat;
- mamy 250. rocznicę zawiązania konfederacji barskiej;
- jesteśmy wyjątkowo patriotycznie „nastrojeni” w związku z 100. rocznicą odzyskania niepodległości.

Podczas Mszy św. ks. proboszcz Janusz Stopiak poświęcił płaskorzeźbę Chrystusa Frasobliwego, подарowaną na polanę św. Michała przez burmistrza Piotra Pułkę w imieniu Mieszkańców na 100. rocznicę odzyskania niepodległości.

100. rocznica i konfederacja barska?

Czy to już nie przesada, żeby wszystko łączyć ze 100. rocznicą? Otóż nie. Konfederację barską zawiązano wszak właśnie po to, by tej niepodległości bronić, by nie dopuścić do ostatniego rozbioru i wymazania naszego kraju z map świata. W ówczesnym układzie sił nie było szans na wygraną, ale to jeszcze nie oznaczało, że nasi przodkowie godzili się potulnie przyjąć ten wyrok. Przegrywając, budowali ethos pozwalający następnym pokoleniom przetrwać niewolę, zachować wiarę i odzyskać Polskę.

Na przełęczy przy krzyżu

Uroczystość rozpoczęła się jak co roku od 10 lat – od spotkania przy krzyżu konfederackim na przełęczy Sanguszki i założenia kwiatów na tablicy upamiętniającej konfederację barską przez Stowarzyszenie Gospodyń Cis.

Spod krzyża zebrani przeszli na polanę św. Michała w Lesie Groby, śpiewając Litanię Loretańską i pieśni maryjne. Śpiew prowadziły gospodynie jadące ukwieconym wozem na czele tej wyjątkowej procesji wędrowców beskidzkich szlaków. Po drodze zasiłały ją kolejne osoby dochodzące innymi szlakami z różnych miejscowości trzech powiatów: suskiego, wadowickiego i naszego – myślenickiego. Na górze okazało się, że jest nas bardzo dużo.

Jak co roku, ale inaczej

Już od momentu wejścia do leśnego sanktuarium można było zauważyć szczególny charakter tegorocznej majówki. Przy kapliczce św. Michała witały przybyłych dwie tablice ze zdjęciami z uroczystości poświęcenia kapliczki domkowej 10 lat temu. Na zdjęciach zwracał uwagę mężczyzna z wielką białą brodą. Niejeden oglądający pytał: *A to kto?* Nie ma go już niestety wśród nas, ale wierzymy, że w tym szczególnym dniu jest zawsze obecny na św. Michał – Wojciech Kurdziel, rzeźbiarz, który wykonał kapliczkę z pietą konfederacką

i majestatyczną figurą św. Michała Archanioła. Spoglądając z nieba wysokiego na swoje dzieło wraz z inicjatorem tego przedsięwzięcia, śp. Józefem Pitałą z Towarzystwa Przyjaciół Lanckorony.

Nowością była, zawieszona na potężnej lipie osłaniającej polanę, płaskorzeźba Chrystusa Frasobliwego, wykonana przez Witolda Świątłonia. Na niej napis:

Panie, błogosław naszej Ojczyźnie. W 100-lecie odzyskania niepodległości Mieszkańcy

Gminy Sułkowice. 27 - maja - 2018.

Odnowiona też została stara kapliczka z obrazkiem św. Michała, umieszczona na słupie. To dar strażaków w Harbutowic. Jak poinformował przy okazji Adam Golonka, po uzgodnieniach z leśnictwem, stara lipa będzie zakonserwowana i wzmocniona, gdyż pojawiają się groźne pęknięcia drzewa. Wiszące na drzewie flagi i obrazek Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej zostaną umieszczone na słupie podobnym do tego z obrazkiem św. Michała Archanioła.

W intencji Ojczyzny i konfederatów

Mszę św. w intencji Ojczyzny oraz konfederatów barskich odprawił przy ołtarzu polowym ks. proboszcz Harbutowice Janusz Stopiak. W homilii nawiązał do postaw człowieka wobec Ojczyzny i ich konsekwencji w historii. Z jednej strony bohaterzy obrońcy, którzy nie wahają się poświęcić życia w imię wartości, które wyznają, z drugiej ci, którzy wybierają wygodę i własne korzyści za wszelką cenę. A cena konformizmu okazuje się straszliwa i zbiera tragiczne żniwo. Mówiąc o nieszczęściach, które spotykały naszych przodków w historii, wskazywał na uwarunkowania zewnętrzne, ale także na te, które wynikały z naszych własnych wad i niegodziwości części Polaków. Warto, by ta lekcja historii była pamiętana i rozważana, by wyciągać z niej wnioski dla siebie współcześnie.

Mundury i sztandary

Jak co roku stawili się licznie strażacy z pocztami sztandarowymi. Przybyły delegacje OPS Baczyn, Harbutowice, Jastrzębia, Łańnica i Sułkowice. Ale nie były to jedyne mundury na tej majówce. Mieliśmy też dwóch „konfederatów” z szablą konfederacką i repliką broni z epoki, a także czapką noszoną przez szlachtę w XVIII wieku.

Piknik

Po modlitwie, uczestnicy udali się na polanę nieopodal, gdzie już smakowicie skwierczały kiełbaski na strażackim grillu OSP Harbutowice, parował gorący bigos w kotłach gospodyń z Cisa, zachęcały ich apetyczne ciasta, kawa i herbata. A że pogoda była piękna, to chętnych do wspólnego piknikowania, rozmów i zabawy nie brakowało.

Anna Witalis-Zdrzenicka |

Szkoła nr 2 na Rajdzie konfederackim

W XII Rajdzie Szlakami Konfederatów Barskich, zorganizowanym przez Towarzystwo Przyjaciół Lanckorony 26 maja, wzięło udział 50 uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 w Sułkowicach.

Wraz z uczniami na Rajd wybraли się opiekunowie: Maria Zajda, Iwona Wrona, Marta Przeczek, Anna Gatlik i Marceli Pacut. Cała grupa przeszła sprzed sułkowickiego kościoła na rynek lanckoroński i tu rozpoczęła spacer historyczny. Na trasie rajdu rozstawione były punkty kontrolne: muzeum – izba konfederatów, kaplica konfederatów barskich, cmentarz lanckoroński – gro-

bowiec Sypowskich, gminna biblioteka publiczna, willa „Tadeusz”, hotel „Modrzewiówka”, kościół św. Jana, a ostatni punkt pod ruinami zamku lanckorońskiego, stanowił metę rajdu.

Na punktach kontrolnych uczestnicy rozwiązywali quizy, śpiewali pieśni patriotyczne, odpowiadali na wylosowane pytania, uczestniczyli w konkursach sprawnościowych, jeździli konno i słuchali opowieści o Lanckoronie z XVIII wieku. Rajd zakończył się ogniskiem z kiełbaskami i innymi smakołykami oraz wręczeniem nagród. SP 2 otrzymała urządzenie wielofunkcyjne z drukarką laserową, dyplom i książkę za coroczne uczestnictwo.

red. |

3 razy „Cepili Marysie”



Z drugą częścią tradycyjnego rudnickiego wesela Zespół Pieśni i Tańca Elegia wystąpił trzy razy w ciągu maja i czerwca: na Nocy Muzeów w Myślenicach (premiera), na pikniku Family Fest 9 w Sułkowicach i na przeglądzie folklorystycznym w Szczurowej (III miejsce). Z laurami z przeglądów w Łoniewie i Rabce wróciły też dzieci z Małej Elegii (II miejsce). Trzy wymienione przeglądy należą do najbardziej prestiżowych konkursów kultury regionalnej w Małopolsce.

Cepimy Marysie to spektakl obrzędowy odtwarzający drugą część tradycyjnego rudnickiego wesela (pierwszą poznaliśmy w ubiegłym roku). – Program przedstawia obrzędy związane z symbolicznym wykupem panny młodej i finalnym zakładaniem czepca. Towarzyszy mu ogrywanie, obtańcowywanie i ośpiewywanie panny młodej – szybkie polki, obereczki i dostojne walczyki, nasz starodawny fil wykonywany przez najstarszych, dawne, archaiczne przyspiewki z naszych okolic – charakteryzuje Beata Szuba.

Premiera tego widowiska odbyła się podczas Nocy Muzeów w Myśleni-

cach w sali Towarzystwa Gimnastycznego Sokół w sobotę 19 maja. Elegia wystąpiła w pełnym składzie, z kapelą, formacją dziecięcą, dorosłą i seniorami. Zaprezentowały się wówczas także dzieci, które przedstawiły wiązanek tańców i pieśni z okolic Rudnika. Był to dla nich pierwszy występ o tak późnej porze. – Pełna sala, późna pora oraz emocje tworzyły bardzo energetyczną mieszanek – relacjonują instruktorki Elegii Joanna Ulman i Beata Szuba. – To była naprawdę wspaniała noc, którą zapamiętamy na długo – wspominają uczestnicy wydarzenia.



i zbierali laury

Występ został przyjęty owacyjnie, podobnie jak ten 3 czerwca podczas Family Festu 9 w Sułkowicach.

Ale wcześniej – 25–27 maja zespół wziął udział w 36. Przeglądzie Zespołów Regionalnych Kapel, Instrumentalistów, Grup Śpiewaczych i Śpiewaków Ludowych im. Jędrzeja Cierniaka „Krakowski Wianek” w Szczurowej. Wystąpiło w nim ok. 1000 osób – 100 wykonawców. Komisja w składzie: Aleksandra Szurmiak-Bogucka (etnomuzykolog), Wiesława Hazuka (choreograf), Aleksander Smaga (muzyk), Beata Rompała (folklorysta) oraz Benedykt Kafel (etnograf) przyznała Elegii III miejsce w kategorii zespół dorosły prezentujący folklor w formie autentycznej i nagrodę w wys. 850 zł.

Mała Elegia nie pozostała w tyle. 10 czerwca wystąpiła na 28. Przeglądzie Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych Regionu Krakowskiego „Krakowiacek” z programem *U nasy Zośki w chałupie* i zajęła II miejsce w swojej kategorii (komisja artystyczna w składzie j.w. w tym roku nie przyznała I miejsca). Dostała też nagrodę w wysokości 1700 zł i jako jedyna otrzymała kwalifikację na 42. Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych. – *Jest to ogromne wyróżnienie ale też pierwsza kwalifikacja zespołu do Rabki* – mówią instruktorki.

W Rabce wszyscy (14 zespołów) zostali nagrodzeni nagrodami po 1 500 zł. W przypadku Małej Elegii jurorzy wskazali na *podjęcie dobrego kierunku prezentacji folkloru dziecięcego*. Mała Elegia nie uzyskała co prawda kwalifikacji na przyszłoroczny festiwal w Nowym Sączu, ale jak na zespół dzieci, który jest nie tylko młody ze względu na wiek osób, ale również całej odnowionej formacji dziecięcej Elegii, sukcesy są olbrzymie.

Ciekawe relacje z festiwalu i co nieco o tym, jak do kapeli ZPiT Elegia trafił nowy instrument tradycyjny – heligonka na stronie SOK-u: sok.sulkowice.pl

oprac awz, fot. z archiwum ZPiT Elegia, wykonane przez NCK Sokół

Ogłoszenia Urzędu Miejskiego

W Y K A Z nieruchomości stanowiących własność Gminy Sułkowice, przeznaczonych do sprzedaży w trybie bezprzetargowym. Sułkowice, 6 czerwca 2018.

Nr dz.	Pow. dz. w m ²	Położenie i opis nieruchomości	Nr KW	Przeznaczenie w planie zag. przestrzennego	Cena netto	
1	9/45	91 m ²	Przedmiotowa nieruchomość położona jest w Bierutowicach, wydzielona pod przepompownię ścieków	KRIY /00047022/2	1PU – tereny przemysłowo- usługowe w całości	7 400 zł + VAT
2	155/3	100 m ²	Przedmiotowa nieruchomość położona jest w Krzywaczce, wydzielona pod przepompownię ścieków	KRIY /00022284/5	KDW(5) – tereny dróg wewnętrznych, w całości	6 200 zł + VAT
3	9/44	5428 m ²	Przedmiotowa nieruchomość ma zostać obciążona służebnością gruntową na rzecz każdorazowych właścicieli i posiadaczy działki nr 9/45	KRIY /00047022/2	1PU-tereny przemysłowo-usługowe, 1KP-tereny urządzeń obsługi komunikacji, KDG-tereny dróg publicznych, KDW-tereny dróg wewnętrznych, 5ZN-tereny zieleni nieurządzonej	3 150 zł + VAT

Niniejszy wykaz podlega ogłoszeniu w BIP-ie oraz na stronie internetowej UM, a także wywieszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Sułkowicach na okres 6 tygodni (art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami – tekst jednolity Dz. U z 2018 r. poz. 121 z późn. zm.). Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust. 1 pkt. 1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami mogą składać wnioski o jej nabycie w ciągu 6 tygodni, licząc od dnia wywieszenia wykazu na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego tj. od 06.06.2018 r. do 18.07.2018 r.



„Dziel z innymi swój chleb, a lepiej będzie ci smakował” – te słowa Phila Bosmansa mogłyby stanowić motto pikniku rodzinnego „Family Fest”, który odbył się 3 czerwca. To dziewiąty „Family Fest”, ale też w pewnym sensie pierwszy – bo po raz pierwszy organizowany nie przez gimnazjum, ale przez Szkołę Podstawową nr 2 im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego.

Viribus unitis czyli wspólnymi siłami

Chleb i wesele – polska tradycja na 100. rocznicę odzyskania niepodległości – to przewodni motyw tegorocznego Family Festu, wyjaśnił dyrektor SP 2 Marceli Pacut, witając gości, sponsorów i autorów tego bardzo udanego pikniku szkolnego. Dziękował im serdecznie za ich pracę, oddanie i zaangażowanie w życie szkoły. Podkreślił, że na to pełne atrakcji popołudnie złożyła się praca i zaangażowanie całej szkolnej społeczności oraz przyjaciół. Lista sponsorów liczy aż 54 pozycje. Są na niej osoby prywatne, firmy i instytucje.

Goście, przyjaciele

Patronat honorowy nad imprezą tradycyjnie objął Burmistrz Piotr Pułka i tradycyjnie przybyli na to święto przyjaciele szkoły – senator RP Andrzej Pa-jak oraz prezes Stowarzyszenia Pomocy Szkole Małopolska – Bohdan Piotrowicz. Obecni byli sekretarz Gminy – Małgorzata Dziadkowiec, przewodniczący Rady Miejskiej – Jan Socha, przewodnicząca Komisji Oświaty – Krystyna Sosin oraz dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 w Sułkowicach – Krystyna Madejczyk oraz dyrektorzy i opiekunowie dzieci przedszkolnych występujących na scenie Family Festu 9.

Family Fest organizowany jest od 9 lat z myślą o wszystkich mieszkańcach Sułkowic i okolicy, jako że do kończącego już swoje funkcjonowanie gimnazjum chodzą też uczniowie z Harbutowic, Biertowic, a nawet Jastrzębi. Piknik jest organizowany przez Komitet Stowarzyszenia Pomocy Szkole Małopolska. Z czasem rozwinął się i wrósł w nasze miasto tak bardzo, że dziś już trudno byłoby sobie wyobrazić czerwiec bez Family Festu.

Symultanicznie – nie tylko w szachach

Symultanicznie, czyli jednocześnie. Tak właśnie odbywa się Family Fest. W tym samym czasie wiele dzieje się i na scenie, i na płycie boiska, i na terenach przyszkolnych, i nawet w samej szkole. Każdy może znaleźć coś dla siebie, wybierać spośród wielu różnorodnych propozycji, krzepić ciało i ducha, odpocząć przez chwilę, by znów rzucić się w wir

atrakcji. A nad tym, żeby nikomu nic nie umknęło, czuwali prowadzący imprezę Dorota Małek-Moskal i Zbigniew Łapa.

Scena i na scenie

Na początku była scena. Zaprojektował ją nauczyciel SP 2 – artysta plastyk – przewodniczący Rady Miejskiej w jednej osobie, czyli Jan Socha. Tak ją zaprojektował, by mówiła sama za siebie i grała oraz współgrała z kolejnymi występami.

Tradycją Family Festu jest, że występy na scenie rozpoczynają przedszkolaki. Dzieci z Jedynki pod opieką Jolanty Profic oraz z Dwójki pod opieką Marii Światłoń i Izabeli Bieli otrzymały gromkie brawa, upominki od szkoły, lizaki oraz bransoletki zrobione przez uczniów-organizatorów.

Po przedszkolakach uczniowie klasy 1a z SP2 pod okiem wychowawczyni Beaty Szuby, przedstawili wiersz *Abecadło o chlebie* oraz *Piosenkę o chlebie*, a występ zwieńczyli krakowiakiem.

Gwoździem programu był gościnny występ Zespołu Pieśni i Tańca Elegia z Rudnika z obrzędem weselnym oczepin. O kolejnej odtworzonej przez Elegię części rudnickiego wesela piszemy osobno na s. 11. Tutaj wystarczy powiedzieć, że widowisko *Cepimy Marysie* zrobiło furorę.

W odpowiedzi na rudnickie wesele, uczniowie pod opieką Doroty Węgreckiej-Wójcik przygotowali trzy sceny z *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego.

Po nich scenę zawłasczyły talenty uczniowskie i... nauczycielskie. Pokaz talentów uczniowskich zakończył występ uczennicy kl. IV Oli Kuźniar z niewiarygodnie dojrzałym, pięknym głosem i niewiarygodnie dojrzałą interpretacją śpiewanych utworów. Wisienką na torcie był występ nauczycielki Natalii Chuhań z piosenkami Agnieszki Osieckiej, arią z opery *Gianni Schicci* Giacomo Pucciniego oraz pieśnią *Ave Maria* Franza Schuberta. I to okazało się drugim gwoździem programu.

Tort z chlebem i kołaczem

Jak wisienka na torcie, to pod nią musi być tort. No i był, zwłaszcza

że przecież na scenie mieliśmy wesele. A że było to wesele w szkole – tort miał formę księgi. Swoją drogą piękny symbol dla pary młodej, taka słodka księga rozpoczynającego się wspólnego życia.

Miła rzecz tort, ale najeść się nim trudno. Bez chleba ani rusz. A jeśli jeszcze są prócz niego kołaczki.... Te właśnie wypieki, wg tradycyjnych receptur, przygotowali rodzice na konkurs, a oceniała je komisja w składzie: Małgorzata Dziadkowiec, Marceli Pacut, Anna Miętka i Anna Krystyna Gielata. Szefowa Stowarzyszenia wraz z gospodyniami „Cisa” z Harbutowic też raczyły przybyłych tradycyjnymi potrawami na swoim stoisku. A o tym, jak powstaje chleb, można się było przekonać na warsztatach prowadzonych przez Martę Przeczek i na wystawie dawnych narzędzi do zbioru i młócenia zboża, miarek do zboża oraz przyborów do wypieku chleba.

Domowy bigos, smalec i ogórek kiszony, kawa, herbata, smakołyki z Kawiarenki Okruszek oraz wiele innych smakowitości uzupełniały bogatą chlebową ofertę.

Na boisku i terenach przyszkolnych

Dużym powodzeniem cieszyły się rozgrywane w tym dniu na boisku zawody strażackie. O nich też piszemy osobno na s. 7. Wcześniej na płycie boiska uczennice zademonstrowały tańce: czekolada i kaczuszki oraz układ gimnastyczny. Tuż za sceną rozłożyły się karuzela, zjeżdżalnia, dmuchańce, wata cukrowa i popcorn. Najmłodsi mogli brać udział w zabawach sportowych oraz grach planszowych – oczywiście z symbolicznymi nagrodami. Było malowanie twarzy, malowanie na folii, akcja biblioteki *Jak nie czytam – jak czytam*. Z odpoczynku i relaksu przy muzyce, szumie drzew i łanów zbóż można było skorzystać w sali relaksu. Były też zmagania o tytuł króla szachów, Jarmark różnaitości, punkt mierzenia ciśnienia i niezliczone inne propozycje, o których szczegółowo można przeczytać i obejrzeć na fotografiach w relacji Krystyny Krzykawskiej na stronie internetowej gminy oraz oczywiście szkoły. red. |

Dla Ciebie Mamusi

Przedszkolaki swoim Rodzicom

*Bardzo mocno Was kochamy
Życie nam sto lat
Tak Wam śpiewa cały świat*

– śpiewały dzieci w Przedszkolu Samorządowym nr 2 w czasie obchodzonego tam Dnia Mamy połączonego od razu z Dniem Taty.

Dzieci w obu sułkowickich przedszkolach (a zapewne i we wszystkich w naszej gminie) – w obecności wzruszonych rodziców – tańczyły, śpiewały, deklamowały, dziękując im i przeprasząc za rozrabianie i wszelkie kaprysy. Życzyły dużo uśmiechu, radości, słońca i stu lat w dobrym zdrowiu.

Piknik w Rudniku

Majowy Piknik Rodzinny, organizowany przez przedszkole, należy do największych wydarzeń w rocznym kalendarzu ZPO. Jest okazją do wspólnego, aktywnego spędzania czasu z rodzicami i rodzeństwem. W tym roku piknik odbył się dokładnie w Dniu Matki – 26 maja. Dzieci z grup przedszkolnych zaprezentowały krótkie programy artystyczne ze śpiewem i tańcem: góralskim, latynoskim, nowoczesnym, towarzyskim, baletowym i cheerleaderskim.

W programie pikniku znalazła się loteria fantowa i konkurs piosenki *Przedszkolaki śpiewają* (również z piosenkami o mamie, rodzicach i rodzinie). Wszystkie dzieci otrzymały nagrody ufundowane przez Radę Rodziców oraz dyplomy. Na zakończenie konkursu wystąpiły starszaki – laureaci Gminnego Konkursu Tańca Towarzyskiego Rudnik 2018.

Wśród piknikowych atrakcji wymienić też należy kielbaski z grilla od tatusiów, ciasta od mamusi i babę oraz gospodyń ze stowarzyszenia Kalina, herbatki ziołowe prosto z apteki DOZ, lody, popcorn i watę cukrową, dmuchane zjeżdżalnie, malowanie twarzy przedszkolaków przez starszych uczniów i naukę skręcania balonów.

Osobnych atrakcji dostarczyli rudniccy druhowie, udostępniając maluchom do oglądania samochód i do testowania węże strażackie.

SOK dla Mam

Uroczystym koncertem dla swoich i wszystkich Mam uczcili Dzień Matki uczestnicy zajęć w Sułkowickim Ośrodku Kultury. Koncert rozpoczęła scenka baletowa w wykonaniu dzieci prowadzonych przez Grażynę Ziaję. Następnie burmistrz Piotr Pułka i dyrektor SOK-u Halina Obst powitali przybyłych i złożyli Mamom najserdeczniejsze życzenia w dniu ich święta.

Specjalnie z tej okazji SOK zaprosił do Sułkowic Katarzynę Cygan – aktorkę musicalową, wokalistkę, producenta i reżysera kilku spektakli muzycznych, związaną z teatrami muzycznymi i kabeletami Gdyni, Warszawy i Krakowa, prezesem Fundacji Bona. Zaśpiewała kilka utworów z przygotowywanego przez nią *Oratorium dla królowej* na przepadające

w tym roku 500-lecie ślubu z Zygmuntem Starym i koronacji królowej Bony Sforzy.

W kolejnych punktach koncertu występowali: Agata Waruś z koła gitarowego prowadzonego przez Mateusza Pitalę; sekcja karate wraz z instruktorem Januszem Kotyrbą; śpiewające dziewczęta: Aleksandra Kuźniar, Zuzanna Biela i Natalia Kardaś prowadzone przez Monikę Giergiel oraz Dzieci Chudego wraz z Mateuszem Pitalą i jego gitarą; dzieci z ZPiT Elegia prowadzone przez Joannę Ulman, Betę Szubę i akompaniującego im na akordeonie Stanisława Judasza, a koncert zakończyły wszystkie formacje zespołu tanecznego Retro, prowadzonego przez Barbarę Burtan i Grażynę Ziaję.

Każda z Mam przed wejściem na salę otrzymała laurkę, w której znajduje się cytat mówiący o tym, jaka jest wspólnia, a dzieci miały za zadanie uzupełnić ją po swojemu i ozdobić rysunkami.

Dla Ciebie Tatusiu

Dzień Dziecka na sportowo

Mnóstwo dobrej i ulubionej zabawy zapewniły swoim dzieciom kluby – **LKS Rudnik** i Szkołka Piłkarska Gościbi.

W Rudniku 10 czerwca połączono na stadionie Dzień Dziecka z zakończeniem sezonu piłkarskiego. Na rozgrywki z gospodarzem przyjechały drużyny Jawor z Jawornika i Jastrzębianka z Jastrzębi. Grały Żaki, Orliki i Młodzicy, a na koniec rozegrano mecz Trampkarze kontra Rodzice, Zarząd i Kibice. Wszyscy otrzymali puchary i upominki. Spotkaniu towarzyszyło wspólne grillowanie oraz gry i zabawy.

Szkołka Piłkarska Gościbi, prowadzona przez Szymona Tokarza i Piotra Srokę, 17 czerwca urządziła swoim 80 dzieciom piłkarski i zabawowy, rodzinno-sportowy show na stadionie. Skrzaty (od 4 lat) i Zaczki oraz najmłodsze grupy KS Gościbi rozgrywały między sobą mecze. Równolegle trwały konkursy dla dzieci i dorosłych. Zmagania sportowe na murawie zakończył mecz rodziców.

Nie zabrakło gier i zabaw dla całych rodzin, torów przeszkód, zjeżdżalni i zamków dmuchanych, pokazów pierwszej pomocy. Na stadion wozem strażackim przyjechali także druhowie OSP Sułkowice. Na wszystkich czekały specjały z grilla, ciasto upieczone przez rodziców, lody, słodkie przekąski oraz zimne i gorące napoje, a na zawodników – medale od trenerów oraz książki *Ziemia sułkowicka w obrazach* od burmistrza.

oprac. jgk i awz |

Dla większości mieszkańców naszej gminy Dzień Matki, Dzień Ojca i Dzień Dziecka to bardzo wielkie święto. Dorośli otrzymują życzenia od swoich małych, średnich i dorosłych Dzieci, ale w sercu każdy sam czuje się dzieckiem i chce pamiętać, by uczcić także swoich Rodziców. Z drugiej strony nawet bardzo wiekowi Rodzice pamiętają o swoich bardzo dorosłych Dzieciach. Nic więc dziwnego, że wiele szkół i przedszkoli łączy te święta we wspólne święto Rodziny.

Tańce, „malowanie” przy zalewie

Gry i zabawy dla dzieci, malowanie buziek, tańce na scenie, malowanki i kolorowanki, zabawy plastyczne, puszczanie baniek mydlanych – 30 maja Sułkowicki Ośrodek Kultury zaprosił dzieci do amfiteatru nad zalewem w Sułkowicach na atrakcyjny i radosny Dzień Dziecka. Pogoda sprzyjała, humory dopisywały, A dyrektor Halina Obst rozdawała dzieciom cukierki i wodę mineralną, balony oraz specjalne promocyjne plecaki SOK-u, a spragnionych częstowała wodą. Instruktorzy Ośrodka dwoili się i troili, by każdy był zadowolony, a zespół taneczny Retro bawił tańcem i zachwycał sprawnością.

Dla Ciebie Dziecko

Moi najbliżsi – moja Ojczyzna

– Każdy z nas mieszka w takim magicznym miejscu. Warto się rozejrzeć i zobaczyć, jakie wspaniałe historie wspaniałych ludzi toczyły się w naszym najbliższym sąsiedztwie.

– mówiła Danuta Kostwał-Suwaj do przybyłych w sobotę 12 maja na warsztaty Grupy Środowiskowej w Izbie Tradycji przy gminnej bibliotece. Przybyłych powitali gospodarze miejsca: dyrektor Małgorzata Dzidek, Bogusława Górka i Ryszard Judasz.

Kolonia na 100. rocznicę

Warsztaty integracyjne *Zaprezentuj swoją historię – Nasi rodinni bohaterowie* to temat warsztatów integracyjnych w ramach projektu realizowanego przez Grupę Środowiskową przy SWON „Kolonia” z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości Polski. Projekt realizowany jest w trzech etapach: warsztaty w Sułkowicach, dwudniowa wycieczka szlakami historycznymi do Warszawy, a finałem wydarzenia będą warsztaty artystyczne *Bukiet 100 kwiatów na 100-lecie odzyskania niepodległości Polski* oraz warsztaty literackie *Moja niepodległa Ojczyzna*. Projekt skierowany jest do wszystkich zainteresowanych, a w szczególności do rodzin z dziećmi niepełnosprawnymi, wolontariuszy oraz mieszkańców gminy zainteresowanych historią.

Niepełnosprawni w bibliotece

Warsztaty zorganizowane zostały w okresie obchodzonego w całej Polsce Tygodnia Bibliotek. Sułkowska biblioteka często jest miejscem spotkań, wernisaży prac osób niepełnosprawnych i ich wieczorów autorskich. Prowadzi też warsztaty dla osób niepełnosprawnych, które cieszą się dużą sympatią i zainteresowaniem uczestników.

Moje magiczne miejsce

Opiekunka Grupy Środowiskowej Danuta Kostwał-Suwaj opowie-

działa o rodzinach mieszkających po sąsiedzku i wojennych dziejach ich przodków, którzy okazali się bohaterami kilku frontów II wojny światowej.

Pozostałe prezentacje przygotowali uczestnicy Grupy Środowiskowej. Kuba Król omówił związki z sułkowskim środowiskiem osób niepełnosprawnych męczennika franciszkańskiego, misjonarza zamordowanego w Peru, bł. Michała Tomaszka. Prelegent zaprezentował m.in. zdjęcia ks. Michała z sukowiczankami. Adaś Moskal przedstawił sylwetkę swojego pradziadka Józefa Moronia, polskiego żołnierza, walczącego podczas II wojny światowej m.in. w Anglii.

Poruszając historię swojego życia opowiedzieli Państwo Góralikowe z Bęczarki, którzy, by móc skorzystać z terapii i asymilacji społecznej swojej niepełnosprawnej córki w okresie PRL-u, zdecydowali się wyemigrować do Niemiec. Obecnie wrócili do kraju, a na spotkaniu mówili o wielu ciekawych przygodach związanych emigracją opowiadali wspólnie z córką.

Barwne i niezwykle było życie Barbary i Stanisława Kozików z Sułkowic. Byli akrobatami, pracowali w cyrku i praktycznie w nim mieszkali i wychowywali dzieci. Osiągali światowe sukcesy, wykonując niewiarygodne akrobacje. Opowieść Eweliny Węgrzyn z dopowiedzeniami Barbary Kozik wzbogaciły slajdy z archiwalnymi fotografiami, a nawet filmem rejestrującym popisowy występ.

Patriotyczne śpiewanie

Podczas spotkania pięknie zaśpiewała starą piosenkę partyzancką Kasia Kuchta. Była też okazja do zbiorowego śpiewania. Wspólnymi siłami odśpiewano zwrotkę piosenki *Kocham Cię, Polsko* ułożoną przez chór Apassionat, a dedykowaną naszej Gminie i dołożono do niej zwrotkę mówiącą o bibliotece i środowisku SWON Kolonia. Były ponadto drobne upominki, kwiaty dla gospodarzy miejsca, poczęstunek dla wszyst-



Kwiaty dla gospodarzy biblioteki

kich przygotowany przez wolontariuszy – dla każdego coś sprawiającego, że czuł się, doceniony i ważny wśród przyjaciół. Zadbali o to organizatorzy, wolontariusze, współodpowiedzialni za projekt Danuta Światłoń-Bielawa i Łukasz Bielawa (m.in. oprawa muzyczna, plakaty) oraz oczywiście wszyscy uczestnicy spotkania. awz |

Ulepili z piasku Diabelski Kamień



Nagród uczestnikom zabaw i konkursów nie szczędzono, a dyplomy za uczestnictwo otrzymali wszyscy

Jednym z punktów bogatego programu pikniku rodzinnego w Rudniku, zorganizowanego przez Radę Sołecką oraz stowarzyszenia Diabelski Kamień i Kalina, było lepienie z piasku Diabelskiego Kamienia.

Efekty pracy zwycięskiej drużyny prezentujemy na okładce. W programie znalazły się też m.in. mecze piłki nożnej i siatkówki plażowej, pokazy ratownictwa w wykonaniu druhow z Rudnika i Sułkowic oraz Szkoły Młodych Ratowników przy starostwie powiatowym, malowanie twarzy, dmuchane zabawki dla dzieci, smakołyki od gospodyń z Kaliny, kiełbaski z grilla, konkursy, przeciąganie liny i mnóstwo innych ciekawych propozycji. Całość prowadzili sołtys Zofia Góralik, Beata Szuba i Krzysztof Trojan.

Gościem pikniku była Katarzyna Szoch-Jędrus z Polskiej i Europejskiej Rady Resuscytacji, koordynatorka projektu Szkoła Młodych Ratowników w Myśleniach. awz |

Ogłoszenie UM

W Y K A Z nieruchomości stanowiących własność Gminy Sułkowice, przeznaczonych do zamiany w celu budowy zbiornika wodnego na potrzeby stoku narciarskiego Szklana Góra. Sułkowice, 21 czerwca 2018.

、	Nr dz.	Pow. dz.	Położenie i opis nieruchomości	Nr KW	Przeznaczenie w planie zag. przestrzennego	wartość nieruchomości zamienianych
1	1996/2	212 m²	działka położona w Harbutowicach, w bezpośrednim sąsiedztwie stoku narciarskiego „Szklana Góra”	KRIY 00047275/0	Usługi sportu i rekreacji – 1.US.	2 300 zł

Niniejszy wykaz podlega ogłoszeniu w BIP-ie oraz na stronie internetowej UM, a także wywieszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Sułkowicach na okres 21 dni (art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami). Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust 1 pkt. 1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami mogą składać wnioski o jej nabycie w ciągu 6 tygodni, licząc od dnia wywieszenia wykazu na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego tj. od dnia 21. 06. 2018 r do dnia 03. 08. 2018 r.

Nowy padok w Stajni Pod Topolą

Poświęcenie nowej ujeżdżalni, prezentacja koni dorosłych, źrebiaków i kucyka, „rodzinne” spotkanie i biesiada w gronie przyjaciół i miłośników koni.

Tak właśnie 5 maja rozpoczęła nowy sezon jeździecki Stajnia pod Topolą Ryszarda Kiebzaka w Sułkowicach. Nowy padok poświęcił ks. Wojciech Borowiec. Później konie i jeźdźcy musieli oczywiście wypróbować nową ujeżdżalnię – każdy na miarę własnych możliwości i umiejętności. Pod Topolą także wiek nie gra roli – od maluchów prowadzonych na koniach przez instruktorów, po siwe głowy – każdy jest mile widziany i każdy jest tu ważny. Widać to było znakomicie podczas wspólnej biesiady – złożonej z frykasów przyniesionych przez bywalców tego miejsca i wspartych przez sponsorów. „Końska brać” bawiła się znakomicie we własnym towarzystwie i chętnie witała każdego przybyłego.

Sezon otwarty, koniki gotowe do jazdy, a Ryszard Kiebzak zaprasza serdecznie tak indywidualnych amatorów jazdy konnej, jak grupy np. przedszkolaków czy uczniów.

fotografie na okładce

Konkurs powiatowy i gminny w ZSZiO

Rola Unii Europejskiej w rozwoju ekonomicznym i społecznym gmin powiatu myślenickiego i „Mój wymarzony zawód” to konkursy organizowane przez ZSZiO i starostwo powiatowe dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjum.

Rozstrzygnięcie tegorocznych konkursów i wręczenie nagród nastąpiło 6 czerwca. W konkursie wiedzy o powiecie i jego zasobach (organizator Anna Kilian) oraz znajomości roli UE w wymiarze lokalnym wzięli udział uczniowie gimnazjów naszej gminy i szkół ponadgimnazjalnych w powiecie myślenickim. W konkursie „Mój wymarzony zawód” powołanym w kontekście doradztwa zawodowego (organizator Jan Płoszczyca) startowali uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów naszej gminy. Nagrody w nim ufundował burmistrz, a wręczała je w jego imieniu kierownik referatu oświaty UM Barbara Flaga.

jgk
Pełna lista wyników konkursu znajduje się na stronie internetowej: gmina.sulkowice.pl

Przez 35 lat wierny KS Gościbia

Mariusz Stokłosa odwiesił buty na kołku

Piłkarz KS Gościbia Mariusz Stokłosa (dla znajomych Kunia, Siemerka, Marian, Maniek) po 35 latach gry w KS Gościbia Sułkowice zakończył swoją piłkarską przygodę. Zapisał się w całej historii klubu jako najdłużej grający zawodnik. Do końca pozostał wierny jednemu klubowi, choć propozycje z zewnątrz padały.

W sobotę 9 czerwca podczas meczu KS Gościbia – Zielonka Wrząsowice władze oraz koledzy z klubu urządzili mu naprawdę godne pożegnanie. Mariusz wszedł na boisko z innymi zawodnikami, ale już nie zagrał. Gratulacje i podziękowania za wieloletnią działalność w klubie na środku boiska złożyli mu burmistrz Piotr Pułka, który wręczył mu pamiątkową piłkę – replikę tej z mundialu w Rosji w 2018 r. Pamiątkowy puchar wręczyła zawodnikowi reprezentacja myślenickiego podokręgu MZPN, reprezentacja Szkołki Piłkarskiej Gościbi pod opieką Piotra Sroki – kwiaty, a prezes KS Gościbia Jacek Burkat i prezes sekcji piłki nożnej Leszek Tyrawa – list gratulacyjny. Po uściskach dłoni najdłużej grający zawodnik klubu musiał ściągnąć buty, które zostały powieszone na specjalnie przygotowanym kołku i zszedł z murawy w getrach.

– *Mariusz Stokłosa jest niesamowity pod tym względem, że zawsze był wierny Sułkowicom, nie poszedł nigdy grać za pieniądze, to jest w ogóle ewenement, żeby tyle lat grać. Zawsze był*

wierny swojej drużynie i dokładał nawet swoje pieniądze – mówi prezes klubu Jacek Burkat

Tego dnia jednak Mariusz Stokłosa jeszcze raz powrócił na boisko – już po wygranym meczu Gościbi 2:1. Koledzy wnieśli tort, odśpiewali mu *Sto lat*, a następnie podrzucali wysoko do nieba. Pięknie okazana wdzięczność za wszystkie lata bezinteresownej gry w piłkę nożną, wylanych potów, kontuzji oraz wspierania dzieci i młodzieży grających w klubie.

Na tym jednak nie koniec. Koledzy wręczyli mu koszulkę z podpisaniami wszystkich zawodników, specjalnie wygrawerowaną butelkę z zawartością napoju wysokokowego, rysunek z podobizną Mariusza i napisem: *Życie jest jak piłka nożna – druga połowa meczu jest zawsze ciekawsza.*

W tak zwanym międzyczasie, jednym, tęsknym okiem patrząc na pierwszą połowę meczu, udzielił nam wywiadu. Zamieścimy go w całości w „Klamrze” nr 5.

jgk |



fol. Joanna Gatlik-Kopciuch

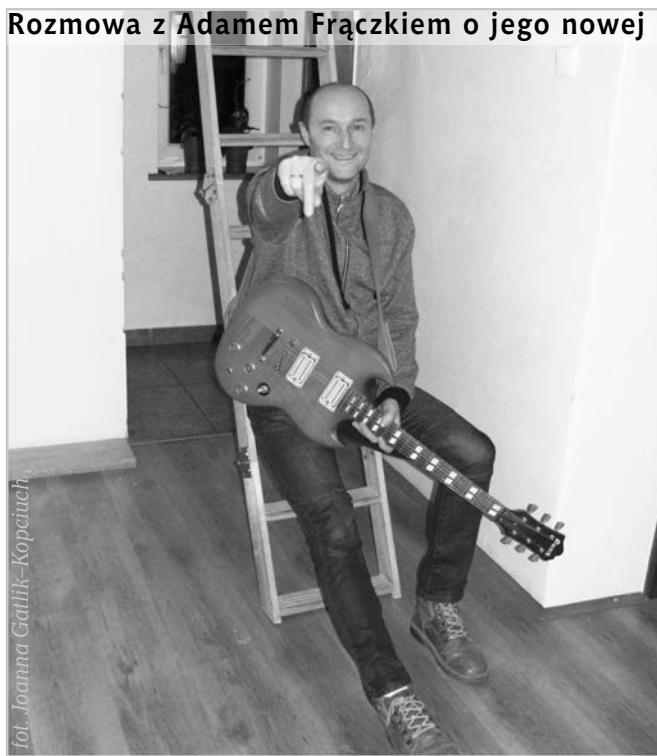
Głoszenie UM

W Y K A Z nieruchomości stanowiących własność Gminy Sułkowice, przeznaczonych do sprzedaży w trybie przetargowym. Sułkowice, 13 czerwca 2018.

、	Nr dz.	Pow. dz.	Położenie i opis nieruchomości	Nr KW	Przeznaczenie w planie zag. przestrzennego	Cena netto
1	155/2	0,95 ha	Nieruchomość położona w Krzywaczce, w odległości ok. 430 m na północ od drogi krajowej nr 52, stanowiąca tereny niezabudowane, użytkowane rolniczo, zakrzewione i zadrzewione, ciek wodny od strony wschodniej	KRY 0002284/5	02 US – tereny usług i sportu 109 ZN – tereny zieleni nieurządzonej	200 000 zł + VAT

Niniejszy wykaz podlega ogłoszeniu w BIP-ie oraz na stronie internetowej UM, a także wywieszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Sułkowicach na okres 21 dni (art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, tj. Dz. U. z 2018 r. poz.121). Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art.34 ust.1 ustawy o gospodarce nieruchomościami, mogą złożyć wniosek o jej nabycie do dnia 26.07.2018 r.

Rozmowa z Adamem Frączkiem o jego nowej płycie, o pomaganiu sąsiadowi, o życiu i nie tylko



fol. Joanna Gatlik-Kopciuch

Patrząc w górę pójdiesz prosto

Adam Frączek z Sułkowic nagrał płytę z muzyką instrumentalną. Chce w ten sposób wspomóc rehabilitację młodego sąsiada Radka Jaśkowca.

Pomysł czy zamysł

– To nie był pomysł, lecz wypełnienie woli wyższej. Dawno temu, gdy jeszcze po Sułkowicach nie jeździło tyle samochodów, a w Polsce nie było jeszcze Ryanaira, wracałem nocą przydymiony z jakiegoś tam ogniska. Przechodząc obok naszego cmentarza, zobaczyłem nagle olbrzymie słupy światła świecące z grobów w górę. W tym samym czasie uderzył zniecierpliwiona piorun rozłupując drzewo tuż obok mnie, a przerażający głos zawołał: *Nagraj płytę... Nagraj płytę...*

Pewno zauważył, że się rozglądam niepewnie, czy to do mnie, bo zawołał jeszcze bardziej przeraźliwie: *Adam, nagraj płytę... Adam, nagraj płytę...* W pierwszej chwili pomyślałem, że komuś ukradli płytę z nagrobka i mam nagrać skądś nową. Ale nie.... Na szczęście mnie olśniło, że chodzi o muzykę.

I od tamtej pory myślałem tylko o tym, jak by tu nagrać płytę.

A już tak na poważnie, to każdy twórca muzyki, czy to jest profesjonalny, wykształcony muzyk, który z tego żyje, czy też Adamko Muzykant jak ja, mając ileś tam gotowych utworów, pragnie umieścić je na płycie. To jest na zasadzie podsumowania konkretnego etapu twórczości, coś namacalnego, co można dotknąć, przytulić i powiedzieć: *Jesteś moja, ja cię wymyśliłem, ja nadałem ci brzmienie i melodię, ja ułożyłem dźwięk po dźwięku każdy instrument i w końcu ja cię nagrałem i wydałem*. A więc w tym przypadku nie można powiedzieć, że płyta była pomysłem, tylko że jest oczywistym działaniem zamykającym pewien rozdział mojej twórczości muzycznej, a po

nim – albo będę kontynuował ten kierunek, albo wymyślę coś innego.

O muzycznej edukacji rockmana

– Zacznę od początku. Instrumentami muzycznymi zainteresowałem się z kolegami, ponieważ mój szwagier grał w zespole weselnym i u nas mieli próby. Coś tam zaczęliśmy nieśmiało brzdąkać po kryjomu i to zachęciło mnie do nauki gry na gitarze akustycznej. Początkowo uczyłem się sam. Dobrze jeszcze pamiętam, jak paluszki bolały. Oj, bolały. Nauczyłem się podstawowych akordów i do tego parę klasyków typu *Schody do nieba*. Kuzyn, który uczył w Szkole Muzycznej w Myślenicach, zaproponował bym się tam zapisał. No i rok wytrzymałem. Lizałem trochę gitary klasycznej, pianina i oczywiście zapisu nutowego. Na egzaminie kończącym rok szkolny zagrałem już wtedy na gitarze własną kompozycję. Ale w głowie siedziała mi gitara elektryczna i takie kapele jak *AC/DC*, *Accept*, *Iron Maiden*, *Helloween* czy polskie *TSA*. Doszedłem więc do wniosku, że szkoła mi tu nie pomoże i moja edukacja się na tym zakończyła. Ponieważ przestałem korzystać z nut, szybko je zapomniałem. Zaczęliśmy grać rocka i nazwaliśmy się *Publiczny striptease aniola*. Udało nam się nagrać płytę w studiu Radia Kraków, co było w owym czasie nie lada wyczynem. Graliśmy też po weselach, żeby dorobić parę złotych. Działo się wtedy, oj,

działo się... Aż przyszła pora na założenie rodziny, jako że nie chcieliśmy umierać w samotności. Daliśmy więc sobie spokój z graniem. Zajęliśmy się karmieniem i przewijaniem potomstwa. Oczywiście gitarę akustyczną w domu miałem, bo dostaliśmy Epiphona na prezent ślubny od przyjaciół mojej żony, więc na imprezach pogrywałem. Nie zapomniałem.

Aż tu nagle jest rok 2010. Zrobiłem w dymionku wino i chciałem szwagrowi zawieść butelkę na próbę. Jednakże cholerny korek nie chciał się wcisnąć do szyjki. Zacząłem się z nim mocować, ale butelka się rozsypała w drobny mak i przecięła mi ścięgno w palcu środkowym prawej ręki. To było tak niespotykane na co dzień zdarzenie, że do dzisiaj jestem pewien, że był w tym palec Boży. W każdym razie za pieniądze z ubezpieczenia odbiło mi i kupiłem gitarę elektryczną ze wzmacniaczem. Ściągnął mi w Myślenicach fajnie dr Satoru. Palec działał pięknie i nie mogłem się na niego napatrzyć. Niestety, trwało to tylko dwa miesiące, po czym przestał. Pozostał przeszczep. Wycięli mi ścięgno z przedramienia i przyszyli w palcu. Zrobili to fajnie, bo nie mam przykurczu, ale minus jest znowu taki, że nie mam pełnego zgięcia i przez to mam problemy z utrzymaniem kostki do gry. Muszę robić sobie sam o wiele większe, niż oryginalne. Dodatkowo czasem oklejam je kawałkami papieru ściernego, aby mi



Pierwsza autorska płyta – „Poszukiwania”

się nie wyslizgiwały z palców. Zacząłem więc znowu grać na elektryku, ale też rozpracowywać programy do nagrywania, edycji i tworzenia muzyki. Z braku kasy, korzystam oczywiście z tych darmowych i w zupełności mi to wystarcza.

Właściwie jestem samoukiem, tworzę muzykę i gram na gitarze tylko za pomocą dwóch małżowin przyczepionych do głowy oraz kończyn górnych wspomaganych gałkami ocznymi wpatrzonymi nie w nuty, ale w gryf i struny.

Nowa płyta – w jakim studio?

Płytę *Patrząc w górę, pójdziesz prosto* nagrałem w Studiu F. Jest to bardzo kameralne, małe studyjko, które sam dla siebie stworzyłem. Nie ma w nim wielkich konsol, mikserów i kombajnów do poprawy dźwięku, ale ma za to cudowną zaletę: mogę w nim siedzieć, ile godzin trzeba, a każda godzina nagrywania jest za darmo. Czyż to nie jest fascynujące? Bo moim problemem jest to, że w ogóle nie ćwiczę na gitarze. Biorę ją do ręki tylko jeśli coś nagrywam. Tak więc proces ten trwa bardzo długo, bo muszę zarejestrować wiele ścieżek, zanim wybiorę tę dobrze zagrąną i dobrze brzmiącą. W obcym studiu straciłbym więc majątek, a ja do zamownych nie należę.

Płytę nagrałem sam. A wygląda to tak, że każda z gitar (bardzo często słychać ich 4 lub nawet 5 równocześnie) nagrywam z osobna i później łączę miksowaniem. Jeśli chodzi o resztę instrumentów, czyli perkusję, bas, klawisze, smyczki, pianino, harmonię i kilka innych, to wypożyczam je sobie z programów do tworzenia muzyki. Układam więc każdy instrument dźwięk po dźwięku, bo nie korzystam nigdy z jakichś gotowych próbek, a później to wszystko zgrywam do kupy. Żmudna to i dosyć trudna do ogarnięcia robota, ale tym bardziej sprawia mi radość i daje wielką satysfakcję. Plus jest też taki, że gdybym grał z zespołem, musiałbym iść często na kompromisy, a ja chcę to mieć takie, jak ja to słyszę. I taka jest ta płytka. Dla mnie perfekcyjna i nie zmieniłbym w tej muzyce ani jednego dźwięku.

Sto egzemplarzy

Wydałem sto egzemplarzy, bo na tyle mnie było stać i to przy finansowym wsparciu kumpla. Oczywiście cały czas miałem nadzieję, że zainteresuję kogoś wydaniem i sprzedają większego nakładu, bo wtedy więcej osób poznałoby moją twórczość, ale też – co ważniejsze – więcej ludzi pomógłoby Radkowi. Bardzo chciałem, aby ta pomoc nie była kropelką w morzu potrzeb (a taka teraz jest), ale znaczącym wsparciem ludzi

dobrego serca w postawieniu chłopaka na nogi. Wygrzebałem w związku z tym adresy z Internetu i rozesłałem płytę, ale jak dotąd bez zainteresowania. Jeden pan powiedział, że taka muzyka nie wyjdzie nawet na zero, a co dopiero żeby zarobiła, a drugi, że ta muzyka jest sztampowa, czym wpawił mnie w zdumienie, bo owszem: jak całe nasze życie tak i muzyka składa się z ciągłych powtórzeń, ale zawsze staram się, aby nie była zbudowana ze schematów i staram się ją jak najbardziej urozmaicić, równocześnie nie przesadzając w drugą stronę, aby z kolei nie była męcząca dla słuchacza.

Szkoda więc, że nie pojawi się w większym wydaniu, bo według mnie nie jest to muzyka, która przelatuje przez uszy z prędkością dźwięku, ale muzyka, która pozostaje w człowieku i do której się chętnie wraca. Młodzi jednak jest zavalona techno, popem i hip-hopem, starsi wolą muzykę disco



polo lub rocka ale śpiewanego, tak więc zdaje sobie sprawę, że ten mało popularny gatunek ma pewno małe szanse na zdobycie większej liczby słuchaczy.

Instrumentalny rock + heavy metal

Mam określić gatunek lub charakter mojej muzyki? Powiem tak: jest to instrumentalna muzyka rockowa z tym, że jest momentami urozmaicona brzmieniem i rytmem heavy metalowym oraz dźwiękami instrumentów klasycznych, jak pianino, smyczki czy harmonia. Jeśli tylko jest ktoś ciekawy jak to brzmi, to może na Youtube posłuchać dziesiątego utworu z płyty pt. *Gry wojenne*. Ponieważ jednak pojechałem za ostro z podkładem zdjęciowym do tego utworu, Youtube wprowadziło dla niego ograniczenie wiekowe. Trzeba się więc zalogować, aby udowodnić, że ma się więcej niż 16 lat, a następnie kliknąć link <https://youtu.be/ZEfbvsTUHQs>

lub wpisać w wyszukiwarce: *adam frączek gry wojenne*. Jeśli by natomiast ktoś chciał posłuchać moich utworów wokalnych z własnymi tekstami, to trzeba kliknąć ten link https://youtu.be/XENIxe_46xk lub na Youtube trzeba wpisać *nickt nyeznsalsky dziecko wojny*, a link do drugiego utworu <https://youtu.be/YMeA7XN5d94> lub wpisać *nickt nyeznsalsky zdrada*. Jest tam jeszcze trzeci utwór pod tytułem *Hania*, ale jego nie słuchajcie, bo jest całkowicie porąbany.

Skąd te tytuły?

Tytuły na ogół staram się dobrać do klimatu i charakteru utworu. Ale są też tytuły nadane pod wpływem chwili czy przypadku. Generalnie trudno jest tytułować utwory instrumentalne, bo nie ma w nich punktu zaczepienia, jak w przypadku piosenek, gdzie na tytuł można wybrać temat lub fragment tekstu. Tak czy owak, w obu przypadkach tytuły utworów są bardzo potrzebne dla odróżniania ich od siebie. Podam może dwa przykłady. Utwór dziesiąty na płycie nosi tytuł *Gry wojenne*, bo od początku tworzenia kojarzył mi się z dramatycznymi obrazami z wojny. Jest tam też bardzo ciekawy fragment, kiedy widzimy zdjęcia największych przywódców tego świata przedstawionych tak, jakby to były gry wojenne w formie niezłej rozrywki, a solówka na gitarze fajnie to podkreśla. Z kolei utwór dziewiąty z płyty pt. *Budzik* początkowo nosił inny tytuł, ale podczas nagrywania jednej ze ścieżek idealnie w rytm wkomponował się właśnie budzik z mojego telefonu. Pomyślałem, że nagram jeszcze raz, ale po kilkakrotnym odsłuchaniu tego fragmentu stwierdziłem, że fajnie to pasuje, więc zostawiłem.

Tak więc różnie to z tymi tytułami bywa.

Skąd wziąć płytę? Gdzie ją kupić?

Kupić jej nie można, ponieważ w sklepie jej nie ma. Ale w domu mam jeszcze kilkanaście egzemplarzy, które mogę podarować. Wystarczy wysłać do mnie sms-a pod numer 666 353 822 i napisać: *Chcę płytę* oraz adres, pod który mam ją dostarczyć. Absolutnie nic mi się nie płaci, natomiast prośba moja jest ogromna, aby ci, którzy ją zamówią i otrzymają, przelali na konto Radka (dane do przelewu są na tylnej okładce) dowolną kwotę i pomogli chłopakowi.

Będzie następna?

Oczywiście. Bardzo lubię słuchać tego, co gram, a na następną płytę mam już pięć gotowych, fajnych kawałków. Resztę będę dogrywał jednak zimą, bo latem jestem zbyt aktywny na

różne sposoby i dlatego robię sobie przerwę od muzyki. Największym jednak moim obecnym marzeniem jest skomponowanie i nagranie muzyki dla kogoś, kto czysto i fajnie śpiewa. Bardzo chętnie nawiązałbym z kimś takim współpracę. Mam już wprawdzie na koncie kilka nagranych piosenek ze swoimi tekstami, ale ponoć śpiewam nieciekawie, więc dałem sobie spokój. Jeśli więc ktoś chce się zmierzyć z mikrofonem, to można się ze mną skontaktować przez Facebooka lub telefonicznie. Oczywiście klimat i gatunek muzyki dopasujemy do osobowości i barwy głosu ewentualnych ochotników.

Na gitarze i w piłkę

Poza muzyką moim pierwszym i bardzo ważnym hobby jest na pewno sport. Gram w piłkę, siatkówkę, tenisa stołowego. Sporo latem jeździmy na rowerach i pływamy w miarę możliwości – czy to na basenie, czy w jakimś jeziorze. Co roku staramy się też wejść na jakąś górę. Fajnie, jeśli ma ponad 2000 metrów. Ponieważ jednak Rysy z żoną i synem zaliczyliśmy (jak na trzynastolatka niezły wyczyn), a z tego, co zapowiada rząd, to podnosić wyżej tego szczytu już nie będą, więc musieliśmy się rozejrzeć za granicą i w tym roku, jeśli wszystko się dobrze ułoży, to spróbujemy wejść na Triglav. Następną rzeczą, którą lubię robić, jest rysowanie i malowanie olejami. Ostatnio zajęcie trochę zapuszczone, ale jeszcze do tego wrócę. Mam na swoim koncie obrazy olejne namalowane ze zdjęć, które zrobiłem w Darłówie, odpatrywane z grafik, własnoręczne moje kopie Dudy Gracza. W zeszłym roku to nawet tak się rozpadłem z tym malarstwem, że auto niechący pomalowałem, i to dwa razy w ciągu pół roku, bo w międzyczasie wylegiwało się w rowie na dachu.

W utworze *Dziecko wojny* na YouTube jest też mojej roboty plakat tak jak i okładka płyty, bo zdjęcia w środku to już dzieło mojej córki. Jeszcze jednym zajęciem, które polubiłem, a do którego zmusiło mnie życie, to wyrób różnych rzeczy użytkowych. Mam na swoim koncie np. ławę drewniano-kamienną, szafkę pod telewizor czy lampkę nocną, którą zrobiłem dawno temu z kawałka drzewa znalezionej nad rzeką po powodzi.

Podsumowując więc, to na nudę narzekać nie mogę, ale mam to wszystko pod kontrolą, dobrze zorganizowane i dzięki temu nie biegam z jeżorem na wierzchu. Staram się żyć na luziku, bez pośpiechu, a udaje mi się to też dzięki temu, że wokół mnie kręcą się same cudowne ludziki, z którymi bez problemu można stworzyć harmonię (lubię ten instrument), a momentami to nawet rajską wyspę. I tego każdemu życzę.

Adaś Lempart

Podczas IX Spotkań Twórczości Chrześcijańskiej *Szukałem Was...* w Zakopanem Adaś Lempart z Harbutowic zdobył I miejsce w kategorii solistów dziecięcych, a na 20. Salwatoriańskim Festiwalu Piosenki Religijnej *Nadaj brzmienie* w Trzebnicy – 2. miejsce ex-aequo. Obydwa wydarzenia odbyły się w zaledwie tygodniowym odstępie.



szło było w nim to, że do Trzebnicy zjechali się młodzi i utalentowani muzycy śpiewający i grający piosenkę chrześcijańską z całej Polski, by wielbić Boga, a jednocześnie dobrze się bawić, wspólnie spędzając czas. Płynęło od nich dużo pozytywnej i dobrej energii. Festiwal mile mnie zaskoczył, ponieważ poziom był naprawdę ogromny, a w jury zasiadał pan Piotr Baron z dwoma innymi, również wybitnymi osobami. Cieszę się, że mogłem spędzić czas z tak wieloma fajnymi ludźmi.

Na Spotkaniach w Zakopanem Adam już wcześniej bywał. Pisaliśmy o tym, jak sam burmistrz Zakopanego go honorował i wręczał mu nagrodę. Niemniej spotkania wciąż są to dla niego dużym przeżyciem. Na gorąco po tym wydarzeniu mówił:

XIII Festiwal Twórczości Chrześcijańskiej „Szukałem Was...” w Zakopanem to bardzo piękny festiwal. Bardzo się cieszę, że mogłem w nim uczestniczyć i zostać wyróżnionym spośród wielu uczestników. Będąc na tym festiwalu, mogłem zobaczyć ogromną pracę np. grup teatralnych, które wystawiały na festiwalowej scenie piękne i wzruszające spektakle. Cieszę się również, że będąc w Zakopanem, mogłem spędzić fajnie czas na koncertach, warsztatach i spotkaniach.

awz |

Wygrana Adama w Zakopanem zapoczątkowała m.in. zaproszeniem go do udziału w innym prestiżowym festiwalu – salwatoriańskim w Trzebnicy. Na ten festiwal trudno się zakwalifikować, poziom jest bardzo wysoki, a ocena wykonawców nie jest uzależniona od wieku. Fakt, że w tym gronie Adam zrobił wrażenie, to ogromny sukces ucznia szkoły podstawowej. Zaśpiewał dwa oryginalne utwory napisane dla niego przez Staszka Głowacza i Jerzego Jureckiego (czyli „Mechanika” z Budki Suflera).

Dla Adama i jego mamy Moniki Lempart ten wyjazd był nie tylko radością z sukcesu, ale również dużym przeżyciem duchowym. Adam opowiada:

– *XX Salwatoriański Festiwal Piosenki Religijnej „Nadaj Brzmienie” zrobił na mnie ogromne wrażenie. Najpiękniej-*

Miedzy młotem a... siłą gospodarki

Jestem zastępcą kierownika na wydziale stylizacji i klinowania wewnętrznego w firmie produkującej narzędzia, a prościej mówiąc wbijam style do młotków i klinuję je z drugiej strony, żeby nie pospadały. Jest to bardzo odpowiedzialna praca, bo kierując się znanym na całym świecie powiedzeniem: *Bez mądrych i młota to ch... nie robota* wydaje mi się, a nawet jestem pewien, że bez tych młotków, które nabijam, stanęłaby polska gospodarka, a możliwe, że nawet światowa. Tak więc cierpliwie od 6⁰⁰ do 14⁰⁰, od poniedziałku do piątku, od stycznia do grudnia ratuję światową gospodarkę. I bardzo dobrze mi się pracuje, bo jest w firmie fajna ekipa, więc bez niepotrzebnego stresu i nerwówki, sumiennie, rzetelnie i z pełnym zaangażowaniem, a nawet powiedziałbym entuzjazmem – wypełniamy polecenia przełożonych. I byłibyśmy już całkowicie zachwyce- ni gdybyśmy zarabiali po parę stówek

więcej, bo ceny rosną, a podwyżki są jak deszcz w tym roku. Wszędzie wkoło leje, tylko nie u nas. Do tego, w związku z tym, że na rynku pracy brakuje ludu niepracującego, żeby zwerbować młodego pracownika, który rokuje jakieś nadzieje na przyszłość, trzeba mu dać taką samą lub wyższą stawkę niż mają ci, którzy pracują w firmie od wielu lat. Dlatego uważam, że firmy oprócz jubileuszówki, która jest rzadko wypłacana, bo co pięć lat, powinny pomyśleć o powrocie do zapomnianej już usługi lat i co roku zasilac pracowników jakimś pieniążkiem pomnożonym przez przepracowane w firmie lata. W końcu ci, którzy pracują lojalnie najdłużej, najwięcej dla tej firmy wypracowali zysku.

Tak więc codziennie przerzucam z ręki do ręki sporo kilogramów stali, ale o dziwo jakoś mi te *paluszczyki* biedne nie zeszytywniały i działają na tyle sprawnie, że coś tam jeszcze umiem pobrzdać na gitarze. I chwała Bogu za to.

rozmawiała Joanna Gatlik-Kopciuch

Magia teatru i nagrody dla lalek z Krzywaczki

Spośród 433 teatralnych lalek, nadesłanych ze szkół i ośrodków w różnych miejscach Polski do Zielonogórskiego Ośrodka Kultury na konkurs plastyczny „Magia teatru”, nagrodzone zostały m.in. prace trzech uczennic ze Szkoły Podstawowej w Krzywaczce, a dwie inne zakwalifikowały się na wystawę.

– *Teatr to przede wszystkim człowiek-aktor. Jednak na scenie często wraz z aktorem występuje lalka teatralna, animowana przez niego kukła, pacynka, jawnika i marionetka. Gdy widzimy lalkę taką, która chodzi, mówi – mamy wrażenie, że ona żyje, jest prawdziwa...* – czytamy na stronie organizatora ogólnopolskiego konkursu „Magia teatru”.

W tym roku (była to już 12. edycja tego konkursu) Zielonogórski Ośrodek Kultury zaprosił uczestników do lektury książek: *Doktor Dolittle i jego zwierzęta* Hugh'a Loftinga oraz *Opowieści z Narnii* Cliva Staplesa Lewisa. Uczestnicy konkursu mieli wybrać ulubionego bohatera z tych powieści i stworzyć jego kreację sceniczną.

Jury konkursowe nagrodziło lalki ulubionych bohaterów wykonane przez Zosię Topkę z kl. II, Gabrielę Bysinę z kl. IV A i Magdalenę Leśniak z kl. IV B, natomiast lalki Kariny Kumali z kl. IV A i Natalii Gorzkowskiej z kl. IV B zostały zakwalifikowane na wystawę. Wszystkie prace przekazane na konkurs stały się własnością Zielonogórskiego Ośrodka Kultury, powiększając jego pokaźną kolekcję lalek teatralnych.

Uczniowie z Krzywaczki brali udział w konkursie „Magia teatru” również w ubiegłym roku. Nagrody główne

otrzymały wówczas Zosia Topka i Izabela Dusza, a Karolina Świerczyńska i Julia Szarzyńska – wyróżnienie.

Dokumentację fotograficzną oraz więcej informacji na stronie internetowej: zok.com.pl.

tekst i fot. Małgorzata Susarska



Lalka Pana Tumnusa z opowieści narnijskich („Lew, czarownica i stara szafa”) autorstwa Zosi Topki



fot. Joanna Gatlik-Kopciuch

Dobrze wiedzą, co posiadają

Cztery drużyny uczniów z 3 szkół gminnych rywalizowały w gminnym konkursie *Cudze chwalicie, swego nie znacie* w SP nr 2, zorganizowanym przez Martę Przęczek.

Jury (Marta Przęczek, Ewa Walczyk i Małgorzata Mardaus, Joanna Gatlik-Kopciuch) oceniało wiedzę drużyn na temat Gminy Sułkowice, jej walorów przyrodniczych i zabytków oraz prezentację – wywiad lub rozmowę wnuka z babcią o dawnych czasach z użyciem słów gwarowych. Ostatecznie I miejsce zajęła drużyna z SP nr 2, II m. SP nr 1, a trzecie *ex aequo* drużyna z Rudnika i druga drużyna z SP nr 2.

Burmistrz Piotr Pułka, dyrektor Marceli Pacut oraz Marta Przęczek wręczyli nagrody. Burmistrz gratulował uczestnikom i dziękował za to, że wychodzą poza ramy szkolne i że rozwijają dodatkowe zainteresowania oraz hobby. Jakby na potwierdzenie jego słów, dwie uczennice zagrały w duecie na nowo zakupionym elektrycznym pianinie – z pożytku publicznego po Family Fest 9.

jgk |



fot. Joanna Gatlik-Kopciuch

Poezji Religijnej w Sułkowicach Bóg – Honor – Ojczyzna



Jak przystało na rok jubileuszowy 100. rocznicy, tegoroczny, XXIII z kolei Przegląd Poezji i Piosenki Religijnej, w Szkole Podstawowej nr 1 w Sułkowicach łączył wątki religijne z patriotycznymi. Hasło przewodnie festiwalu to odwieczne polskie zawołanie: Bóg, Honor, Ojczyzna.

Do przesłuchań zgłosiło się w sumie 159 uczniów klas I - VII, z czego w kategorii poezja wystąpiło 106 osób, a w piosence – 53. Jury w składzie: ks. Maciej Medes, Renata Boczkaja, Anna Frosztęga, Magdalena Klus wyłoniło laureatów. Pełna lista znajduje się na stronach internetowych: gmina.sulkowice.pl; spmickiewicz.edupage.org; parafiasulkowice.com. W Kategorii – poezja kl. I-II zwyciężył Igor Sroka z I a, klasy III-IV – Magdalena Wojdyła z IV c, kl. V-VII – Martyna Dynur z VI b. W kategorii – piosenka w swoich grupach wiekowych wygrały klasy II a i II b oraz klasa V d.

Po prezentacji, każdy z wykonawców otrzymał czapkę lub szalik z symbolami narodowymi, obrazek pamiątkowy oraz słodki upominek. Dyplomy oraz nagrody dla laureatów ufundowali: Parafia Sułkowice, Rada Miejska, Rada Osiedla, ZGK oraz sklep Zachęta. Organizatorami przeglądu byli Renata Boczkaja i ks. Maciej Medes.

red. |

Świecie nasz

Daj nam siłę krzyku, śpiewu, tłumu!

Laureaci Przeglądu XI Powiatowego Festiwalu Polskiej Piosenki Rozrywkowej, zorganizowanego w Sułkowickim Ośrodku Kultury, wystąpili na koncercie 10 czerwca 2018 r. Jury w składzie Katarzyna Cygan i Kinga Kutrzuba oceniło 68 uczestników przeglądu z powiatu myślenickiego.

Z gminy Sułkowice nikt nie zajął czołowego miejsca, ale wyróżnienie otrzymali w swoich kategoriach: grupa Muchomorki z PS nr 2 w Sułkowicach, Adam Lempart ze Szkoły Podstawowej z Harbutowic, zaś w kategorii niepełnosprawni Jacek Filuciak i Łukasz Filuciak oraz zespół Wokalno-Teatralny „Kolonia” z ŚDS w Sułkowicach. Pełna lista laureatów znajduje się na stronie internetowej Sułkowickiego Ośrodka Kultury: sok.sulkowice.pl.

Nagrodę specjalną Dyrektor SOK w wysokości 400 zł otrzymał Chór Gaudium z GOK-u w Lubniu. Laureaci m.in. z Dobczyc, Myślenic, Skomielnej Białej i Krzczonowa zmierzili się z przepięknymi utworami polskiej muzyki, jak np. piosenką „Świecie nasz” Marka Grechuty, czy z nieśmiertelnymi tekstami Agnieszki Osieckiej, przenosząc słuchaczy w świat poezji i pięknej polszczyzny śpiewanej.

Gratulacje, dyplomy i nagrody wręczyli zwycięzcom burmistrz Piotr Pułka oraz dyrektor SOK-u Halina Obst.



fol. Joanna Gatlik-Kopciuch

Wolność w Zwierciadle

– Wolnym jest ten, którego niczym nie zniewolił świat – brzmiało motto XIII Regionalnego Konkursu Plastycznego „Zwierciadło”, organizowanego przez Sułkowicki Ośrodek Kultury i Starostwo Powiatowe.

Na tegoroczny konkurs nadesłano 68 prac. Jury w składzie: Anna Witalis-Zdrzenicka – przewodnicząca, Aleksandra Korpala i Bogusława Górka przyznało 16 nagród i 9 wyróżnień. Wyniki zostały ogłoszone na stronie internetowej Sułkowickiego Ośrodka Kultury: sok.sulkowice.pl, a nagrody i wyróżnienia wręczono podczas uroczystości w SOK-u 7 czerwca.

Tematyka konkursu wzbudziła zainteresowanie wśród dzieci, młodzieży oraz dorosłych, ale jednocześnie okazała się nie lada wyzwaniem. Wiele prac (w tym także wyróżnionych) świadczyło o tym, jak trudno jest mówić o wolności. Znacznie łatwiej o tym, co nas niewoli. To m.in. dlatego jury postanowiło nie przyznawać pierwszego miejsca w kilku kategoriach.

Folklor im w duszy gra

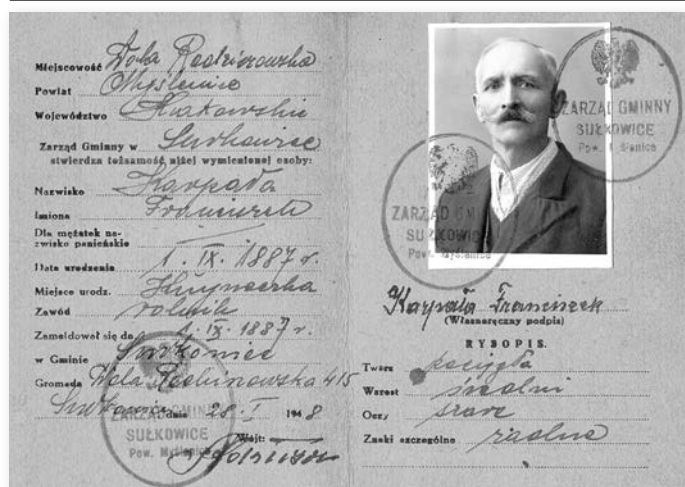
Dzieci z koła plastycznego w Sułkowickim Ośrodku Kultury wzięły udział w V Powiatowym Konkursie Plastycznym *Folklor w duszy gra – pocztówka na ludowo* i zdobyły wysokie laury.

Komisja w składzie: Elżbieta Moskal – plastyk, Ewa Tkaczyk – plastyk, bibliotekarz, Elżbieta Narewska – nauczyciel historii sztuki oceniło 183 prace wykonane przez dzieci, młodzież oraz uczestników zajęć WTZ z całego powiatu. Kryteria oceny to: zrozumienie tematu, samodzielność wykonania, estetyka, ekspresja i wrażliwość plastyczna, ukazanie bogactwa wzorów ludowych charakterystycznych dla folkloru polskiego.

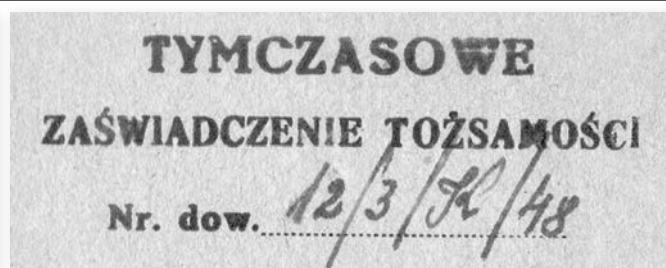
Nasze laureatki

Kat. szkoła podstawowa kl. I-III: Oliwia Marek i Alicja Batko – obie I miejsce, Lena Gaweł – wyróżnienie; kat. szkoła podstawowa kl. IV-VI: Weronika Garbień – I miejsce, Izabela Bochenek – II miejsce, Aleksandra Światłoń, Karolina Skrzypek – wyróżnienie.

Archiwalne Sułkowice



Z archiwum Władysława Bartosza, członka TPS „Kowadło”.



Na mocy rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 14 lipca 1934 roku powiat myślenicki został podzielony na gminy wiejskie. Gminę Sułkowice utworzyły dotychczasowe gromady: Biertowice, Jasienica, Krzywaczka, Rudnik, Sułkowice i Wola Radziszowska. Po wejściu w życie ustawy z dnia 25 września 1954 roku o utworzeniu Gromadzkich Rad, Gromada Wola Radziszowska została odłączona od Sułkowic. 28 stycznia 1948 roku Zarząd Gminy Sułkowice wystawił swojemu obywatelowi Franciszkowi Karpale, rolnikowi urodzonemu w Krzywaczce 1 września 1887 r., tymczasowe zaświadczenie tożsamości.

Szkoła Podstawowa nr 1 w Sułkowicach

fot. Joanna Gatlik-Kopciuch



Szkoła Podstawowa w Krzywaczce

Dzieci dla Biało-Czerwonej



fot. z archiwum szkoły

Dzień Dziecka i Rodziców w PS 2



fot. Jan Zdrzenicki

Dla Mamy, Taty i Dziecka

fot. Joanna Gatlik-Kopciuch

Dzień Dziecka Szkółki Piłkarskiej Gościb



Dzień Dziecka LKS Rudnik

Dzień Dziecka nad zalewem



Dzień Matki w Przedszkolu nr 1

fot. z archiwum przedszkola



Majówka w Stajni pod Topolą

fot. Sławomir Kosek



Dni Sułkowic

7-8 lipca 2018

Stadion KS Gościbia
ul. Sportowa 51

Sobota

16:00 Pokaz karate
16:30 Dzieci Chudego
17:15 Aleksandra Kuźniar
17:30 Elegia
18:30 Jaros - premiera albumu MOKNA
19:10 Reggae Side
20:30 ŁZY
22:00 Pokaz sztucznych ogni
22:10 Dyskoteka - Poku & Peex
02:00 Zakończenie imprezy

Niedziela

15:00 Taniec nowoczesny przedszkolaków SOK
15:15 Bolet SOK
15:30 ZT Retro
15:45 Tancerze Chillax z Rudnika
16:00 Chór Seniorów Elegi
16:20 Echo
17:30 Orkiestra Dęta
18:15 Final MEGA - piłkarzyków
18:30 MILANO
19:30 JORRGUS
20:45 Zumba
21:00 Dyskoteka - Poku & Freaky Fresh
24:00 Zakończenie imprezy

Atrakcje:
• 100 Tętno MEGA - piłkarzyków
• Lento Park i Gości
• Klubowa impreza wycieczki gospodarki z polską regionalną - sułkowskiej krasowiczki

Przewodzący: Danuta Radkowska (Teatr w Szkodzie) Organizator: Władysław Mępieł w Sułkowicach

Naturalne sędziostwo: KLASA OPIEKUNIA Sędziostwo: KLASA OPIEKUNIA

Klubowa impreza wycieczki gospodarki z polską regionalną - sułkowskiej krasowiczki



fot. Joanna Gatlik-Kopciuch Family Fest 9



Pikniki i festyny rodzinne



Piknik rowerowy KP PL
fot. Joanna Gatlik-Kopciuch



Festyn rodzinny przedszkola
w Rudniku fot. archiwum ZPO w Rudniku



Piknik pod Diabelskim Kamieniem
w Rudniku
fot. Anna Witalis-Zdrzeńcka



Pożegnanie Mariusza Stokłosy w KS Gościbia