

# Ambitne propozycje planów na rok przyszły i pięciolecie — szansą dla inicjatyw i pomysłowości

(OBSŁUGA WŁASNA). Wczoraj w Krakowie odbyło się spotkanie czołowego aktywu partyjno-gospodarczego województwa małopolskiego, w którym wziął udział członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR, wicepremier Jan Szydłak. Przybyli także przedstawiciele ZSL z prezesem KK Władysławem Cabajem i SD z przewodniczącym KK Janem Janowskim. Wstępem do dyskusji na temat realizacji programu rozwoju małopolskiego województwa był referat I sekretarza KK PZPR Witka Drapicha.

Województwo małopolskie krakowskie stanowi ważne ogniwo na mapie gospodarczej. Ostatnie lata przyniosły szczególnie dynamiczny rozwój wszystkich dziedzin gospodarki, całego województwa. Niemniej i tu, jak w całym kraju, w ostatnim roku wystąpiły trudności, których przewidywania nie zostały uwzględnione w planach na rok przyszły i pięciolecie. Kilka miliardów złotych pochłonie przemysł rolnospożywczy. Przybędzie około 50 tys. nowych mieszkań. Poważne kwoty przeznaczone na uzbrojenie terenu, usprawnienie węzłów komunikacyjnych w Krakowie i szeregu tras w województwie. Nakłady inwestycyjne w tym 5-leciu wzrosną z 56,5 mld do 80 mld zł.

Potrzeby oczywiście są daleko większe w każdej dziedzinie, na każdym odcinku. W otwartym programie tego województwa jest jednak miejsce dla inicjatyw i społecznych przedsięwzięć, których przecież w Krakowie nie brakuje. Wskazywał na nie dyrektor Zjednoczenia Budownictwa — Andrzej Zmuda, mówiąc o przedsięwzięciach zmierzających do przyspieszenia wykonawstwa planów mieszkaniowych i naczelnik Gdowa A. (CIAĞ DALSZY NA STR. 2)



Limanowski szpital w całej okazałości. Fot.: S Smlerclak

## Wczoraj główne drogi w kraju na ogół były wolne od śniegu i lodu. Natomiast na szosach, które odśnieżano w drugiej i trzeciej kolejności, lokalnie wystąpiła goleździ, utrudniająca ruch samochodów.

## Mgła i goleździ utrudniają komunikację

Mgła częściowo sparaliżowała komunikację lotniczą. Rano w poniedziałek nie wystartowały planowo samoloty z Wrocławia do Warszawy, zaś samoloty z Nowego Jorku i Montrealu do Warszawy, zamiast w stolicy, lądowały w Gdańsku.

## Co to znaczy być najlepszym?

Fot. M. Dyląg

V rok Architektury Politechniki Krakowskiej, 482 średnia ocen, praca społeczna w Socjalistycznym Związku Studentów Polskich — oto najistotniejsze elementy sylwetki Jana Janczykowskiego, zwycięzcy tegorocz-

nego konkursu im. M. Kopernika na najlepszego w nauce i ocen, praca społeczna w Socjalistycznym Związku Studentów Polskich — Co to znaczy być najlepszym? — pytamy laureata. (CIAĞ DALSZY NA STR. 2)

### mini TRYBUNA

#### Szacunek dla przodków

W moich wędrowkach po Szczawnicy odnalazłem ulicę nazwaną imieniem Józefa Szalaya, współtwórcy uzdrowiska. Są także dwa domy, sue nazwy wywodzące od nazwiska Szalaya oraz pomnik w parku górnym Szczawnicy.

Trafłem wreszcie na stary cmentarz. Zaczęłem szukać nagrobka twórcy szczawnickiego uzdrowiska. Nadaremnie jednak. Wreszcie ktoś wskazał mi grobowiec rodzinny Szalayów. Zaskoczyło mnie jego zaniedbanie, drzewi wyłamane, na domiar uszytych — brak jakiegokolwiek tablicy informującej kto tu spoczywa. Byłem niemiłe zaskoczony tym obrazem. A przecież Józef Szalaya — z pochodzenia Węgier — cały swój majątek (tj. uzdrowisko szczawnickie) w roku 1876 w testamencie podarował krakowskiej Akademii Umiejętności. Dał tym dowód swojej postawie społecznej. Czy więc społeczeństwo Szczawnicy nie powinno wykazać więcej troski o jego grób?

Sprawa ta ma zresztą szerszy zasięg bowiem nie zawsze przywiązujemy wagę do miejsc pamięci.

KURACJUSZ Z „HUTNIKA”  
(nazwisko i adres znane redakcji)

# GAZETA Potudniowa

DZIENNIK POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ  
KRAKÓW ■ NOWY SĄCZ ■ TARNÓW

## Dalsza poprawa opieki nad matką i dzieckiem

# Polityka społeczna na rzecz kobiet i rodzin

20 bm. odbyło się posiedzenie powołanego przez prezesa Rady Ministrów zespołu do koordynowania realizacji polityki społecznej na rzecz kobiet i rodzin w latach 1976-1985. Tematem posiedzenia była dalsza poprawa opieki nad matką i dzieckiem oraz polepszenia warunków pracy kobiet.

W dyskusji podkreślono wielkie osiągnięcia w realizacji polityki społecznej na rzecz kobiet i rodzin, zgodnie z kierunkami określonymi na VI i VII Zjazdach PZPR. Zwracano równo-

ześnie uwagę na znaczne rozmiary aktywności zawodowej kobiet, zwłaszcza w wieku macierzyńskim, a także na wzrost ich aspiracji zawodowych, dotyczących zarówno charakteru, jak i stanowisk pracy. Uzasadnia to coraz wyższy poziom wykształcenia i przygotowania zawodowego kobiet. Fakty te stwarzają jednocześnie nowe problemy wymagające — jak podkreślono — wnikliwej analizy i szybkiego rozwiązania. Są to przede wszystkim sprawy związane z czasem pracy kobiet, rozwijaniem i rozszerzaniem róż-

nych form opieki nad dzieckiem, z rozwojem usług zmniejszających lub nawet eliminujących niektóre prace domowe.

Na posiedzeniu, któremu przewodniczył minister pracy, płac i spraw socjalnych Tadeusz Rudolf, przyjęto szereg wniosków dotyczących m. in. dalszej racjonalizacji zatrudnienia kobiet, poprawy warunków ich pracy, w tym ułatwiających godzenie pracy zawodowej z wychowaniem dzieci, a także podnoszenia i dalszego doskonalenia kwalifikacji zawodowych kobiet.

## Le Duan — sekretarzem generalnym KC KPW

### Zakończenie IV Zjazdu wietnamskich komunistów

W stolicy SRW zakończył się IV Zjazd Komunistycznej Partii Wietnamu — taką nazwę nosi obecnie na mocy uchwały Zjazdu Partia Pracujących Wietnamu. Uczestnicy zjazdu jednomyślnie zaakceptowali referat sprawozdawczy Komitetu Centralnego. Przyjęto uchwałę, wyciągającą zadania w dziedzinie działalności partyjnej. Zjazd zatwierdził nowy statut partii. W rezolucji końcowej podkreślono, że niepodległy Wietnam będzie konsekwentnie kroczył drogą budownictwa socjalistycznego. W dopowiedzeniu końcowym wygłosił na zjeździe Le Duan, którego następnie I Plenum nowego Komitetu Centralnego wybrało sekretarzem generalnym KC Komunistycznej Partii Wietnamu.

## Spółczesność ZSRR wita L. Corvalana

MOSKWA (PAP)

Wiadomość o uwolnieniu z więzienia i przybyciu do ZSRR sekretarza generalnego KP Chile, Luisa Corvalana, przyjęta została z ogromną satysfakcją i wielkim zadowoleniem przez społeczeństwo Kraju Rad. Redakcje moskiewskich gazet, radia i TV przyjmują bez przerwy telegramy i telefony. Obywatele ZSRR wyrażają radość, iż wybitny przywódca narodu chilijskiego znalazł się na wolności, przesyłają mu serdeczne pozdrowienia, zapewniają o pełnej solidarności ludzi radzieckich z walką patriotów chilijskich przeciwko dyktaturze junty wojskowej.

## Kielecka premiera „Naszej patetycznej“

(Inf. wł.) Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, którego dyrektorem i kierownikiem artystycznym jest Henryk Giżycki, do niedawna aktor Teatru Ludowego w Nowej Hucie i kierownik Teatru „erf“, wystawił sztukę Jana Bijały „Nasza patetyczna“. Prapremiera „Naszej patetycznej“, tego współczesnego dramatu, odbyła się 6 czerwca 1976 r. w Państwowym Teatrze Ludowym w Nowej Hucie, a obecna inscenizacja jest dziełem reżyserskim Ryszarda Filipińskiego.

Młody, śmiały, uczciwy sekretarz partii obejmuje stanowisko w historycznym, pełnym zabytków miasteczku, w którym — jak powiada autor — prawdziwie wykluczo. Ma zamiar, próbując, odważnie naprawić krzywdy ludzkie. „Nasza patetyczna“ (CIAĞ DALSZY NA STR. 2)

## Niebawem film Bohdana Poręby

(Inf. wł.) Państwowy Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, którego dyrektorem i kierownikiem artystycznym jest Henryk Giżycki, do niedawna aktor Teatru Ludowego w Nowej Hucie i kierownik Teatru „erf“, wystawił sztukę Jana Bijały „Nasza patetyczna“. Prapremiera „Naszej patetycznej“, tego współczesnego dramatu, odbyła się 6 czerwca 1976 r. w Państwowym Teatrze Ludowym w Nowej Hucie, a obecna inscenizacja jest dziełem reżyserskim Ryszarda Filipińskiego.

## Izrael: kryzys polityczny

Agencja Reutersa podała, że w związku z kryzysem politycznym w Izraelu, premier tego kraju, Iechak Rabin, opowiedział się w poniedziałek w parlamencie za rozpisanie przedterminowych wyborów. Oczekuje się, że wkrótce Rabin poda się do dymisji.

## Do końca roku tylko 10 dni...

### Efekty gospodarcze w województwie nowosądeckim — lepsze niż w 1975 r.

(Inf. wł.) Wśród zakładów pracy finiszujących najszybciej w woj. nowosądeckim znalazły się także Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska i Wojewódzkie Zjednoczenie Gospodarki Komunalnej z Nowego Targu. O wy-

### H. JABŁOŃSKI

w łódzkiej Fabryce Dywanów

20 bm. przebywający w Łodzi członek Biura Politycznego KC PZPR przewodniczący Rady Państwa Henryk Jabłoński odwiedził łódzką fabrykę dywanów „Dywilan“ — będącą wizytówką szybko modernizującego się przemysłu włókienniczego. W tym roku ponad 2-tyśosobna rzesza pracowników „Dywilanu“ dostarczyła ponad plan dodatkową produkcję.

H. Jabłoński w towarzystwie gospodarzy Łodzi odwiedził poszczególne oddziały „Dywilanu“, zapoznając się z warunkami pracy załogi.



Komu choinkę... CAF — Miedza — telefoto

## Rozmowy Sadat — Asad

W poniedziałek prezydent Egiptu A. Sadat i Syrii, H. Asad kontynuowali rozmowy w Kairze, poświęcone głównie wspólnym inicjatywom zmierzającym do rozwiązania kryzysu bliskowschodniego. Jak oświadczył minister spraw zagranicznych Egiptu Fahmi, wyniki tych rozmów będą miały bardzo poważny wpływ na dalszy rozwój wydarzeń na Bliskim Wschodzie.

## Nowi ministrowie w administracji Cartera

Na konferencji prasowej w Plains prezydent-elekt USA, Jimmy Carter poinformował w poniedziałek o mianowaniu Griffina Bella ministrem sprawiedliwości, pani Junitiy Krepas — ministrem handlu i Roberta Berglanda — ministrem rolnictwa.

## Skarga Botswana w Radzie Bezpieczeństwa

Sąsiadująca z Rodezją Botswana postanowiła zwrócić się do ONZ o pilne zwołanie Rady Bezpieczeństwa w związku z nieustannym naruszaniem granicy tego kraju przez wojska reżimu Smitha.

## Przywódca mafii na wolności

W poniedziałek sąd we Florencji uwolnił — „z braku dowodów“ — jednego z przywódców mafii, Franks Coppole „Trzy Palce“ z zarzutów zorganizowania w 1973 r. próby zabójstwa prefekta, Angelo Magbano. Coppola (jego przydomek pochodził stąd, że kula rewolwerowa urwała mu 2 palce) został oskarżony o zorganizowanie zamachu i wynajęcie 2 zabójców.



Po pracowitym sezonie samoloty Zakładu Usług Agrolotniczych w Olsztynie przechodzą w bazy generalny przegląd i zabiegi konserwacyjne. CAF — Moroz — telefoto

## Największe literackie odkrycie stulecia

W podziemiach Banku Barclaysa w Londynie, w szkatule, obciążonej skórą i nabijanej ozdobnymi gwóźdźkami, znaleziono wiele bezcennych rękopisów. W tym oryginalna wersja „Wędrowek Childe'a Harolda“ oraz korespondencja G. G. Byrona, kilka listów Thomasa Mora'a, wczesne warianty poematów „Hymn do mądrej piękności“ i „Mont Blanc“ P. B. Shelleya, a także rysunki przedstawiające Napoleona, sporządzone przez wiernego marynarza, który towarzyszył cesarzowi w czasie wygnania na Wyspie św. Heleny.

To sensacyjne znalezisko zostało jednogłośnie uznane za „największe odkrycie literackie stulecia“.

Cenne rękopisy spoczywały w piwnicach przez 150 lat. Po dokładnym przestudiowaniu manuskrypty zostaną przekazane Bibliotece Brytyjskiej.

Nie zabraknie atrakcji na małym ekranie w nadchodzące dni świąteczne. Będą to przede wszystkim filmy, przedstawienia teatru TV, z udziałem znanych artystów, widowiska muzyczne i rozrywkowe.

Utwory kompozytorów od XV do XIX w. wypełnią nadany w programie I w wigilię „Album muzyki polskiej“. Dobry zabawy dostarczy francuski film reż. Philippe de Broca „Cartou-

Film ♦ piosenka ♦ rozrywka

## W święta — na małym ekranie

che-zbójca“ z Jean-Paul Belmondo i Claudią Cardinale. W programie rozrywkowym „Alewizja“ zobaczymy Irenę Kwiatkowską i Urszulę Sipin-ska.

W świąteczną sobotę miłośnicy westernów o-bejrzą utwór Henry Hathaway'a „Z piekła do Tekساسu“, atrakcją innego amerykańskiego filmu — „Bogate biedactwo“ z roku 1936 będzie udział uczesnego cudownego dziecka Hollywoodu — Shirley Temple. Telewizyjny Teatr Muzyki proponuje widowisko muzyczno-baletowe pt. „Jan Strauss“, zaś „Od charlestona do charlestona“ to tytuł rozrywkowego programu z cyklu „Zaproszenie do tańca“.

W drugim dniu świąt „Stare Kino“ przypomni (DOKOŃCZENIE NA STR. 2)



Tradycyjnie organizowane są w Warszawie pokazy mody Międzynarodowego Sekretariatu Włny — Woolmark. Na zdjęciu: modele z kolekcji polskiej. Tkaniny wyprodukowane zostały przez Zjednoczenie Przemysłu Włnianego „Podłanie“. CAF — telefoto

## Już za 3 dni wielki konkurs

Już w piątek przed naszymi Czytelnikami staje duża szansa. „Gazeta Potudniowa“ i WPHW w Krakowie ogłaszają konkurs świąteczny z atrakcyjnymi nagrodami. Na uczestników czekają m. in. telewizor kolorowy, lodówka, rower, namiot, aparat fotograficzny, zegarek, portfel, krawaty itp.

Nie zapomnij więc o świątecznej „Gazecie“. Nic trać wielkiej szansy!

## Dwa recitale

### Uczta dla miłośników muzyki

Miłośnicy muzyki w Krakowie pamiętają dobrze pierwsze występy młodzieży KAI DAN-CZOWSKIEJ, uczennicy prof. EUGENII UMINSKIEJ. Było to tak niedawno i oto młoda skrzypkaczka, obecnie adiunkt w PWSM w Krakowie, wystąpiła w ostatnią niedzielę z recitalem w ramach przewodu kwalifikacyjnego na stanowisko docenta. Będzie pewnie najmłodszym docentem w polskich uczelniach artystycznych.

W pierwszej części swojego recitalu Kaja Danowska grała Balladę Franklina Gyselinca (z towarzyszeniem JANUSZA ZATHEJA na fortepianie), Sonatę op. 27 nr 5 na skrzypce solo paczka, obecnie adiunkt w PWSM w Krakowie, wystąpiła w ostatnią niedzielę z recitalem w ramach przewodu kwalifikacyjnego na stanowisko docenta. Będzie pewnie najmłodszym docentem w polskich uczelniach artystycznych.

W drugiej części swojego recitalu Kaja Danowska grała Balladę Franklina Gyselinca (z towarzyszeniem JANUSZA ZATHEJA na fortepianie), Sonatę op. 27 nr 5 na skrzypce solo paczka, obecnie adiunkt w PWSM w Krakowie, wystąpiła w ostatnią niedzielę z recitalem w ramach przewodu kwalifikacyjnego na stanowisko docenta. Będzie pewnie najmłodszym docentem w polskich uczelniach artystycznych.



Z doświadczeń tarnowskiej organizacji partyjnej

Rozwój szeregów nie odbywa się bez trudności...

Na wstępie kilka znamienych cyfr: do końca listopada br. organizacje partyjne w województwie tarnowskim przyjęły około 2300 kandydatów, wśród nich 60 procent robotników. Udział robotników i rolników w wojewódzkiej organizacji partyjnej wynosi obecnie ponad 75 procent. Wśród towarzyszy, którzy w tym roku otrzymali legitymacje kandydackie, prawie 30 procent stanowiły wyróżniający się członkowie organizacji młodzieżowych.

Duży procent robotników, ludzi młodych oraz kobiet przyjmowanych w szeregi partii, powstanie 40 nowych ROP w tym m. in. w 7 miejscowościach, w których dotąd nie było ognia partyjnych — wszystko to należy zapisać na plus działalności wewnątrzpartyjnej tarnowskiej organizacji. Wyrazem ożywienia pracy w tej dziedzinie jest zmniejszenie w stosunku do 1975 r. o 30 procent liczby ROP, które nie rozbudowały systematycznie swych szeregów.

Byłoby jednak uproszczeniem wymienianie samych osiągnięć, rozwój partii nie dokonuje się bez trudności, a ich ujawnienie, to krok w kierunku stopniowego eliminowania występujących jeszcze niedostatków. Takiej właśnie uwiszczenia istniejących tu i ówdzie niedomogów dokonano ostatnio na posiedzeniu Sekretariatu KW PZPR w oparciu o materiały, opracowane przez Wojewódzką Komisję Kontroli Partyjnej i Wydział Organizacyjny KW. W informacji tej wykorzystano m. in. wyniki rozmów, przeprowadzonych przez specjalny zespół ze skreślonymi kandydatami i członkami partii. Skreślenie bowiem w tarnowskiej organizacji było zbyt duże. Wielu z nich, dążyło się uniknąć, gdyby towarzysze wcześniej uwikłuliwe analizowali postępowanie członka partii. Jedną z głównych przyczyn skreślenia jest szeroko rozumiana bierność, wynikająca częstokroć ze zbyt małego zasobu wiedzy politycznej, słabej znajomości obowiązków i zadań członka partii, oraz niemiętności samodzielnie podejmowania prac społecznych. W przewyższeniu tych przyczyn bierność skutecznie pomóc może aktywna postawa całej POP.

Osobnym problemem są skreślenia kandydatów. Tu też często powodem jest niedostateczne zainteresowanie nimi ze strony POP i OOP, również w zakresie wywiązywania się przez kandydatów z nałożonych na nich zadań partyjnych, zbyt mała pomoc ze strony rekomendujących.

Wiele pozostało jeszcze do zrobienia w tarnowskiej organizacji partyjnej w zakresie rozwoju szeregów PZPR na wsi, przy czym chodzi o przyjmowanie zarówno produkujących rolników jak i najlepszych przedstawicieli wiejskiej inteligencji — ze służby rolnej, technicznej obsługi rolnictwa, służby zdrowia, nauczycieli. Przykładem właściwej pracy z rolnikami, czego efektem jest przyjmowanie do partii właśnie dobrych gospodarzy, mogą być gminne organizacje PZPR w Borzęcinie, Szczurówce, Dębicy, Gromniku, Wietrzykowicach, Wadowicach Górnych. Z ich doświadczeń winni korzystać inni.

Problemy, wiążące się z rozwojem tarnowskiej organizacji partyjnej, są systematycznie analizowane przez kierownictwo wojewódzkiej instancji PZPR. Będą one nadal podejmowane w trakcie bieżącej działalności tejże instancji. (AL)



W Juan Jose Rios w Meksyku odbyła się demonstracja okolicznych rolników, domagających się przeprowadzenia w tym kraju reformy rolnej. CAF — AP — telefoto

Limanowski szpital

(CIAĞ DALSZY ZE STR. 1)

W uroczystości otwarcia limanowskiego szpitala obok gospodarzy województwa i miasta na czele z I sekretarzem KW PZPR Henrykiem Kostekiem i wojewodą Lechem Bańką — uczestniczyli też m. in. minister zdrowia i opieki społecznej Mieczysław Śliwiński, zastępca kierownika Wydziału Administracyjnego KC PZPR Piotr Stefko, rektor AM w Krakowie prof. Tadeusz Popiela.

13 pracowników budowlanych i służby zdrowia zostało wyróżnionych wysokimi odznaczeniami państwowymi. Krzyże Kawalerskie Orderu Odrodzenia Polski otrzymali: Jerzy Międzyk i Bronisław Franczyk. (Jot-ka)

Premiera z „mocnym uderzeniem“

W ub. piątek w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie odbyła się największa w dziejach kinematografii premiera filmowa. Równocześnie na ekrany 1.043 kin uszedł nakręcony kosztem 26 mln dolarów w wytwórni Dino de Laurentis nowy film o przygodach King Konga, goryla-obrzyzma. Producent ma nadzieję, że nowa wersja filmu o King Kongu z roku 1932, który już został zaliczony do klasyki „dreszczowców“, przyniesie mu wielki dochód i zaplanował w związku z tym przed świętami wprowadzenie filmu na ekrany dalszych 1000 kin w innych krajach świata.

Jedyną gwiazdą filmu jest 12-metrowej wysokości sztuczny goryl, na odpowiednie sygnały wprawiany w ruch przez specjalne mechanizmy. Pozostali aktorzy głównych ról, Jessica Lange, Jeff Bridges i Charles Grodin, stanowią dla niego tylko tło, a ich dialogi są banalne.

Rozejm świąteczny w Irlandii Północnej

LONDYN (PAP)

Dowództwo Skrzydła „Tymczasowych“ Irlandzkiej Armii Republikańskiej (IRA) postanowiło w związku z świętami Bożego Narodzenia wstrzymać wszystkie akcje bojowe w dniach 24-26 grudnia br. Jednocześnie IRA ostrzeża, iż zerwie rozejm jeśli żołnierze brytyjscy będą w tych dniach przeszukiwali domy w katolickich dzielnicach miast północnoirlandzkich lub zatrzymywali podejrzanych.

Najwyżsi dostojnicy kościołów chrześcijańskich w Irlandii Północnej i Republice Irlandzkiej w specjalnym orędziu świątecznym do narodu irlandzkiego apelują o położenie kresu wszelkim aktom terronu i przemocy oraz wzywają do udzielania poparcia ruchowi na rzecz pokoju w Irlandii Północnej. Orędzie podpisali prymas Irlandii, kardynał William Conway oraz zwierzchnicy kościołów irlandzkiego (Church of Ireland), prezbiteriańskiego i metodystów.

PRZETARGI

Rejon Budowy Drog i Mostów w Trzebini-Sierszy, ul. Pułaskiego 20, ogłasza, że W DRODZE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO zleci przewiezienie materiałów kamiennych w roku 1977, w ilości 400 tys. ton przy średniej odległości przewozowej 25 km na terenie województw: krakowskiego, nowosądeckiego w okresie od dnia 1 stycznia do 30 grudnia 1977 r. Oferty należy składać w biurze Dyrekcji RBDIM.

Do udziału w przetargu zaprasza się przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze i prywatne.

Komisyjne otwarcie ofert nastąpi w 14 dniu od daty ukazania się niniejszego ogłoszenia, o godz. 10, w biurze RBDIM w Trzebini-Sierszy. Zastrzega się prawo dowolnego wyboru oferenta lub unieważnienie przetargu bez obowiązku podania przyczyn. K-9422

Advertisement for real estate and property services. Includes sections for 'Sprzedaż' (Sales), 'Lokale' (Offices), and 'Nieruchomości' (Real Estate). Lists various properties for sale or rent in Tarnobrzeg and other areas.

Advertisement for funeral services. Mentions 'Kolekcie ALOJZEMU JAROSZEWSKIEMU' and 'Kolekcie mgr inż. MARIJ SYTNIK'. Provides contact information for funeral homes in Tarnobrzeg.

Advertisement for a property sale. 'SPRZEDAM domek letniskowy drewniany, wolnostojący, wraz z parcelą 700 m², w Mysieńcach nad jeziorem. Oferty 2542 „Prasa“ Kraków, Wisła 2.

Advertisement for a Fiat 125 car. 'Samochód marki «Fiat 125» pochodzący z redukcji etatu, KUPI od jednostki uspołecznionej SPÓŁDZIELNIA „BUDIMAT” — NOWY SĄCZ, ul. KILIŃSKIEGO 58. K-8771

Advertisement for a cooperative. 'CZŁONKOWIE GS „SAMOPOMOC CHŁOPSKA” w PROSZOWICACH I SZRENIAWIE Zarząd Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Proszowicach — zawiadamia członków GS Proszowice i byłej GS Szreniawa, że od 1 grudnia 1976 roku do 31 marca 1977 r. WYPŁACANE SA w biurze Spółdzielni, należne im DYWIDENDY ZA 1975 ROK I LATA UBIEGŁE.

Advertisement for 'SŁUPY S-1' (Columns S-1). 'Przedsiębiorstwo Upowszechniania Prasy i Książki RSW „Prasa-Książka-Ruch” w KRAKOWIE, al. POKOJU 5. Rysunki zbrojenia znajdują się do wglądu w Przedsiębiorstwie. Oferty należy kierować do Działu Administracyjno-Gospodarczego — telefon centrali 121-11, wewn. 60 (zaopatrzenie). K-9347

Advertisement for 'POMIESZCZENIE' (Room). 'o pow. około 30 m², nadające się na biuro — WEZMIE W NAJEM od jednostki gospodarki uspołecznionej lub właściciela domu jednorodzinnego (wyłączonego z publicznej gospodarki lokalami), w pobliżu placu Na Stawach w Krakowie, z dostępem do telefonu, Instytut Kształtowania Środowiska Oddział w Krakowie, plac NA STAWACH 1. K-9347

Telewizja

Co, jak i kiedy?

Bardzo lubię oglądać polskie filmy telewizyjne. Szczególnie te, które — jak np. serial „Dyrektorzy” lub „Droga” — ukazują naszą codzienność w jej różnych wymiarach. Tak, jak różni są ludzie, którzy stykają się z sobą w tej nędzy szarej rzeczywistości, brną przez konflikty małe, wielkie i duże — aby skonfrontować w końcu swoje postawy wobec rzeczywistości. A także, by w niedopowiedzeniach (filmu) zmuszać odbiorcę do osobistych przemyśleń tego, co zobaczył, usłyszał i po swojemu skojarzył z własnym doświadczeniem.

naturalność, prostotę zamienia w prostacko, a prawdę (nawet najszlachetniejszą) tropi w fałszywych tonach. A niestety dwa pierwsze odcinki z cyklu TV „Daleko od szosy” — przy wielu dobrze podpatrzonych obrazach i przebiegach młodego mieszkańca wsi walczącego o swój awans społeczny, zresztą — nie tak odległej przeszłości — grzeszą właśnie fałszywą stylizacją: mowy, tzw. rodzyńskości wiejskiej, u naturalizowaniem ponad miarę. W efekcie, zamiast pełnego liryzmu oraz swoistego dowcipu — przemówienia (artystycznego) drogi chłopca ze wsi do miasta — szczególnie w II odcinku serialu — wszystko, co wydawało się proste w sytuacjach i dialogach, wydźwięczyli twórcy scenariusza w uproszczeniach i pompatycznej sztuczności. A szkoda, bo temat interesujący oraz wciąż żywy i aktualny. Tytuł, że autorzy coraz bardziej oddają się nie tylko do tytułowej szosy, lecz także do realiów życia. Któż tak mówi i pisze dzisiaj, jak bohater i jego dziewczyna? I cóż to za wiejskie ich (starsze) rodziny, które — w przeciwieństwie do pary młodych — posługują się językiem bardziej literackim i zachowują tak, jakby nigdy wsi nie widzieli? Za to scenograf i reżyser pewnie nie widzieli przed wystąpieniem Turnieju Pływackiego Polaków Nagrań i „Pepty” (węgierskiej) — sukni Ireny Jaroczek, bo chyba nie dopuściliby do konfrontacji ubiorów z piosenkarką węgierską. Zresztą, nie tylko ubiorów, lecz i fryzur. O głosie nie wspominać, bo nie jestem fachowcem od wokalistyki (choć „maty” głos od „dużego” jako tako odróżnię). Fakt, faktem — często niektórym ludziom wydaje się, że wiedzą: co i jak — ale nie wiedzą: kiedy i do czego owe „Co” oraz „Jak” zastosować.

Całe szczęście, że twórcy „Pożegnania ze sceną”, czyli opowieści o zbyt krótko trwającej karierze artystycznej znakomitej tancerki Olgi Sawickiej (szesza ze sceny na skutek choroby) — wiedzieli, w jaki sposób bodaj skrotowane przedstawić niezapomnianą uroki tańca w wykonaniu tej (chyba niedocenianej) u n a s i! artystki z prawdziwego zdarzenia. Ba, do tego też trzeba umiejętnie przedstawić — z prawdziwego zdarzenia...

— Pana sztuka w oryginale nosi tytuł „Szewc i kogut”. Pod tym tytułem wystawiał ją również teatr w Weimarze (premiera w marcu bieżącego roku)... — Gabriela Mycielska, która tekst przełożyła na język polski zatytułowała jednak utwór — „Balet pruski”. I tym samym trafiła w przyszłościową dziesiątkę. Wszak właśnie ten tytuł najlepiej oddaje sens przedstawionego przez mnie problemu ludzkiego... — Jest to pierwsze spotkanie z polskim odbiorcą Pana sztuki?

linie, Halle, znów w Berlinie. Na początku też były adaptacje — głównie literatury radzieckiej — dla potrzeb sceny. Nie poprzestalem jednak na nich. Aktualnie mam na swym koncie dziełowe własnych pozycji — wszystkie zresztą prezentowane na niemieckich scenach. — Artystyczne credo? — Szukam takiego modelu sztuki, w którym i aktorzy, i widzowie znajdują wspólny język. Ale sprawa najważniejsza wydaje mi się dyskusyjność podnoszonych w sztuce problemów: one mogą być odczytane jednocześnie. Jedno-

Irwin Shaw znany m. in. jest — także czytelnikowi polskiemu — z głosnej powieści „Młode lwy”. Kolejna jego książka „POGODA DLA BOGACZY”, to powieść psychologiczno-obywatelska, ukazująca jeszcze jedną — tak charakterystyczną dla Stanów Zjednoczonych — historię pogoni za powodzeniem i iluzją szczęścia (PIW, seria „Klub Interesującej Książki”, t. I/II — z 190). W tej samej serii ukazała się powieść Michela Deona — „LILIOVA TAKSÓWKA”, będąca „kroniką intrygujących wydarzeń, które pewnej zimy przytrafiły się grupie osób prapadkowo zebranych w pewnej irlandzkiej miejscowości” (PIW, s. 305, z 30).

Z Arminem Stolperem

O „BALECIE PRUSKIM“

— Tak. Dlatego przyjechałem na premierę do Krakowa. A skłoniła mnie do tego. lapidarna notatka w berlińskiej prasie, w której wyzytałem, iż moja sztuka wystawiana jest w Polsce. W agencji artystycznej w Berlinie poinformowano mnie dopiero dokładniej, że robi to Teatr „Bagatela”, o którym — niestety — nie wcześniej nie wiedziałem. Mimo, iż od lat utrzymuję ścisły kontakt z wieloma naszymi reżyserami, dramaturgami, aktorami... — Jak zaczęła się Pana przygoda z teatrem? — W okresie studiów; związałem się — najpierw jako aktor, potem kierownik literacki — z teatrem w Seftenbergu. Później był teatr w Ber-

znacznosci — to moim zdaniem — śmierć teatru. Stąd pracując nad sztukami sięgam często do opinii widzów, prowadzę wśród nich sondaze — tym samym uzyskuje odpowiedź na pytanie co ludzi współcześnie najbardziej interesuje? — Nad czym Pan aktualnie pracuje? — Nad... prozą. Od roku powstaje już książka zatytułowana „Moi ludzie i ja sam”. Coś w rodzaju — choć nie akurat — pamiętnika. Opisuje w tej książce spotkania z ludźmi, którzy w jakiś sposób oddziaływali na moje życie Jest to rzecz nie tylko o ludziach teatru. Rozmawiała: TERESA BĘTKOWSKA

Nowości PIW-u

„CZARNE ŚWIATEŁO” — Harry Mulisha, jednego z najoryginalniejszych współczesnych pisarzy holenderskich — to powieść nawiązująca do odwiecznych tematów: miłości, życia i jego sensu (PIW, s. 109, z 15). — I na koniec — „URZĄD” Tadeusza Brzysławy, książka, której reklamować nie trzeba (XI wydanie, z 20).



Jeden z najmłodszych stołecznych teatrów — Teatr na Targówku, choć nie ma za sobą wieloletniej tradycji zdobył już liczne rzesze sympatyków i stałych widzów. Popularności tej placówki trudno się zresztą dziwić — ma ona bowiem ciekawy repertuar, a na jej scenie występują aktorzy znani i lubiani. Teatr na Targówku dysponuje też dobrym zespołem tanecznym TENATAR, którym z powodzeniem kieruje Henryka Komorowska. Ci, którzy do tej pory nie mieli okazji oglądać tego ambitnego zespołu na deskach sceny rodzimego teatru, będą mogli podziwiać go w najbliższym czasie w reżyserowanym przez Fridun Erol telewizyjnym programie „Melodie zawsze młode”. (KB)

Na zdjęciu: TENATAR w warszawskim studio TV. CAF — Radkiewicz

Large advertisement for 'WOJEWÓDZKA USŁUGOWA SPÓŁDZIELNIA PRACY „GROMADA” KRAKOWSKI KOMBINAT USŁUGOWY'. It lists various services and facilities available to members, including photography studios, hair salons, and other amenities. It also includes information about the cooperative's activities and contact details.



### Młodzież w miejscu zamieszkania

Wzrostające Plenum Rady Krakowskiej Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej zajęło się problemem niebogatym: sprawami młodzieży w miejscu zamieszkania. Wiadomo bowiem, że nasze miasta stają się zespołem współczesnych osiedli, coraz nowocześniejszych i piękniejszych, jednak przynajmniej pod wieloma względami autentycznie pustynie. W przypadku młodzieży, zwłaszcza pracującej, odczuwa się szczególnie brak efektywnej pracy organizacji młodzieżowych, propozycji kulturalnych i rozrywkowych właśnie tutaj, w miejscu zamieszkania. Niestety także zakłady pracy nie kupują się do partykularnego w kosztach tego typu przedsięwzięć, zastanawiając się argumentem, że dla swoich pracowników mają swoje kluby i domy kultury. W rezultacie te swoje kluby i domy kultury (często z uwagi na odległość między zakładem a miejscem zamieszkania pracowników) stoją puste, a tam gdzie są, ich działalność jest ograniczona, a tam gdzie są, ich działalność jest ograniczona, a tam gdzie są, ich działalność jest ograniczona.

Plenum Rady Krakowskiej Federacji, które prowadzi przewodniczący RK FSZMP Andrzej WITKOWSKI przedkładało założeńi spółdzielczości mieszkaniowej w organizowaniu życia kulturalno-rozrywkowego w osiedlach, postawiło jednak przed wszystkimi związkami młodzieży szereg zadań w dziedzinie aktywizacji tych członków nie tylko w zakresie kultury i rekreacji.

W trakcie Plenum, w którym uczestniczył m. in. sekretarz Rady Głównej FSZMP Mieczysław OLBRYCH, poeznomo długoletnią działaczkę młodzieżową, dotychczasowego sekretarza Rady Krakowskiej FSZMP Annę RAFACZ, która przeszła do innej pracy. Nowym sekretarzem Plenum wybrało Tomasz ŁOPUSZYŃSKI.

W godzinach przedpołudniowych natomiast wiceprezydent m. Krakowa Barbara GUZIK udekorowała Złotymi i Brązowymi Krzyżami Zasługi wyróżniających się działaczy krakowskiego ruchu młodzieżowego. Wręczono także Złote, Srebrne i Brązowe odznaczenia im. J. Krasińskiego. (ha)

### Grafika — pod choinkę

Szukasz prezentu pod choinkę? W galerii sztuki przy ul. Floriańskiej 34 otwarta została w piątek aukcja grafiki najwybitniejszych krakowskich artystów. Ceny wywoławcze ustalone o połowę niższe niż normalne ceny grafiki, kształtują się między 500 a 3500 zł. Grafiki Konrada Szednickiego, Lucjana Mianowskiego, Jacka Gaja, Zbigniewa Lu-

tomskiego, Leszka Sobockiego, Andrzeja Pietscha i wielu innych w dostępciej cenie, to rzadka okazja. Kiermasz miał wybitniejszych krakowskich artystów. Ceny wywoławcze ustalone o połowę niższe niż normalne ceny grafiki, kształtują się między 500 a 3500 zł. Grafiki Konrada Szednickiego, Lucjana Mianowskiego, Jacka Gaja, Zbigniewa Lu-

## Ostoja narodowych pamiątek

W 1801 r. w parku pałacowym w Puławach stanął pierwszy w Polsce budynek muzealny: Świątynia Sybilii; w 8 lat później Izabela Czartoryska wniosła drugi pawilon — tzw. Dom Gotycki. Zgromadzone tu kilka tysięcy eksponatów, związanych głównie z historią i kulturą Polski, choć nie brakowało w zbiorach puławskich także znakomitych dzieł sztuki obcej (m. in. płóciena Leonarda da Vinci, Rafaela, Rembrandta). Utworzenie Muzeum Czartoryskich było rodzajem manifestacji patriotycznej, przypomnieniem bogatej historii i kultury narodu w okresie, w którym państwo polskie nie było już na mapach Europy. Po upadku Powstania Listopadowego dobra Czartoryskich uległy kon-

fiskacji; zbiory zdołano jednak uratować, wywożąc je najpierw do Sienawy, a później — do Francji.

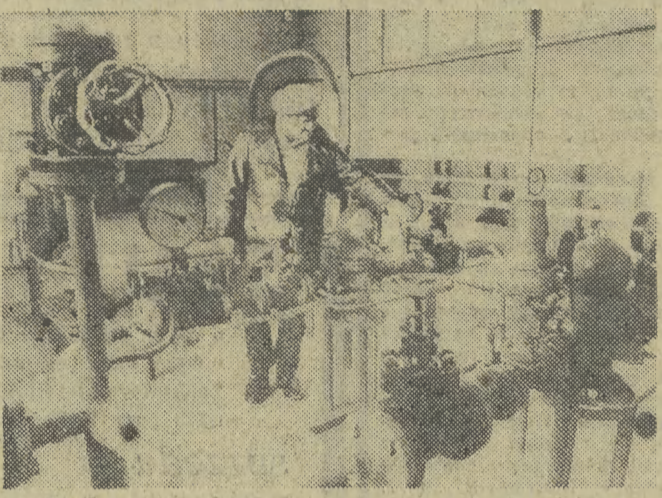
W r. 1876 zbiory Czartoryskich powróciły do kraju. Władze Krakowa ofiarowały dla ich pomieszczenia dawny Arsenał z basziami: Ciesielską i Stolarską, wykupiono także część klasztoru Pijarów i trzy kamienice w narożniku ulic Jana i Pijarskiej. Równo 100 lat temu, w grudniu 1876, otwarto dla publiczności pierwsze sale muzealne...

W czasie II wojny światowej Muzeum poniosło duże straty. Nie powróciły do Krakowa m. in.: tzw. „Szkuta królewska” z klejnotami i pamiatkami po królach polskich, kolekcja biżuterii antycznej,

„Portret młodzieńca” Rafaela kolekcja kobierców i tkanin perskich...

W r. 1950 opiekę na zbiorach Czartoryskich przejęło państwo, tworząc z nich dwa oddziały Muzeum Narodowego. Mecenas państwa przejął się m. in. w znacznym polepszeniu warunków lokalowych Muzeum: w r. 1961 własny budynek przy ul. Marka otrzymała biblioteka, trzy lata temu oddano po gruntownym remoncie gmach Arsenalu. Trwający obecnie remont głównego budynku zakończony zostanie pod koniec roku przyszłego. W kwietniu 1978 r. zbiory Czartoryskich udostępnione zostaną (po raz pierwszy — w całości) mieszkańcom Krakowa...

### Jest gaz, będzie wodociąg



Przed czterema laty zawiązał się Staniątki komitet gazyfikacji wsi. Ludność Staniątek przez wkład pieniężny deklarowała także robocizną i pod tym względem jej postawa należy polecić jako godną naśladowania. Potrzeba było czterech lat aby przedsięwzięcie sfinalizować. Czasu niestety dużo, niestety mało, zważywszy, że Staniątki są wsią rozproszoną i niekiedy trzeba było układać kilkadziesiąt metrów gazociągów aby doprowadzić gaz do jednego domu. Pracownicy samodzielnie wszyscy mieszkańcy, ułożono przeszło 25 km rur, zbudowano stację redukcyjno-pomiarową.

Motorem wszystkich działań był komitet, w którym szczególnie aktywnie pracowali: Józef

### Raptulaż Krakowski

Wczoraj o około 150 par nart i butów, 20 par sanek oraz 10 par nartosepek czekało na miłośników sportów zimowych w Wydziale Sprzętu Sportowego PTTK przy al. Pokoju 26. W sklepie spozycywanym przy al. Pokoju 20 karpie sprzedawano z wanny, niezbyt czystej zresztą, Ryby plawily się w mętnej cieczy, zwanej przez handlowców „wodą” na spornym odcinku al. Waszyngtona było ciemno, choć świeciły się lampy. Rozwiązanie zagadki: obudowy niektórych lamp były tak brudne, że nie przepuszczaly światła. Na stoiskach z osobami choinkowymi, ustawionymi na pl. Wolnicy oprócz rzeczonych ozdób można było kupić m. in. — masę z jadu żmii „Vipratok” (przeciw reumatyzmowi), buteleczki ze smoczkami i smoczek luzem oraz organki — na placu oględzin uszkodzonych samochodów prowadzonym przez PZU (ul. Garbarska) zjawilo się przed południem 15 aut, a wiec niewiele. Wynika z tego, że miniony weekend był dla kierowców raczej pomyślny. (Kwar)

### Dżinsy dla krakowian

Coraz więcej jest w krakowskich sklepach odzieżowych artykułów do tej pory darennie poszukiwanych. Także dżinsów robionych w całym świecie za wrotną karierę. Ostatnio dotarł do Krakowa transport z Holandii — w sumie 9,5 tys. par — i już od

najbliższej srody rozpocznie się sprzedaż. Do jej prowadzenia wytypowano trzy placówki — sklep nr 24 przy ul. Floriańskiej nr 284 w Ryнку Głównym, oraz pawilon na os. Kolorowe w Nowej Hucie. Cena spodni — 1400 zł.

### Komunikat MO

W dniu 10 listopada br. około godz. 20.00 w Krakowie, przy ul. Wielickiej w pobliżu wiaduktu kolejowego, dokonano włamania do kiosku „Ruch”.

Obywatel, który był świadkiem włamania oraz uczestniczył w poszukiwaniu sprawcy, przesyła jest o skontaktowanie się z Komendą Dzielnicową MO Kraków - Podgórze, przy ul. Zamojskiego 22, pokój nr 26 lub 21, telefon nr 648-10, wewn. 26 albo 32.



Wczoraj w Muzeum Etnograficznym otwarta została wystawa „The Shakers”. Ilustruje ona dzieje jednej z społeczności powstałych w pionierskim okresie Ameryki XVIII wieku. Produkty shakerów, specyficznym styl ich wyrobów są przykładami prekursorskiego realizowania nowych ideałów piękna i funkcjonalności. (Ar)

### matka KRONIKA

- Klub MPIK (Mały Rynek 4): Spotkanie z F. Solowskim laureatem Nagrody m. Krakowa — 18 wst. wol.
- SCK Rotunda (Oleandry 1): Wieczór autorski A. Drożdża — 19.30.
- Bądź Kolumbem własnej duszy — prelekcja — 20.30
- SCK Pod Jaszczurami (Rynek Gł. 7): Jazz Club — nowe płyty, grupa „Laboratorium” i Jam Session — 20
- Klub Starówka (Szczepańska 5): Co nowego w kraju i na świecie, rozmowy na aktualne tematy — 19
- MDK (Czackiego 11): Dziewczynka z zapalnikami — bajki dla kl. I-IV — 16, Wieczór poezji — R. M. Rilke — 17.

## O-II ZGŁOŚ SIĘ!

Przed laty dla śpichów, którym nie wystarczył dzwonek budzika wymsłono telefoniczne budzenie. Usługa jest demokratyczna, mogą z niej korzystać wszyscy, praktyka jednak wygląda inaczej. Często dzwoniąc na 0-11 dowiadujemy się, że już zgłoszono się zbyt wiele osób więc musimy... obudzić się sami. Czyżby więc istniały jakieś limity? — z pytaniem tym zwrócił się do Józefa Lamola, dyrektora Urzędu Telekomunikacji Międzymiastowej. — Of-

W magazynie ryb żywych w barażu trudna. W ciągu doby Bronowicach, będących własnością Centrali Rybnej trwa „szczyt karpiowy”. Zgromadzone tutaj ponad 450 ton karpia, które systematycznie wysyłane są do



### W magazynie karpi

sklepów. Ich wyeksportowanie to zadanie 20 pracowników Centrali Rybnej oraz przydzielonych do pomocy 30 żołnierzy z jednostki OTK.

Ludzie pracują całą dobę — mówi kierownik magazynu Henryk STERNANDEL. — Posiłki dowozi się na miejsce, do tego gorące napoje. Ale też praca jest

### WYPADKI

Odwilż wypłynęła (jeśli to jej zasługa) na zmniejszenie się ilości wypadków w Krakowie. Zanimowaliśmy bowiem tylko jeden — na ul. Piastowskiej nastąpił karambol ciężarówki z „fiatem”, w wyniku czego 46-letni Zdzisław Werner (Kr., ul. Staffa 5) doznał ran głowy. 120 pacjentów skorzystało z pomocy Pogotowia Ratunkowego. Służba Ruchu MO interweniowała 14-krotnie. (ms)

### Krytykownicy wyjaśniają

Brakowało blachy...

W związku z notatką zamieszczoną w dniu 14 bm. będącą odpowiedzią WSS „Spolem” Oddział Śródmieście na poprzednią krytyczną notatkę otrzymaliśmy trzecie wyjaśnienie krytykowanych. Oświadczenia oni, że opóźnienie o 8 dni wykonania zaleceń „Sanepidu” nastąpiło na skutek braku blachy. „Jednocześnie uprzejmie informujemy, że dyrektorem WSS „Spolem” Oddział Śródmieście jest mgr Stanisław Zychowski” — brzmi zakończenie pisma. Tym razem czytelna jest również pieczęć...

### TEATRY

**SŁOWACKIEGO** (pl. Duchą 1): Peder W. Cappelen: Niewolnik Kark — 19.15. **MINIATURA** (pl. Duchą 2): Calderon: Zycie jest snem — 19.15. **STARY** (Jagiellońska 1): I. Dworciak: Człowiek z zakład — 19.15. **LUDOWY** (os. Teatrains 94): W. Krzemiński: Remans z wędrownym — 19.15. **GROTESKA** (Skarbową 2): M. Poliwonowa: Wesole niedziwki — 17.

### KINA

**APOLLO** (Solskiego 11): Werdylt (tr. 18 lat) \*\*\*/100 — 10, 12, 30. **DOM ZOLNIERZA** (Lubicz 49): Rywalki (tr. 15 lat) \*\*/100 — 10, 14, 18, 20. **KUJAWA** (Rynek 13): Mścielci (USA 13 lat) \*\*/100 — 10, 12, 14, 18, 20. **KIOW** (al. Krasińskiego 34): Trędowata (pol. 12 lat) \*\*/100 — 14, 15, 17, 19, 21. **MIKRO** (Dzierżynskiego 5): Mała syrena (jap. b.o.) \*\*\*/100 — 16, 18, 20. **MŁODA GWARDA** (Lubicz 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 17. **Kabaret** (USA 15 lat) — 12, 18, 20, 22. **PODWAWELSKIE** (Komandoso 21): Bash o jasnym sokoie (ZSRR 15): Skarło na wyspie (rum. fr. b.o.) \*\*/100 — 12, 20, 14, 15. **Dzień szarżacy** (USA 15 lat) \*\*/100 — 19, 15. **MASKOTKA** (Dzierżynskiego 55): Charley Varrick (USA 18 lat) \*\*\*/100 — 11, 19, 30. **Niezwykłe przygody Wiochów w Rosji** (ZSRR b.o.) \*\*/100 — 15, 30. **To niemożliwe** (ZSRR 13 lat) \*\*/100 — 15, 17, 30. **PASAZ BIELAKA**: Przygody Borka i Lolka (pol. b.o.) — 10, 11, 15, 16, 1