

Mój syn — Jurek — chodzi od lutego do australijskiej High School (odpowiednik polskiego gimnazjum). Kilka dni temu wychowawca jego klasy zadł uczniom jedno pytanie. (W Australii nie ma szkół średnich koedukacyjnych, a tylko osobne dla chłopców i osobne dla dziewcząt). Chłopcy mieli podać wychowawcy swoją narodowość.

Okazało się, że w klasie liczącej 28 uczniów reprezentowanych jest 14 narodowości. Za Australijczyków uznano się 5 uczniów, 5 podało, że są Anglikami, 3 Irlandczykami, 1 Szkot, 1 Amerykanin. W sumie Anglosasi, dla których język angielski jest językiem ojczystym, reprezentują nieco więcej niż połowę uczniów tej klasy. Pozostali to: trzech Włochów, tyłuż Czechosłowaków oraz Duńczyk, Cejlonczyk, Gek, Holender, Izraelczyk, Niemiec i — Polak.

I oto ta mini-ankieta jest najlepszą ilustracją problemu australijskiej wieży Babel. Australijczycy są przecież „narodem narodów”. „Poza pierwotną ludność, która przybyła tu przed wiekami, my wszyscy jesteśmy imigrantami — tego pokolenia, lub jednego z ostatnich 6 pokoleń — przypomina na łamach prasy A. I. Grassy, minister do spraw imigracji. I dalej dodaje — „Dla stworzenia z Australii lepszego miejsca do życia po-

Nowy Australijczyk — najczęściej nie mówi po angielsku — a język ten jest w Australii językiem urzędowym, obowiązkowym i ma służyć integracji obywateli różnych narodów w jeden naród). M. zatem zaraz na wstępie nowego życia trudności z pokonaniem bariery językowej. Z uzyskaniem pra-

szli, zachowuje się i pracuje tak, jak się nauczył i przywykł w własnym kraju. Tworzenie z tego konglomeratu narodów jednego, zintegrowanego narodu wymaga zatem wielu wysiłków i czasu. A tymczasem nie wszyscy imigranci potrafili się dostosować do miejscowych warunków. Wielu nie wytrzymuje no-

do krajów pozaeuropejskich i europejskich są stale wysokie. Toteż rząd stara się przyjąć z pomocą imigrantom w tym pierwszym okresie ich pobytu w Australii — przede wszystkim poprzez bezpłatną naukę języka angielskiego. Z możliwości tej korzysta wielu Nowych Australijczyków. Poważnym kłopotem

do 38 proc.. W jednej z tych dzielnic Sunshine znajduje się najbardziej wielojęzyczna szkoła na świecie.

Na spotkaniach nauczycieli z rodzicami uczniów tej szkoły wychowawcy rozmawiają z nimi w ośmiu językach i w tyłuż językach wysyła się do rodziców niezbędne informacje. Niedawno szkoła pisała do rodziców po angielsku, włosku, grecku, niemiecku, turcku, francusku, angielsku i po polsku — bo z tych właśnie narodowości rekrutuje się 1100 uczniów tej szkoły. Jak trudno uczyć w takiej szkole, dzieci z tyłuż grup etnicznych i językowych. Jakich wysokich kwalifikacji wymaga się od nauczycieli uczących te dzieci, gdy głównym problemem jest sposób komunikowania się z uczniami! W szkole, borykającej się jak większość australijskich szkół z kłopotami finansowymi, brakiem sal, pomocy lekcyjnych, ubogą biblioteką itp. Takie są zatem problemy związane z codziennym życiem integrującego się wciąż narodu imigrantów.

Barbara Majorek

AUSTRALIA

„NARÓD NARODÓW“

Wymagana jest znajomość j. angielskiego, potem z możliwością awansu oraz asymilacji.

Z drugiej strony rząd ma wielorakie kłopoty z tą rodziną narodów. Każdy przecież imigrant przyniósł w swoim bagażu inne nawyki, doświadczenia, przyzwyczajenia, kulturę pracy i życia. Każdy przez długi czas my-

wego stylu życia i pracy, nie zawsze dobrze płatnej, nie wszyscy mogą się pogodzić z brakiem opieki socjalnej, niedostatkami potrzebnych placówek, jak żłobki, przedszkola, świetlice dziecięce, z drożyzną w sklepach, wysokimi kosztami wynajmu mieszkań — i po pewnym czasie wraca do swoich krajów. Liczby wracających imigrantów

dla rządu jest edukacja dzieci imigrantów. Tym bardziej, że w większych miastach (gdzie z zasady skupia się imigracja) niektóre dzielnice są zamieszkałe w większości przez imigrantów. Np. w stanie Wiktorii imigranci stanowią 22,3 proc. ludności, lecz w zachodnich dzielnicach najcięższego miasta tego stanu — Melbourne, ich udział dochodzi

ZMIENIĆ PIELUSZKI ARTYŚCIE!

Nakładem ukraińskiego wydawnictwa „Prapor” ukazała się zbiorkowa książka pt. „Barwna paleta”. Najstarszy autor — sędziwy w tym gronie — posiada już 17 lat, najmłodszy — 3! Tematyka książki jest bogata — od dzieł plastycznych, poprzez opowiadania, pamiętniki aż do liryki. Rodzice masowo wykupują dzieła swoich dzieci...

ŻEŃ-SZEŃ W WIEKU 350 LAT

Poszukiwanie korzeni leżących żeń-szenia w dalekowschodniej tajdze radzieckiej stało się swoistą odmianą sportu i turystyki. Ostatnio poszukiwacze znaleźli w Kraju Nadmorskim wyjątkowo waleki okaz o wadze 363 gramów. Wiek rośliny określano na 350 lat.

REZERWAT NA OBSZARZE I MLN HA

Ścisła ochroną objęto zwierzyne w Kazachstanie na obszarze 1 mln ha. W rezerwach budowano „stołówki” dla zwierząt, założono budki wylęgowe dla ptactwa, itp. Statut ochrony ponad stu gatunków rzadkich zwierząt wygasa w 2000 r.

NIE TYLKO SROKA — ZŁODZIEJKA...

82-letnia Anastazja Jefimowna Szwied z obwodu połtawskiego kupiła niedawno indy-

ka na większe przyjęcie rodzinne. Po utuczeniu indyk poszedł pod noz. Wiele zdziwila się, kiedy przy patroszeniu ptaka znalazła w jego żołądku własną obrączkę ślubną, którą zapadła przed 60 laty...

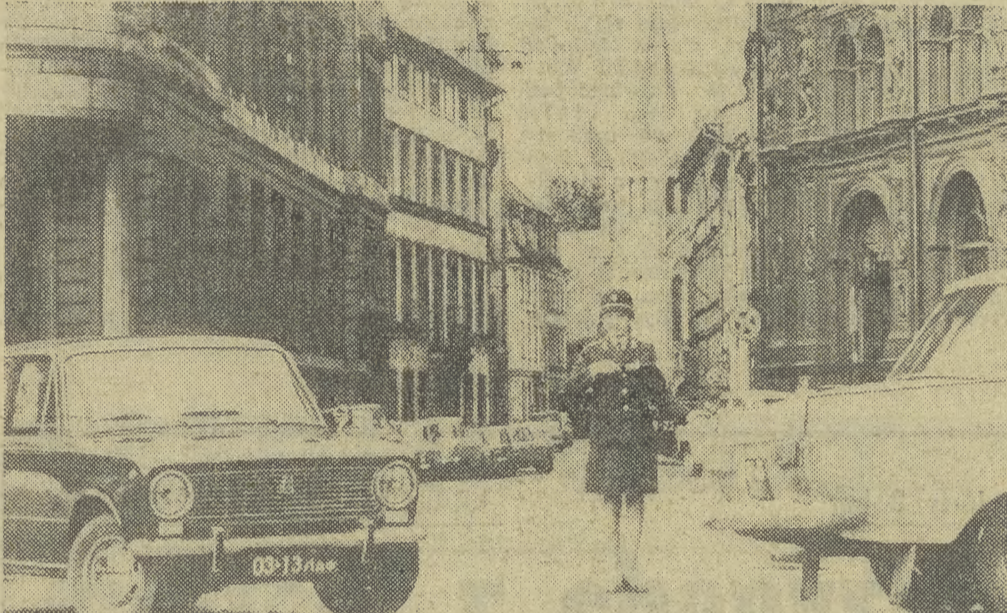
MINIATURYSTA

Na powierzchni mniejszej od milimetra kwadratowego M. Masliuk ze Zmierinki umieścił sześćdziesiąt miniaturowych rzeźb w złocie, przedstawiających m. in. moskiewską wieżę telewizyjną, pomnik bohaterów Kosmosu, modele zakładów przemysłowych itp. Mistrz oddał nieocenione usługi w konstruowaniu miniaturowych narzędzi chirurgicznych.

ENCYKLOPEDYSTA SPRZED 1000 LAT

Pod auspicjami UNESCO świętuje się obecnie w świecie nauki tysięczną rocznicę urodzin wielkiego uczonego średniowiecznego i jednego z pierwszych encyklopedystów świata, Abu Rajchana Biruni. Tazkieńskie wydawnictwo „Fan” wydało „Dzieła Wybrane Biruni”. Wcześniej wyszły w ZSRR jego dzieła „Indie”, „Geodezja”. „Pamiętniki dawnych pokoleń”. W Uzbekim i rosyjskim ukazały się „Zasady Masuda”. W Moskwie wydano „Mineralogie” i „Odrę” w Duszanbe „Naukę o gwiazdach” i „Farmakognozę”. Same tytuły świadczą o szerokich zainteresowaniach wielkiego humanisty.

CIEKAWOSTKI Z KRAJU RAD



Kobiety milicjantki kierujące ruchem — często można spotkać na ulicach Rygi.

Fot. APN

Marynarzy, takich w wyjściowych mundurach widziałem raptem... czterech. Szli mroczną, pustą o tej porze uliczką. Chcieliśmy pójść za nimi. Nie udało się! Zobaczywszy postępującą z tyłu czwórke, momentalnie przepadli, w którymś z domów...

Być może pracownicy morza nie darzą sympatią tej najstarszej części miasta. Być może właśnie Cadiz (Kadyks) — choć brzmi to nieprawdopodobnie — bardzo niewiele ma z egzotyki i obyczajowej sceny, która — jeśli wierzyć bywałym na morskich szlakach — charakteryzuje wszystkie porty, w różnych zakątkach ziemskiego globu, nie wyjąwszy... naszego Wybrzeża...

Zbigniew Guzowski

władnęli nim Kartagińczycy, a później Rzymianie (Gades). Po czasach upadku w okresie wędrówki ludów miasto odużyło rangę w XIII wieku za Alfonsa X. Mądrego. Szczególną prosperitę przeżywało za sprawą... Krzysztofa Kolumba. Po odkryciu Ameryki stało się wielce znaczącym, jednym z głównych ośrodków handlu srebrem i złotem. Kolejno w XV, XVII i XVIII wieku miasto plądrowały wojska angielskie. W latach 1810—1812 ostatecznie obłożeniu żołnierzy Napoleona.

Cadiz współczesny liczy ok. 140 tys. mieszkańców. Tutejszy port służy wywozowi win, oliwy, owoców cytrusowych. Jest Cadiz portem handlowym i rybackim, bazą młynarstwa wojennej, ośrodkiem przemysłu stoczniowego, przetwórstwa rybnego, przemysłu tytoniowego i in. Tu znajduje się siedziba wydziału medycznego uniwersytetu w Sewilli i wyż-

szkoła sztuk pięknych. Szczególnym akcentem współczesności jest mieszcząca się w pobliżu Cadiz port amerykańskich okrętów podwodnych o napędzie atomowym...

Wiele obiecywałem sobie po wejściu na Miradores — Wieżę Widokową, którą poleca się turystom dla wspaniałej panoramy miasta, przede wszystkim najstarszej jego części, widocznej ze szczytu Wieży nie sposób wypatrzyć z poziomu staromiejskich uliczek. Nie imponują bynajmniej wysokością Wolno się domyślać, iż zbudowana została w wyżej położonym punkcie, skoro w sąsiedztwie zachowała się osobliwa uliczka, która — obrazowo rzecz ujmując — z powodzeniem mogłaby służyć za tor... saneczkowy Wąska, struma, spadająca na lew, na szczył A jednak nie wyłączone z ruchu kołowego, mimo iż przecinają ją prostopadle inne, nie mniej ruchliwe. Z widoków trzeba było zrezygnować — obejść się przy- słowiotnym smakiem i przyjąć na słowo. Straż pożarna czy inna władza — z racji robót konserwatorskich (?), względów

bezpieczeństwa (?) zabroniły postronnym wstępu do wieży. Nie jedyny to zawód, jaki sprawia Cadiz. Piszą w informatorze o ostatnim dziele malarza Murilla — okazuje się, że z kościoła Santa Catalina „wywędrowało” w inne miejsce itd., itd. Informator i przewodnik zbędny dla tego kto chce się po prostu zgubić w labiryncie szacownych wiekiem uliczek, tajemniczych dla przybysza przejść i placówkow. Wieczorem stają się bardziej dostojne, nie uidać miszczącego działania czasu. Wydawałoby się, że ten się tu zatrzymał, gdyby nie... wcale nowoczesne wnętrza niewielkich kawiarenek, za których barami „królują” czarnookie, ciemnonośse dziewczęta, skore do uśmiechów i przyjaźni gestów dla ewentualnych klientów, gdyby nie trafiające się „salony gier automatycznych” czy dyskoteka. Niepostrzeżenie przekraczasz czełko ja-

HISPANIA

JUŻ STAROŻYTNI FENICJANIE...

Rozpościera się Cadiz na dziewięćdziesięciu kilometrowym półwyspie o kształcie patelni, której drążek spina go ze stającym lądem Tu, gdzie półwysp najdalej wybiega w morze przetrwał wiekowy Cadiz, siedzący historią i zabytkami. Od brzegu do brzegu można go przemierzyć w czasie kilkudziesięciu minut. Można tę część miasta okrążyć wzdłuż murów, chroniących je od strony morza. Potężne to umocnienia. Na znacznych odcinkach, z zewnątrz ubezpieczając brzeg ogromne gazy, ciśnięte w wodę, narzucone na pochylność murów. Widać Atlantyk potrafił tu szaleć z istną furją. W pogodny, słoneczny dzień — a w taki go oglądałem — ocean widziany z piętnastometrowej wysokości murów iskrzy się efektami świetlnymi, urzeka barwą i bezkresem...

Już starożytni Fenicjanie docierali do południowo-zachodnich wybrzeży Półwyspu Iberyjskiego. Tymi słowami można by zacząć opowieść o dziejach miasta. Wszak Fenicjanie byli jego założycielami ok. 1100 roku przed naszą erą, nadając mu nazwę Gadir. Ok. 500 r.p.n.e. za-

sa szkoła sztuk pięknych. Szczególnym akcentem współczesności jest mieszcząca się w pobliżu Cadiz port amerykańskich okrętów podwodnych o napędzie atomowym...

Wiele obiecywałem sobie po wejściu na Miradores — Wieżę Widokową, którą poleca się turystom dla wspaniałej panoramy miasta, przede wszystkim najstarszej jego części, widocznej ze szczytu Wieży nie sposób wypatrzyć z poziomu staromiejskich uliczek. Nie imponują bynajmniej wysokością Wolno się domyślać, iż zbudowana została w wyżej położonym punkcie, skoro w sąsiedztwie zachowała się osobliwa uliczka, która — obrazowo rzecz ujmując — z powodzeniem mogłaby służyć za tor... saneczkowy Wąska, struma, spadająca na lew, na szczył A jednak nie wyłączone z ruchu kołowego, mimo iż przecinają ją prostopadle inne, nie mniej ruchliwe. Z widoków trzeba było zrezygnować — obejść się przy- słowiotnym smakiem i przyjąć na słowo. Straż pożarna czy inna władza — z racji robót konserwatorskich (?), względów

kiś niewidzialny próg i oto niby wciąż to samo stare miasto, wciąż ciasne, kręte ulice a znajdziesz się raptem w czymś na podobieństwo pasaży, rozjaśnionego światłem, neonami, wśród wale wytwornych sklepów i elegancko prezentujących się lokali, narażony na kolizję z wciskającymi się wszędzie samochodami i pod względem takiego pozornego przejścia w inny świat, Cadiz przypomina choćby Sewillę czy inne hiszpańskie miasta.

Oczywiście wrażenie kontrastu — w zestawieniu z zabudową starego miasta — pogłębiają piękne parki, bogate w egzotykę dla nas roślinność, nadmorskie promenady a także nowoczesne domy, o oryginalnej architekturze, których niewątpliwą ozdobą są tarasy na dachach. A wszystko w bliskim sąsiedztwie oceanu No cóż Fenicjanie, których historia sławi głównie jako znakomitych kupców, musieli być także uzrążliwi na piękno natury, skoro właśnie tutaj przed dziesiątkami wieków posiadli miasto, które nie stało się li tylko zabytkiem.

— 236 —

**

Andrea znów był na nogach. Stał obok Marii, która siedziała u jego stóp. Miller bandażował głowę Petera. Kiedy skończył, podszedł do Grovesa i pochylił się nad nim. Po chwili wyprostował się.

— Nie żyje? — spytał Mallory.
— Tak.
— Nie żyje... — Andrea uśmiechnął się z zalem. — On nie żyje, a pan i my, żyjemy. Dlatego, że ci młodzi ludzie zgineli...
— Pionki do poświęcenia... — dodał Miller.
— A maly Reynolds? — westchnął Andrea — również pionek skazany na poświęcenie... Co pan powiedział dziś po południu, drogi Keith — że tak już trzeba? Uratował mi tej nocy dwa razy życie. Uratował życie Marii, uratował życie Petera. Ale nie był na tyle mądry, aby uratować własne. My jesteśmy mądrzy, my starzy, my chytry, my, którzy potrafimy wszystko... Starzy żyją, a młodzi są martwi. Zawsze tak się dzieje. Kpiłszy sobie z nich, zachwycałmy się ich miłośnością, ich dziwactwami, i ich ignorancją. A w ostatecznym rachunku byli lepsi od nas.

— Tak, masz rację — potwierdził Mallory i dodał zwracając się do Petera: — I pomyśleć, że zginęli wszyscy trzej i że nigdy nie będą wiedzieli o tym, że pan był szefem alianckiego wywiadu na Bałkanach.

— Nie wiedzieli do końca — Miller potarł rękawem oczy. — Są ludzie, którzy nigdy niczego się nie dowiedzą, czy pan mnie rozumie?

EPILOG

Komandor Jensen siedział z generałem dywizji w gabinecie kwatery głównej w Termoli. Już się nie denerwował. Wiedzieli, że niemieckie dywizje odchodzą od „Linii Gustawa” i forsownym marszem podążają w kie-

— 237 —

runku granicy jugosłowiańskiej. Bluff udał się znakomicie. Zapukano do drzwi. Do pokoju weszli: Mallory, Vukalović, Andrea i Miller.

Komandor wstał i przyjrzał się bez wrażenia Malloryemu.

— No cóż? Z ledwością zmieściliście się w czasie, prawda?

Trzech mężczyzn spojrzeli po sobie. Zapanowała cisza i wreszcie Mallory odezwał się: — są sprawy, które zajmują więcej czasu niż się przewiduje...

**

Peter i Maria leżeli obok siebie na przepięknych szpitalnych łóżkach w Termoli. Trzymali się za ręce. Do separatki szpitalnej weszli komandor Jensen, Mallory, Miller i Andrea.

— Bardzo się cieszę z dobrych nowin o was! — powiedział Jensen. — Przyprawidłem wam kilku przyjaciół... którzy bardzo chcieli się z wami pożegnać.

— A cóż to za dziwny szpital? — odezwał się surowym głosem Miller. — Gdzie się podziała stara angielska moralność? Czy nie ma tu osobnych oddziałów dla kobiet i mężczyzn?

— Od dwóch lat są małżeństwem — wyjaśnił skromnie Mallory. — Zapomniałem o tym panu powiedziec kapralu.

— A propos małżeństwa... — Andrea powiedział to z trudem. — Komandor Jensen wie przecież, że tam, w Nawaronie...

— Tak, taki! Doskonale wiem! Zgodzi! Ale pomyślałem sobie... że... nadarza się mała sprawa... mała robotka... naprawdę mała robotka... Dostownie drobnotka... Wobec tego, że mam was pod ręką, chciałbym...

Andrea patrzył na niego z wysokością żelaznej drabiny na zaporze Neretwy.

Koniec



OŚRODEK INFORMACJI USŁUGOWEJ

Przedsiębiorstwo Handlu i Spedycji WZSP w Krakowie

zaprasza do korzystania z usług informacyjnych!

Przypominamy nasz adres:

KRAKOW, MAŁY RYNEK 5, tel. 565-88, 228-56

Informujemy:

o adresach i telefonach zakładów usługowych, terminach wykonywania i cenach usług, o kursach szkolenia zawodowego, językowych i motoryzacyjnych

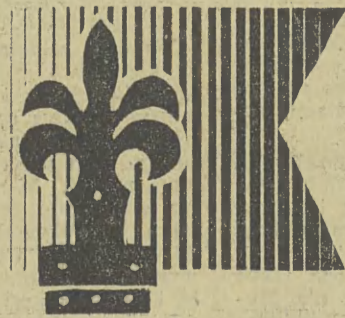
Przyjmujemy reklamacje

dotyczące kultury obsługi ◆ jakości usług ◆ terminu wykonania i ceny usługi.

USŁUGI

USŁUGI

DLA LUDNOŚCI I GOSPODARKI USPOŁECZNIONEJ



dzienia pomocnicze DLA OŚRODKÓW OBLICZENIOWYCH

wykonuje

solidnie i terminowo, z własnych lub powierzonych materiałów — za gotówkę i na raty — SPÓŁDZIELNIA RZEMIESLNICZA „METALOWCY“ — 31-010 Kraków, ul. Jagiellońska 7 — telefon nr 555-91.

CO GDZIE KIEDY? SOBOTA NIEDZIELA 27 I 28 KWIECIA Teofila Pawla

WYSTAWY SOBOTA WAWEL: Komnaty (9-14.15) - Skarbiec i Zbrojownia (10-13.30) SIKIENICZKI (10-19) SZOLAYSKICH (niecz.) DOM MATEJKI: Floriada 11 (9-15) CZARTORYSKICH Pjarska 6 (10-16) HISTORYCZNE: Jana 12 (9-14) Szpitalna 21 (9-14) Rynek Gl. 35 (9-14) FRANCISZKA 4 (9-14) ARCHEOLOGICZNE: Poselska 3 (10-14) PRZYBODNICZE: Sławkowska 17 (10-13) MUZ. LENINA: Topolowa 5 (10-17) KTF: Boh. Stalinger (10-19) ETNOGRAFICZNE: pl. Wolnica 1 (10-15) PODZ. KOŚC. św. Wojciecha (9-18) MUZ. WL. POLSKI: Tejmajera 28 (11-14) KOPALNIA SOLI w Wieliczce (9-10)

PROGRAM II 8.30 Muz. 7.30 Prog. pog. (Kr.). 7.30 Wiad. 7.35 Felieton lit. 7.45 W rannych pantoflach. 8.25 „Zawse w niedzielę” fel. 8.30 Wiad. 8.35 Publicystyka międzynarodowa. 8.45 Poranek lit. muz. (Kr.). 10.00 Makorama - program z Opola (Kr.). 10.30 Koncert żywych (Kr.). 11.00 Tr. z Rzeszowa. 12.05 Fel. muz. J. Waldorffa. 12.30 Wiad. 12.35 Zagadka H. teracka. 13.00 Poranek symf. z nagrad Pierre Boulez. 14.00 Podwieczorek przy mikrofonie. 15.30 Dla dzieci i młodz. „Wnet zakwitną lny” - słuch. 16.00 Jazz. 16.30 Koncert chopinowski z nagrad Natalli Gawrilowej. 17.00 Wyniki Lajkonika (Kr.). 17.01 Poezje Józefa Andrzeja Fraska (Kr.). 17.10 Muz. Kogel-Mogel (Kr.). 17.30 Muz. kaledjospok. 18.00 Mel. jud. 18.30 Wiad. 18.35 Fel. aktualny. 18.45 Kabarek rekł. 19.00 Teatr Sensacji - „Powrót do rodzinnego domu” - słuch. 20.00 „Kamienno gość” - konfrontacje lit.-operyowe. 21.00 Wojsko, strategia, obronność. 21.15 Gwiazdy scen operowych. 21.30 Sledem dni w kraju i na świecie. 21.50 Muz. barokowa. 22.00 Powt. wynikow Lajkonika. 22.01 Krak. aktualn. sport. 22.15 Tr. z Rzeszowa. 22.30 Poetycki koncert żywych. 23.00 Utwory M. Ravela z nagrad Orchestre de Paris pod dyr. H. von Karajana. 23.30 Wiad. 23.35 Fr. Schubert - VIII - Symfonia.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA SLOWACKIEGO: Dwa teatry - 19.15, STARY: Dziady - 19, KAMERALNY: Kopeć - 19, Maż i żona - 19.15, BAGATELA: Akademia - 10, Smerd Gubernatora (zamkn. godz. 11), Akademia - 15, Firyk w zolotach (zamkn. godz. 16), Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Tolstoj: Car Fiodor - 19.15, OPERA (pl. Duchy 1): Fiotow: Marta - 14, GROTESKA: Gdzle jest Piotrowski? - 12, KAWIARNIA „Jubilat”: Sto wawer mlodość - 17, KABARET POD BUDA (Ziajli 10): Czeski Sławek! Za co cie...? - 22, KOLEJARZA: Znajda - 15 i 19, PIWNICA POD BARANAMI: Kirejowen (recital Bulecki) - 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

TEATR SOBOTA SLOWACKIEGO (pl. Duchy 1): Szaniawski: Dwa teatry - 19.15, STARY (Jagiellońska 1): Mickiewicz: Dziady - 19, KAMERALNY (Boh. Stalingeru 21): Fredro: Maż i żona - 19.15, BAGATELA (Karmelicka 6): Zabolcki: Firyk w zolotach - 19.30, LUDOWY: Rosini: Cyrulik sewilski - 19.15, OPERETKA (Lubicz 48): Dziekuje ci Ewo - 19.15, GROTESKA (Skarbowa 2): Chotomska: Gdzle jest Piotrowski? - 10, KAWIARNIA LITERACKA: Ci wspaniali mezczyzni - 22, KOLEJARZA (Bożenańska 5): Znajda - 19.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.

NIEDZIELA CHIRURGICZNE: Kopernika 21, CHIRURGIA DZIEC.: Kopernika 40, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3, UROLOGICZNY: Grzegorzewska 18, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, LARYNGOLOGICZNY: Kopernika 22.



Sesja PRN Kraków

Nie tylko rolnictwo

Powiat krakowski uważany jest powszechnie za rolnicze zaplecze podwawelskiego grodu. Niemniej przywiązując się także dużą wagę do rozwoju przemysłu, w ubiegłym roku zanotowano dalszy jego wzrost dzięki większej wydajności pracy, lepszemu wykorzystaniu mocy produkcyjnych oraz nakładom inwestycyjnym. Najwyższą dynamiką przyrostu produkcji charakteryzują się następujące przedsiębiorstwa: Skawiskie Zakłady Koncentratów Spożywczych, Skawiskie Zakłady Materiałów Ogólnotwórczych i Zakłady Tworzyw Sztucznych.

Nie wszędzie jednak było tak dobrze. Niezasadniony spadek produkcji zanotowano w spółdzielni „Wieliczanka” i PZGS. Nie został też wykonany w 100 proc. plan pracy nakładowej. Na podkreślenie natomiast zasługuje fakt znacznego przekroczenia zobowiązań podjętych w ramach akcji „30 mld.” Wartość tych zobowiązań wyniosła ponad 67,5 mln zł tj. o 32 proc. więcej niż pierwotnie zakładano. Największy udział w tym czynnie miała Alu Aluminium w Skawinie.

Powysze problemy były tematem wczorajszej sesji Powiatowej Rady Narodowej w Krakowie. (1)

Wernisaz w gmachu Sądu

Ewa Woysym-Antoniewicz maluje kwiaty, niesłychanie precyzyjne w rysunku, zaś jej córka Zofia Müller - cykle tematyczne obrazów, w których odnalazł można zadumę artystki nad światem, nad swoim w nim miejscem. I dodać jeszcze trzeba, że w obu malarce urzeka gra barw i cieni, która ich obrazom przydaje ruchu, własnego życia.

Wystawa ich obrazów zostanie otwarta w poniedziałek 29 IV br. o godz. 12 w gmachu Sądu przy Rondzie (pokoje adwokackie).

Statkiem do Białan

Żegluga Krakowska informuje, że inauguracyjne otwarcie sezonu przewozów pasażerskich nastąpi 28. IV. W dniu tym statki pasażerskie odpłyną będą z przystani obok Wawelu do Białan od godz. 9 do 17 co godzinę.

PONIEDZIALEK PROGRAM I

12.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
13.25 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48

13.55-15.40 Przerwa
15.40 Nurt Ekonomia - 16.10 Program dnia
16.15 Oferty
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: Zwierzyniec
17.30 Echo stadionu
17.55 Recenzje (Kr.)
18.20 Kronika (Kr.)
18.40 „Gigant” (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik TV (kol.)
20.20 Teatr Telewizji: Z. Skowroński „Dekret”
21.30 Anatomia sukcesu
22.05 Gra Andrzej Korsakow
22.25 Dziennik TV (kol.)
22.40 Program na wtorek.

17.45 Program dnia
17.50 Program II proponuje
18.00 Sportowy magazyn
18.50 Wtajemniczenie
19.20 Dobranoc
19.30 Dziennik
20.20 „Doktor Ewa”
20.55 Grajca tabakierka
21.20 Świat w operze
21.30 24 godziny
21.40 Pasterze reniferów
22.00 Nurt
22.30 Program na wtorek.

6.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
7.00 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48
7.30-9.05 Przerwa
9.05 „Odyseja” - odc. II film ser. pow. włoskiej (kol.)
10.00 „Siedemnaste mgieł wiosny” odc. 11 film ser. TV radz.
11.10-13.45 Przerwa
13.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 12
14.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - lek. 10
15.00-16.25 Przerwa
16.25 Program dnia
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: G. Morcinek „O królu Kalasantym, Hansy i zakochanym królewiczu” - adapt. K. Rybakowa, reż. S. Zajackowski, scen. - J. Boduch, muz. - J. Kaszycki. Wystąpią: Danuta Maksymowicz, Stanisław Grochowski i Jan Krzyżanowski (Kr.)
17.05 Spacerkiem po kinach (kol.)
17.30 Tygodnik Informacyjny Młodych
17.55 Kronika (Kr.)
18.15 Zeszyt szczęścia - film dok. prod. TVP (kol.)
18.40 Eureka (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik (kol.)
20.20 Zielnik śpiewający
21.05 Estrada partyzancka
21.50 „Broniewski „Wisła”
21.50 „Z piosenka w Nesserberze” bułg. progr. rozr.
22.50 Program na czwartek.

6.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
7.00 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48
7.30-9.05 Przerwa
9.05 „Odyseja” - odc. II film ser. pow. włoskiej (kol.)
10.00 „Siedemnaste mgieł wiosny” odc. 11 film ser. TV radz.
11.10-13.45 Przerwa
13.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 12
14.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - lek. 10
15.00-16.25 Przerwa
16.25 Program dnia
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: G. Morcinek „O królu Kalasantym, Hansy i zakochanym królewiczu” - adapt. K. Rybakowa, reż. S. Zajackowski, scen. - J. Boduch, muz. - J. Kaszycki. Wystąpią: Danuta Maksymowicz, Stanisław Grochowski i Jan Krzyżanowski (Kr.)
17.05 Spacerkiem po kinach (kol.)
17.30 Tygodnik Informacyjny Młodych
17.55 Kronika (Kr.)
18.15 Zeszyt szczęścia - film dok. prod. TVP (kol.)
18.40 Eureka (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik (kol.)
20.20 Zielnik śpiewający
21.05 Estrada partyzancka
21.50 „Broniewski „Wisła”
21.50 „Z piosenka w Nesserberze” bułg. progr. rozr.
22.50 Program na czwartek.

6.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
7.00 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48
7.30-9.05 Przerwa
9.05 „Odyseja” - odc. II film ser. pow. włoskiej (kol.)
10.00 „Siedemnaste mgieł wiosny” odc. 11 film ser. TV radz.
11.10-13.45 Przerwa
13.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 12
14.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - lek. 10
15.00-16.25 Przerwa
16.25 Program dnia
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: G. Morcinek „O królu Kalasantym, Hansy i zakochanym królewiczu” - adapt. K. Rybakowa, reż. S. Zajackowski, scen. - J. Boduch, muz. - J. Kaszycki. Wystąpią: Danuta Maksymowicz, Stanisław Grochowski i Jan Krzyżanowski (Kr.)
17.05 Spacerkiem po kinach (kol.)
17.30 Tygodnik Informacyjny Młodych
17.55 Kronika (Kr.)
18.15 Zeszyt szczęścia - film dok. prod. TVP (kol.)
18.40 Eureka (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik (kol.)
20.20 Zielnik śpiewający
21.05 Estrada partyzancka
21.50 „Broniewski „Wisła”
21.50 „Z piosenka w Nesserberze” bułg. progr. rozr.
22.50 Program na czwartek.

6.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
7.00 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48
7.30-9.05 Przerwa
9.05 „Odyseja” - odc. II film ser. pow. włoskiej (kol.)
10.00 „Siedemnaste mgieł wiosny” odc. 11 film ser. TV radz.
11.10-13.45 Przerwa
13.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 12
14.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - lek. 10
15.00-16.25 Przerwa
16.25 Program dnia
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: G. Morcinek „O królu Kalasantym, Hansy i zakochanym królewiczu” - adapt. K. Rybakowa, reż. S. Zajackowski, scen. - J. Boduch, muz. - J. Kaszycki. Wystąpią: Danuta Maksymowicz, Stanisław Grochowski i Jan Krzyżanowski (Kr.)
17.05 Spacerkiem po kinach (kol.)
17.30 Tygodnik Informacyjny Młodych
17.55 Kronika (Kr.)
18.15 Zeszyt szczęścia - film dok. prod. TVP (kol.)
18.40 Eureka (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik (kol.)
20.20 Zielnik śpiewający
21.05 Estrada partyzancka
21.50 „Broniewski „Wisła”
21.50 „Z piosenka w Nesserberze” bułg. progr. rozr.
22.50 Program na czwartek.

6.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
7.00 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48
7.30-9.05 Przerwa
9.05 „Odyseja” - odc. II film ser. pow. włoskiej (kol.)
10.00 „Siedemnaste mgieł wiosny” odc. 11 film ser. TV radz.
11.10-13.45 Przerwa
13.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 12
14.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - lek. 10
15.00-16.25 Przerwa
16.25 Program dnia
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: G. Morcinek „O królu Kalasantym, Hansy i zakochanym królewiczu” - adapt. K. Rybakowa, reż. S. Zajackowski, scen. - J. Boduch, muz. - J. Kaszycki. Wystąpią: Danuta Maksymowicz, Stanisław Grochowski i Jan Krzyżanowski (Kr.)
17.05 Spacerkiem po kinach (kol.)
17.30 Tygodnik Informacyjny Młodych
17.55 Kronika (Kr.)
18.15 Zeszyt szczęścia - film dok. prod. TVP (kol.)
18.40 Eureka (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik (kol.)
20.20 Zielnik śpiewający
21.05 Estrada partyzancka
21.50 „Broniewski „Wisła”
21.50 „Z piosenka w Nesserberze” bułg. progr. rozr.
22.50 Program na czwartek.

6.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
7.00 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48
7.30-9.05 Przerwa
9.05 „Odyseja” - odc. II film ser. pow. włoskiej (kol.)
10.00 „Siedemnaste mgieł wiosny” odc. 11 film ser. TV radz.
11.10-13.45 Przerwa
13.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 12
14.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - lek. 10
15.00-16.25 Przerwa
16.25 Program dnia
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: G. Morcinek „O królu Kalasantym, Hansy i zakochanym królewiczu” - adapt. K. Rybakowa, reż. S. Zajackowski, scen. - J. Boduch, muz. - J. Kaszycki. Wystąpią: Danuta Maksymowicz, Stanisław Grochowski i Jan Krzyżanowski (Kr.)
17.05 Spacerkiem po kinach (kol.)
17.30 Tygodnik Informacyjny Młodych
17.55 Kronika (Kr.)
18.15 Zeszyt szczęścia - film dok. prod. TVP (kol.)
18.40 Eureka (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik (kol.)
20.20 Zielnik śpiewający
21.05 Estrada partyzancka
21.50 „Broniewski „Wisła”
21.50 „Z piosenka w Nesserberze” bułg. progr. rozr.
22.50 Program na czwartek.

6.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Hodowla zwierząt - lek. 31
7.00 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 48
7.30-9.05 Przerwa
9.05 „Odyseja” - odc. II film ser. pow. włoskiej (kol.)
10.00 „Siedemnaste mgieł wiosny” odc. 11 film ser. TV radz.
11.10-13.45 Przerwa
13.45 Telewizyjne Technikum Rolnicze - Matematyka - lek. 12
14.30 Telewizyjne Technikum Rolnicze - lek. 10
15.00-16.25 Przerwa
16.25 Program dnia
16.30 Dziennik TV (kol.)
16.40 Dla dzieci: G. Morcinek „O królu Kalasantym, Hansy i zakochanym królewiczu” - adapt. K. Rybakowa, reż. S. Zajackowski, scen. - J. Boduch, muz. - J. Kaszycki. Wystąpią: Danuta Maksymowicz, Stanisław Grochowski i Jan Krzyżanowski (Kr.)
17.05 Spacerkiem po kinach (kol.)
17.30 Tygodnik Informacyjny Młodych
17.55 Kronika (Kr.)
18.15 Zeszyt szczęścia - film dok. prod. TVP (kol.)
18.40 Eureka (kol.)
19.20 Dobranoc (kol.)
19.30 Dziennik (kol.)
20.20 Zielnik śpiewający
21.05 Estrada partyzancka
21.50 „Broniewski „Wisła”
2

Bogdan Brzeziński

Odwaga

Są na świecie
Ludzie prawi,
Których nigdy
Strach nie dawi,
Nędzny lęk o
Skórę własną,
Gdy ambicje
W sercu gasną

Tak wygnają
Przełożonym,
Tak im ostro
Wytknął błąd,
Aż pobledli
I przywidli,

A niekiedy
Zzielenieli,
Ale nic nie
Powiedzieli,
Bo odwagę
Każdy ceni,
Odwaznego
Zło nie spotka!

A ja jednak
Znam herosa,
Który wszystkim
Utari nosa!

Tyła ten nie —
Ustraszony

Tylko trzeba
Mieć charakter —
No i wygrać
Milion w totka!..



LWY I TY



Witold Zechenter

Kioski ze snu

Snilem, że kioski
otwarto w mieście
nowe... W nich kwiaty
tanie nareszcie
i plaki, które
nuć tam, ale
wolne, swobodne,
nie w klatkach wcałe!

Można zakupić
leki w tych kioskach,
po których każda
wnet znika troska.

Uśmiechy są tam
już odważone —

nabyć ich można
nawet i tonie!
Można też kupić
po niskiej cenie
w stołkach, w tubkach
słońca promienie!
Różne nastroje
i kwiatne wianki
nadzieje jakiejś
i niepokoję...
Tak mi się śniły
nie „Ruchu” kioski,
lecz te bajeczne
pod firmą Wisny!..

PLOTKI

Romuald Lench

WOBEC ogromnego zapotrzebowania na automatyczne przyrządy gospodarstwa „Eldom” wypuścił prototypową serię tzw. „podgryzerek biurowych” do unicestawiania przeciwników. Podgryzarka składa się z usypiacza (uwagi delikwenta), przetwarzacza i wzmacniacza (plotek), twardestkowej dołkokoparki (pod telem ofiary) oraz z teleskopowego wykopsacza (na zieloną trawkę).

DLA ZAPOBIEŻENIA ulotności i przemijalności pewnych bezcennych słów zostanie niebawem założone Muzeum Werbalne z rozbudowanym działem współczesnym, gdzie poczesne miejsce znajdą umieszczone w gablotach szczególnie soczyste i malownicze wyrażenia swojskie i łacińskie. Celem ochrony przed porażeniem wybitnie soczystymi lokucjami, oddzielone one zostaną od zwiedzających, sznurami.

OB. KOWALSKI, który po prześwietleniu klatki piersiowej stwierdził, że nie ma go w jej sercu, zażądał operacyjnego przeszczepu swojej osoby do serca wybranki. Ob. Kowalski spotkał się z ostrzeżeniem chirurgów, iż wobec przepelnienia panującego w sercu wybranki, będzie musiał zadowolnić się pobytom co najwyżej w samym kącie jednego z przedślonów tego organu.

W KLINICE ordynator pyta początkującego lekarza:
— Pana pierwszy pacjent wyzdrowiał, dlaczego pan taki przygnębiony?
— Bo w żaden sposób nie mogę pojąć, jak to się stało?

— KATEGORYCZNIE zabraniam ci się bawić z chłopcem, który mieszka piętro niżej, jest źle wychowany.

— A ja jestem lepiej wychowany od niego?

— Tak.

— W takim razie on może dawić się ze mną.

— COŚ TY zwirowała! Bierzesz czarny płaszcz nad morze?

— Należy przewidzieć wszystkie okoliczności, przecież mój mąż nie umie pływać.

ZOŁNIERZ po powrocie z manewrów zdaje sprawozdanie:

— Zauważyłem nieuszkodzony most.

— Czołgi przez niego przejechały?

— Przejechały.

— Konnica przejechała?



— Cóż się tak patrzysz, już dawno przecież chciałaś zaadoptować dziewczynkę.



„KROKODYL”

— Przejechał.
— Pechota przejechała?
— Nie.
— Jak to, czołgi przejechały, konnica przejechała o piechotę nie przejechała?
— Bo tam jest uwiązany zły pies.

PEWIEN kompozytor objaśnia pięknym damom:

— Mówią, że genialność to choroba.

— Nie ma się pan czego obawiać — odpowiada jedna z nich — wyglądamy pan na zupełnie zdrowego.

W DRODZE na imieniny, goście zastanawiają się, czym by tu zadziwić solenizanta? Jeden z nich wpadł na pomysł.
— Chodźmy tam bez żadnej butelki alkoholu!

DWÓCH przyjaceli w kawiarni:

— Tę porę dnia najbardziej lubię.

— Dlaczego?

— Bo już jest za późno, żeby iść do pracy, a jeszcze za wcześnie na pójście do domu.

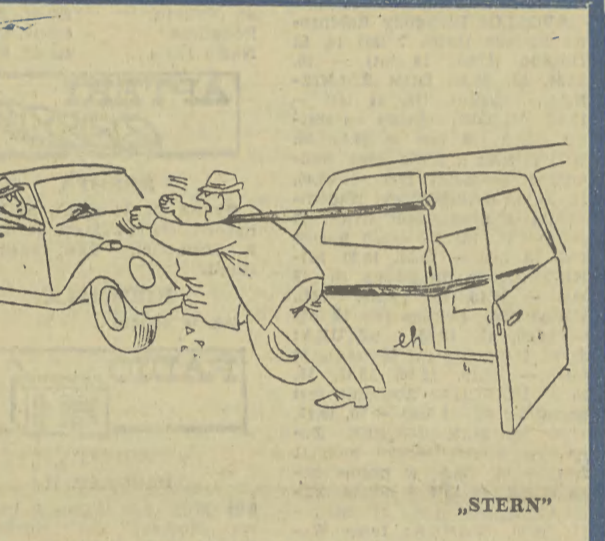
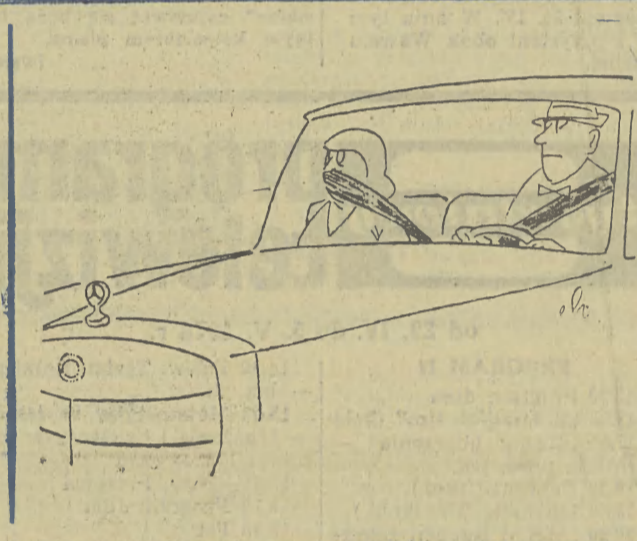
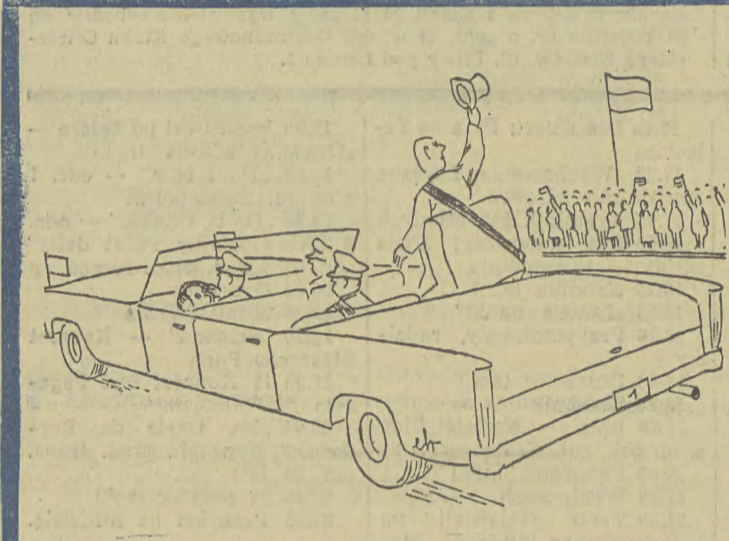
ZNACZKI

Z ZAGRANICZNYCH Portrety G. R. Kirchoffa (1824—1887), L. Kanta (1724—1804), E. Welka (1884—1966), J. G. Herdera (1744—1803) i L. Feuchtwangera (1884—1958) znalazły się na znaczkach NRD w serii „Wybitne osobistości”. Szereg poczt uhenorowało okolicznościowymi emisjami 50 ocenionej śmierci W. I. Lenina — m. in. Bulgarii, Nigru, Albanii, Węgier. Okolicznościowym znacznikiem upamiętnił Finlandia zakończone ostatnio hokejowe mistrzostwa świata.

11.391 ZNACZKÓW ZABKOWANYCH, 1.364 cietę, 635 arkuszków zabkownych i 294 cietę ukazało się na świecie w roku 1972. Przewodnictwem należało do Ajmanu, który wyprzedził dalsze szekjanaty. Ajman wydał 100 zabkownych znaczków więcej niż USA w okresie swego istnienia, a Umm al Kuwajn emitował w ciągu jednego roku tyle znaczków, ile ukazało się w Wielkiej Brytanii od 1840 r. do 1971 roku.

POCZTA W KOSMOSIE STANIE SIĘ odrębnym działem ero-filatelii. Zadecydował o tym XIII Kongres FISA (Międzynarodowa Organizacja Zbieraczy Aerofilatelistycznych) w Manchesterze.

30 KWIECZNIA UPŁYWA TERMIN NADSYŁANIA ODPOWIEDZI NA NASZ KONKURS — PLEBISCYT „WYBIERAMY NAJPIĘKNIEJSZY ZNACZEK PRL 1973 R.”. KARTKI POCZTOWE ZE WSKAZANIEM, KTÓRY ZNACZEK LUB SERIA ZASŁUGUJĄ NA MIANO NAJPIĘKNIEJSZYCH NALEŻY NADSYŁAĆ POD ADRESEM „GAZETY KRAKOWSKIEJ”, pl. Wielopole 1, 30-072 Kraków, z dopiskiem „Konkurs-plebiscyt”. Na uczestników czekają cenne nagrody filatelistyczne. (zg)



„STERN”

CIEKAWOSTKI

Na razie wygrali nazwisko

We francuskiej miejscowości Grasse zakończył się długi proces, będący pierwszym krokiem do wielomilionowego dziedzictwa. Dwoje naturalnych dzieci Pabla Picassa z jego żoną z Francois Gilot, 25-letnia Paloma i 27-letni Claude otrzymali prawo do noszenia jego nazwiska. Oznacza to także, że grono spadkobierców ponad 200-milionowego spadku — powiększyło się. Jak dotąd jedynymi dziedzicami fortuny była żona wielkiego malarza, Jacqueline i 51-letni syn, Paolo.

Rozwód po... 12 milionach sprzedanych płyt

Sławny piosenkarz Sonny Bono śpiewający w duecie ze swą żoną, pół-indiańską pięknością Cher Bono, po sprzedaniu 12 milionów egzemplarzy wspólnie nagranej płyty oświadczył: „Byliśmy zawsze razem 24 godziny na dobę i 365 dni w roku. Było to niestety za dużo!”, po czym wystąpił o rozwód.

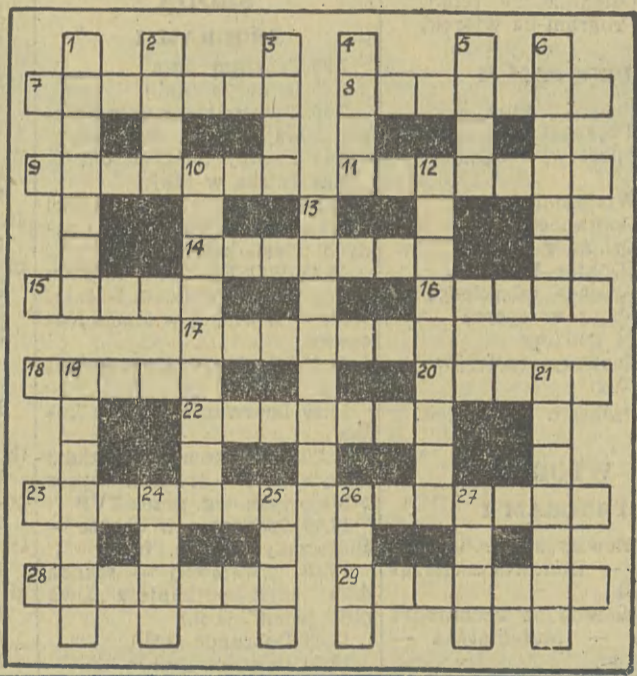
Pierścionków na 9 par rąk

Prasa szwedzka podaje, że gdyby pani Jackie Onassis chciała założyć wszystkie naraz kosztowności, które otrzymała od swego oocnego męża, multimilionera Ari Onassisa — musiałaby mieć szyję zryfą i 18 rąk. W ciągu 5,5 lat trwania małżeństwa Onassis ofiarował swej żonie biżuterię za 70 milionów koron! 94 diamentowe pierścionki, 68 par kolczyków, 76 naszyjników z pereł, 56 bransoletek i cały stos bezcennych drobiażgów.

Pomysłowy kuglarz

Pewien sprzedawca piwa i lemoniady przez kilka lat wywieszał na pompie stadionu miejskiego w Utrechcie (Holandia), ogłoszenie: „Woda zatruta”. Ostatnio policja aresztowała pomysłowego szantażystę.

KRZYŻÓWKA



WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO TEKSTYLNODZIEŻOWE

WPTO UBIERA CIEBIE — OZDABIA TWÓJ DOMI

POZIOMO: 7. uprawiany dawniej styl jednogłosowego śpiewu, 8. legendarny założyciel Rzymu, 9. niestosowany już materiał opatrunkowy, 11. efekciarz, komediant, 14. jasnoroży koń, 15. powszechność, 16. nazwa waluty Jugosławiańskiej, 17. wielka rzeka w Ameryce Płd., 18. sztuczne jezioro, 20. największa rzeka Francji, 22. pod drzewem iglastym, 23. znane miasto we Włoszech, 26. talerze, 23. grupa etniczna białej rasy w Japonii na Hokaido, 29. przrząd kreślarski,

PIONOWO: 1. miasto pod Berlinem, podpisano tam ważne dla Polski układy, 2. światowej sławy fizyk duński, opracował teorię budowy atomu i jądra atomowego, 3. informacja, przesłanki, 4. męski uroczysty strój wieczorowy, 5. marzenie amatora kółek, 6. dbały o czystość języka, 10. ochrania walizkę, 12. krótkie muskiety kawalerskie, 13. jedna z przyczyn danego zjawiska, 19. zanik pamięci, 21. zdolność szybkiego reagowania, 24. epopeja, 25. ofiara Kaina, 26. twój chłodziś, 27. gaz szlachetny stosowany w reklamie (wspak).

Rozwiązania prosimy nadsyłać w terminie do dnia 7. V. 74 r. (decyduje data stempla pocztowego) z dopiskiem na kopercie: „Krzyżówka nr 17”. Wśród czytelników, którzy nadesłali prawidłowe odpowiedzi redakcja rozlosuje nagrody w

postaci 5 BONÓW po 100 zł ufundowanych przez WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO TEKSTYLNODZIEŻOWE oraz 10 KSIĄZEK.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 15

Poziomo: 7. kwieczoł, 8. cłagnik, 9. Britten, 10. szpalta, 12. bimber, 14. spinka, 15. spławik, 20. szaber, 21. arkaada, 22. smardze, 24. lanital, 26. pozytyw, 27. romansa.

Pionowo: 1. zwanie, 2. Ahtuba, 3. mole, 4. Pisz, 5. egzamin, 6. nielakt, 11. solanka, 13. reper, 14. spisa, 16. szampion, 17. obertyn, 18. ekwipaż, 19. zdrajca, 23. zryw, 25. atom.

NAGRODY WYLOSOWALI

Za prawidłowe rozwiązanie zadań w krzyżówce nr 15, z dnia 13 IV 1974 r. BONY PO 100 ZŁ otrzymują: L. Kawecka — Skawina, C. Zielińska, Sucha nr 115, A. Kobylarz — Wrocław, A. Brudnik — Kraków, J. Bartke — Kraków, KSIĄZKI: L. Gryglewska — Kraków, H. Maciejny — Brzeźnica, T. Gawor — Kraków, B. Jalszyńska — Kraków, B. Budzeń — Tarnów, A. Wiśniewska — Kraków, B. Rogowicz — Kraków, K. Pelczar — Kraków, J. Kopacz — Zegiestów, M. Urbanik — Kraków.

NAGRODY ZOSTANĄ WYSLANE POCZTA.



Motto: GWIAZDY SĄ RODZAJU ŻEŃSKIEGO, WIĘC WIERZ IM, ALLE... CO DRUGI DZIEŃ!

● BARAN (21. 3 — 20. 4) Czekasz cię jakiś rodzinny problem, zdawałoby się, że trudny. Tymczasem odrobina dobrej woli i wiarę we własne siły pozwoli ci ten problem rozwiązać. Jeśli jednak z góry się podasz, kłopoty masz zapewnione. Niezawodną pomoc okaże ci jeden z domowników.

● BYK (21. 4 — 21. 5) Człowiek, w którego możliwości nigdy nie wierzyles, ujawni się z jakimś propozycją, którą przyjmiesz niechętnie. Tym razem spróbuj mu zaufać, nie zawsze słusznie przeciw oceniasz ludzi, a ta właśnie osoba przyniesie ci szczęście w życiu. Na przyszłość nie przylepiał nikomu „etykietek”, ludzie lubią bowiem stwarzać niespodzianki.

● BLIŻNIĘTA (22. 5 — 21. 6) Masz zapewnione nieporozumienia z bliską osobą. Przyczyną będzie zazdrość, do której jedno z was da powody. Zazdrość ta w dużym stopniu będzie nieuzasadniona, ale zanim to zrozumiesz, sporo nerwów stracicie w bezsensownych awanturach. Chyba, że zechcesz odmiennie wyrok gwiazd...

● RAK (22. 6 — 22. 7) Musisz szybko zmienić nie najlepsze stosunki w pracy z najbliższym otoczeniem. Bynas apodyktyczny i obrażasz się pochopnie, otoczenie drażni cię swoje cechy. W atmosferze wzajemnej niechęci praca źle idzie. Pierwszy musisz dać hasło do poprawy stosunków, bowiem twoja jest wina.

● LEW (23. 7 — 23. 8) Czekasz cię przejściowe szczęście we wszelkiego typu loteriach. Kup los, zagraj w Totka itp., a

prawdopodobnie wpadnie ci w ręce jakaś wygrana. Jednak w parze z tym powodzeniem pójdą również przelotne kłopoty w miłości. Radzimy nie przejmować się zbyt niu ani jednym, ani drugim!

● PANNA (24. 8 — 23. 9) Wkrótce poznasz osobę, która wywrze na tobie duże wrażenie. Niewykluczone wiosenne zadurzenie się, które będzie miłe i szczęśliwe, jeśli do tej znajomości nie przywiążesz zbyt wielkiej wagi. Nie będzie to bowiem uczucie na całe życie.

● WAGA (24. 9 — 23. 10) Zmiany w pracy spowodują twoje zniechęcenie. Niesłusznie, bowiem szybko okaże się, że są dla ciebie naprawdę korzystne. Jeden jest tylko warunek — żebyś w nowej sytuacji, zamiast tracić głowę, znalazł czas na inicjatywę.

● SKORPION (24. 10 — 22. 11) Zbyt często narzucasz własne zdanie rodzicom, kolegom, a nawet ukochanej osobie. Wszyscy mają tego trochę dość. Jeśli nie możesz zmienić charakteru, weź się na sposób i chociaż udawaj, że pytasz ich o opinie. Dyplomatą to ty nie jesteś, a cecha ta przydaje się często w życiu.

● STRZELEC (23. 11 — 21. 12) Spotkasz dawno nie widzianą osobę, która cię bardzo zainteresuje. Wspomnienia spowodują, że uwierzysz w nawrót uczuć. Będzie to jednak złudzenie, więc staraj się nie udzielać pochopnych obietnic. Bądź miły, ale z dystansem.

● KOZIOROZEC (22. 12 — 20. 1) Rozpoczynasz naraż zbyt wiele zadań, podejmujesz zbyt wiele zobowiązań i decyzji. Dlatego nie ci nie udaje się i narasta w tobie poczucie, że jesteś pechowcem. Nie o pecha tu idzie, ale o nieumiejętne rozkładanie obowiązków. Zdecyduj się na pracę planową.

● WODNIK (21. 1 — 18. 2) Przejściowe wyrzeczenia w życiu osobistym zagwarantują ci duże sukcesy w pracy. Jeśli wytrwasz dłuższy okres czasu, choćby do urlopu, sukcesy upruntują się i na co najmniej rok pozytywnie określa twoją zawodową sytuację. Zdobądź się zatem na poświęcenie.

● RYBY (19. 2 — 30. 3) Kłopot, którym tak się dreczysz, zbliży na nowo do ciebie bliska ci i droga osoba. Na gruncie wspólnego zmartwienia, znikną nieporozumienia, jakie mieliście od pewnego czasu. Kłopot rozwieje się, a zbliżenie zostanie.

obuwie

LETNIE I CAŁOROCZNE

damskie, męskie, młodzieżowe i dziecięce oraz WYROBY GALANTERYJNE SKÓRZANE — kupić można po obniżonych sezonowo cenach OD DNIA 25 KWIECZNIA we wszystkich sklepach WOJEWÓDZKIEGO PRZEDSIĘBIORSTWA HANDLU OBUWIEM W KRAKOWIE i na terenie woj. krakowskiego. ZAPRASZAMY I ZYCZYMY UDANYCH ZAKUPOW!