

WARSZAWA (PAP). W lipcu 17 naszych artystów uda się na występy do 9 krajów. Wandę Wilkomińską czekają w przyszłym miesiącu koncerty w Atenach, Konstancy, Stuttgarcie i Scheveningen (Holandia). Halina Czerny-Stefańska wystąpi dwukrotnie w NRD (Berlin i Bad Elster). Halina Siedzińska dokona nagrań w Monachium oraz koncertować będzie w Pradze. Reginę Smendziankę usłyszy publiczność w Lublinie i Splitu (Jugosławia). Artystka wystąpi także w Budapeszcie. Na Węgry uda się również

Zagraniczne koncerty naszych artystów w lipcu

Henryk Czyż, który dyrygował będzie na festiwalu w Szeged oraz w Budapeszcie. Zdzisław Klimek wystąpi w Sofii na koncercie z okazji 20-lecia PRL. Bogna Sokorska śpiewać będzie w NRD w okręgu Rostock. Krystyna Jastrzębska wystąpi w CSRS (Karlowe Vary i Lukanovice). W Karlowych Varach dyrygować będzie także Karol Stryja. W Hilversum (Holandia) dokona nagrań Zofia Janukowicz.

W międzynarodowym konkursie baletowym, który w dniach od 2 do 13 lipca, odbędzie się w Warnie, weźmie udział 7-osobowa grupa naszych tancerzy: Elżbieta Jaroń, Feliks Malinowski, Janusz Smoliński, Janina Galkowska, Halina Arnold, Wojciech Wiesiołowski i Janusz Twardowski.

Rozpoczęły się rozmowy polsko-jugosłowiańskie

W drugim dniu wizyty prezydenta SFRJ i sekretarza generalnego ZKJ Josipa Broz-Tito rozpoczęły się w godzinach rannych w gmachu Urzędu Rady Ministrów, rozmowy polsko-jugosłowiańskie. Były one kontynuowane w godzinach popołudniowych.

W rozmowach z polskiej strony uczestniczą: I sekretarz KC PZPR Władysław Gomułka, przewodniczący Rady Państwa Aleksander Zawadzki, prezes Rady Ministrów Józef Cyrankiewicz, członek Biura Politycznego i sekretarz KC PZPR Zenon Kliszko, przewodniczący komisji planowania Stefan Jedrychowski, minister spraw zagranicznych Adam Rapacki, — prezes Rady Ministrów Piotr Jaroszewicz, minister handlu zagranicznego Witold Trzampczyński, wice-minister spraw zagranicznych Marian Naszkowski, kierownik wydziału zagranicznego KC PZPR Józef Czesak, zastępca przewodniczącego Komitetu Współpracy Gospodarczej z Zagranicą Kazimierz Olszewski, dyrektor generalny MSZ amb. Maria Wierny, ambasador PRL w Jugosławii Aleksander Malecki i dyrektor departamentu MSZ Tadeusz Findziński. Ze strony jugosłowiańskiej udział biorą: prezydent SFRJ i sekretarz generalny ZKJ Josip Broz-Tito, członek Komitetu Wykonawczego KC Związku Komunistów Jugosławii Veljko Vlahović, zastępca przewodniczącego Związku Rady Wykonawczej Milos Minić, sekretarz gen. prezydenta republiki Bogdan Crnobrnja, ambasador nadzwyczajny i pełnomocny Jugosławii w Polsce Lubo Babić, dyr. departamentu w Sekretariacie Stanu Spraw Zagranicznych Milan Venišnik i sekretarz Komitetu Rządowego dla Stosunków Ekonomicznych z Zagranicą Władimir Sajčić. Rozmowy przebiegały w atmosferze przyjaźni i wzajemnego zrozumienia.

Złożenie wieńców na grobie Nieznanego Żołnierza w piątek w godzinach porannych — w drugim dniu pobytu w naszym kraju prezydent SFRJ Josip Broz-Tito złożył wieńiec na płycie Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie.



Jovanka Broz spotkała się z członkiniami prezydium Ligi Kobiet

W godzinach popołudniowych małżonka prezydenta SFRJ Jovanka Broz spotkała się z prezydium Zarządu Głównego Ligi Kobiet.

W spotkaniu wzięły udział Zofia Gomułkowa i Stanisława Zawadzka.

O Polsce w prasie jugosłowiańskiej

Cała prasa jugosłowiańska z 26 bm. z wielkim zainteresowaniem donosi z Warszawy o serdecznym przyjęciu, jakiego doznał prezydent Tito od przywódców polskich, społeczników i prasy. Oto niektóre tytuły dzienników jugosłowiańskich: „Borba” — „Tito serdecznie powitany w Warszawie”, „Politika” — „Bogaterska Warszawa wspinała powitania Tito”, „Vjesnik” — „Tito entuzjastycznie przyjęty w Polsce”, „Oslobodjenje” — „Warszawa entuzjastycznie powitała Tito”. Dzienniki publikują wiele zdjęć z Warszawy oraz doniesień korespondentów własnych lub specjalnych wysłanników.

Międzynarodowe sympozjum administracyjne zakończyło obrady w Warszawie

W piątek zakończyły się w Warszawie 4-dniowe obrady sympozjum międzynarodowego Instytutu nauk administracyjnych (IISA). Brało w nim udział ok. 170 ekspertów — naukowców i praktyków administracji — z 45 krajów Europy, obu Ameryk, Afryki i Azji.

Afera korupcyjna w policji nowojorskiej

W departamencie policji nowojorskiej wykryto skandaliczną aferę, w której zamieszany był 48-osobowy oddział śledczy. Członkowie tego oddziału współpracowali z nielegalnymi hazardzistami i pobierali łapówki. Oddział śledczy został rozwiązany, a 10 jego członków zwolniono natychmiast z pracy.

Nowy oddział produkcji w toruńskiej „Elanie”

26 bm. — na miesiąc przed terminem, uruchomiony został w toruńskiej „Elanie” nowy oddział produkcyjny regeneracji glikolu.

Obrazy Rembrandta na licytacji

„Portret Apostoła” pędzla Rembrandta pochodzący z roku 1661 sprzedano na aukcji w Londynie za 168 tys. funtów szterlingów (około 470 tys. dolarów). Na tej samej aukcji sprzedano drugi obraz Rembrandta za 110 tys. funtów szterlingów (około 300 tys. dolarów).

Sytuacja w sadach i na plantacjach warzyw

Ostatnie deszcze poprawiły nieco sytuację w sadach i na plantacjach warzywnych. Jednakże blisko 6-tygodniowy brak dostatecznych opadów spowodował w wielu rejonach kraju pewne szkody. Odbiło się to przede wszystkim na wczesnych warzywach (kapusta i kalafior) oraz truskawkach. Według oceny dokonanej przez terenową służbę spółdzielni ogrodniczych, susza nie zaskodziła malinom, agrestowi i jabłoniom. Niszczy od ubiegłorocznego będzie jednak zbiór porzeczek i śliw.

Ostrzeżenie dla palaczy papierosów

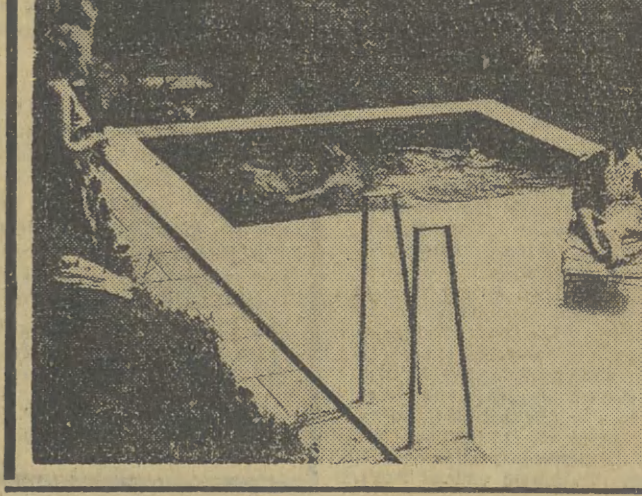
Rząd amerykański postanowił w środę, 12 od przyszłego roku na wszystkich pudełkach papierosów musi być wydrukowane ostrzeżenie, że palenie papierosów jest niebezpieczne dla zdrowia i może być przyczyną śmiertelnych skutków raka płuc.

Włamywacz też człowiek

W jednym z domów Wolmaranstad koło Johannesburga spostrzeżono ślady włamania. Przybyła na alarm policja, ze zdziwieniem stwierdziła, że włamywacz uszkodził kilkunastu drzew i okien nie ruszył żadnych cennych przedmiotów. Okazało się, że alarm podniesiony został właśnie w momencie, gdy złodziej zrobił sobie przerwę w „pracy” i poszedł na herbatę do pobliskiej kawiarni.

Specjalna pokrywa z tworzywa sztucznego załączana na basenie pozwala na kąpiel słoneczną wprost nad wodą

równocześnie zapobiega niebezpieczeństwom, na jakie narażone są dzieci podczas nieobecności dorosłych.



Kombinat Im. Lenina w Nowej Hucie bez przerwy się rozbudowuje, już dzisiaj wytapia dwa razy tyle stali ile całe nasze przedwojenne hutnictwo. Nie tak dawno założone budowlane wmontowały tu 500-tysięczną tonę konstrukcji.

Na zdjęciu: fragment stalowni.

Wieloletni zespół pod kierownictwem prof. dr inż. Tadeusza Pełczyńskiego opracował nową, oryginalną metodę wykonywania stalowych rur cienkościennych o dowolnej długości.

Rewelacyjne lekkie rury stalowe z agregatu zbudowanego w WAT

wieloletni zespół pod kierownictwem prof. dr inż. Tadeusza Pełczyńskiego opracował nową, oryginalną metodę wykonywania stalowych rur cienkościennych o dowolnej długości. Jako materiał wyjściowy do wyrobu rur stosuje się taśmie stalową walcowaną na zimno o grubości 1-1,2 mm, zwiniętą w kregi. Po odwinieniu taśmy z kregu, przesłana się ona przez kilka rolek kształtujących profil rury, a następnie trafia za zgrzewarkę. Długość wykonywanej rury jest przy tym ograniczona jedynie długością wyjściowej taśmy stalowej. Rura może być także cięta na dowolne odcinki, łatwiejsze do transportu, które z kolei mogą być montowane w rurociągu.

Istotną nowością metody opracowanej w WAT jest zastosowanie przy wyrobie rur tzw. zgrzewania na zakładkę, przy pomocy dwóch równoległych szwów. Sposób ten

Wspomniana metoda pozwala na produkowanie rur cienkościennych o średnicy ponad 150 mm, przy czym koszty produkcji są kilkakrotnie niższe od dotychczasowych. Trzeba także dodać, iż używamy obecnie w gospodarce narodowej znacznych ilości rur importowanych.

Pracownicy Wojskowej Akademii Technicznej zaprojektowali i wykonali prototypową linię produkcyjną rur cienkościennych. Linia ta zdała całkowicie egzamin i może służyć za podstawę do zaprojektowania urządzenia na skalę przemysłową. Wszystkie rury wyprodukowane nową metodą przeszły wszechstronne badania, które wykazały, iż ich charakterystyki i właściwości eksploatacyjne są znacznie lepsze niż importowanych rur tej samej klasy. Są one np. blisko dwukrotnie lżejsze przy tej samej wytrzymałości. Warto dodać, iż nowa technologia została już opatentowana na kilka krajów.

Sprawa ta wzbudziła w kraju duże zainteresowanie fachowców oraz odpowiednich resortów. Wiąże się to z możliwością szerokiego zastosowania rur produkowanych nową metodą w różnych dziedzinach gospodarki narodowej, m. in. w petrochemii, górnictwie, górnictwie, budownictwie oraz rolnictwie.



W stolicy Kent — Nalrobi odbyła się wielka demonstracja przeciwko rasistowskiemu rządowi Verwetera w Republice Południowo-Afrykańskiej.

W Hucie i na budowie Huty im. Lenina

- Plan półroczny Aglomerowni wykonany przed terminem
- Ścisła koordynacja na wielkiej budowie

(Inf. wł.) W ślad za Stalownią, która swój plan za 6 miesięcy br. zrealizowała na 10 dni przed terminem, o wykonaniu półrocznego planu produkcji melduje załoga Aglomerowni. Ostatnie tony spieku wyprodukowała w dniu 25 bm. zmiana „A”, kierowana przez M. Popielaka. Do tego osiągnięcia przyczynili się niewątpliwie zobowiązania produkcyjne podjęte dla uczczenia IV Zjazdu Partii. Do końca czerwca aglomerowni wyprodukują dodatkowo ok. 53 tys. ton angleratu, przekraczając tym samym podjęte zobowiązanie.

Ogromny sukces odniosła w dniu 26 bm. zmiana „C” Walcowni Gorącej Blach, pracująca pod kierunkiem inż. W. Sikory. W ciągu 8 godzin przewalcowano 2205 ton blachy, poprawiając ostatni rekordowy wynik o 150 ton. Ten wysoki wzrost wydajności ma swoje źródła we wzmożonej aktywności organizacji partyjnej, a zwłaszcza w postanowieniach poprawy wyników produkcyjno-ekonomicznych, powziętych na spotkaniu załogi Walcowni z delegatem na IV Zjazd Partii tow. K. Kurasiem.

W osiągniętej rekordowej produkcji na szczególne wyróżnienie zasłużyli producenci walcownicy: S. Knap, J. Laskowski, A. Kmita, A. Nowak, J. Marczewski, St. Cygankiewicz oraz J. Ziomek. (dr)

(Inf. wł.) Wczoraj odbyło się zebranie zespołu koordynacyjnego do spraw pracy partyjnej na głównym placu budowy Huty im. Lenina. Zebranie otworzył przewodniczący zespołu sekretarz KD PZPR w Nowej Hucie tow. Kazimierz Bednarczyk, po czym I sekretarz KD PZPR tow. Andrzej Kasprzyk złożył krótkie sprawozdanie z przebiegu IV Zjazdu PZPR, podkreślając konieczność konkretnej pracy nad problemami ekonomicznymi, nad odpowiedzialną organizacją placu budowy w najbliższych dwóch latach. Dlatego też — stwierdził tow. Kasprzyk — posiedzenie zespołu koordynacyjnego do spraw pracy partyjnej na głównym placu budowy Huty im. Lenina ma charakter szczególnie ważny w okresie realizacji niezwykle ciężkich zadań budownictwa przemysłowego.

Plany budowlano-montażowe oraz ich realizację w roku bież. przedstawił dyrektor naczelny Przedsiębiorstwa Przemysłowego Budowy Huty im. Lenina inż. Henryk Vogt. Przerób tegoroczny określany jest sumą 1.404 mln zł. Najważniejszym problemem w chwili obecnej jest odpowiedzialna synchronizacja prac ekip budowlanych z pracą ekip montażowych przedsiębiorstwa podwykonawcze. Nie można bowiem opóźniać terminu rozruchu tak ważnych obiektów jak stalownia konwertorowa czy piec przepychowy. Równocześnie trzeba nadrobić wszystkie opóźnienia produkcyjne tak, by koniec roku zamknąć wykonaniem wszystkich zadań.

Wystąpienia dyrektora inwestycji Huty im. Lenina mgr inż. Z. Loretha, dyrektora „Mostostalu” inż. Marcinka, dyrektora Przem. Inst. Przemysłowych inż. Domagali, głównego inżyniera „Elmoutu” inż. Kozakiewicza, dyrektora KZRB inż. Falszewskiego — potwierdziły gotowość wszystkich przedsiębiorstw do „podciągnięcia” niektórych zapóźnionych terminów. Podkreślił także, że Zarząd Budowlano-Montażowy nr 3 PPB HIL produkuje obecnie, mając na swoim koncie wykonanie 52,2 proc. rocznego planu produkcji.

A oto informacja o stanie realizacji zobowiązań zjazdowych załóg budowlano-montażowych Przedsiębiorstwa Budowy Huty im. Lenina: w Zarządzie Bud. Mont. nr 1 podjęto zobowiązania na sumę 7.373 tys. zł — wykonano zobowiązania na sumę 512 tys. zł. X W Zarządzie Bud. Mont. nr 2 podjęto zobowiązania na sumę 849 tys. zł — wykonano 346 tys. zł (w tym bardzo ważne zobowiązanie na tzw. „małej drodze węgla”). X Z sum określających wartość zobowiązań Zarz. Bud. Mont. nr 3 na 83.162 tys. zł wykonano 80 proc. podjętych zobowiązań. X Zarząd Bud. Mont. nr 4 w Zawierciu skrócił termin oddania do wstępnej eksploatacji 100-tonowego pieca martenowskiego o 14 miesięcy. (Jędrz.)

TOKIO PRZED IGRZYSKAMI

Tokio liczy ponad 10 milionów mieszkańców i jest największym miastem świata. W tym roku stolica Japonii przeżyje swe największe dni: olimpiadę i największą chyba w swych dziejach inwazję turystów z całego świata. Oprócz sportowców z 30 krajów przybędzie do Tokio około 235 tysięcy widzów.

Jak przygotowują się do igrzysk? Zbudowano nowe stadiony, baseny pływackie i wioskę olimpijską; odnowiono i rozszerzono stare obiekty sportowe. W związku ze zwiększonym ruchem ulicznym zbudowano przelotną arterię i nowoczesne autostrady. Tysiące robotników pracuje dzień i noc. Na zdjęciu: fragment stadionu lekkoatletycznego.

Fot. — CAF



Witamy w Krakowie

najistotniejszych dla ludzkości i jej perspektyw rozwojowych sprawach, wśród których dominującą jest sprawa walki o trwały, niepodzielny pokój, przeciwko groźbie wojny, przeciwko niebezpieczeństwu atomowemu. Obydwa kraje prowadzą politykę zagraniczną, mającą na celu utrwalenie pokojowego współistnienia i współzawodnictwa, propagującą — nie tylko w słowach, ale i w czynach — konstruktywną współpracę między krajami o różnych ustrojach politycznych i społecznych.

Są to na pewno czynniki decydujące o owym zainteresowaniu i sympatii dla jugosłowiańskich pobratymców. Ale — daleko nie wyczerpują one przyczyn serdeczności, przyjaźni i uczuć, jakie dla nich żywimy. Kłopotliwie — dłużej czy krócej — bawili w Jugosławii nie będzie szczerzył słów uznania i ciepła dla Jugosłowian. Gościnni i niezwykle przyjaźni potrafili oni imponować swą nieustępliwą wolą służenia swym narodom, uwierzytelnianą czynem, co-

dzienna wytrwała praca. Budzą podziw nie tylko swym dorobkiem, osiągnięciem, przeciwnie — zawsze w sprzyjającej międzynarodowej atmosferze, lecz także wysokim stopniem społecznej mobilizacji i politycznej świadomości, skrzętną zapobiegliwością i hartem.

W Krakowie podwawelskim i w Krakowie hutniczym dostojni i bliscy sercu goście jugosłowiańscy napotkają więc nie tylko zrozumienie, ale i gorące przyjęcie, jakie zgotować można braćcom.

Witając delegację Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Jugosławii i Jej przywódcę tow. Józefa Broz-Tito, życząc im miłego i owocnego pobytu, wyrażamy więc przekonanie, iż wizyta ta przyczyni się do dalszego rozwoju braterskich stosunków między narodami Jugosławii i Polski, do jeszcze pełniejszego wzajemnego współdziałania obydwu państw, do umocnienia więzów solidarności międzynarodowej i pokoju.

Program telewizyjny

OD 29. VI DO 5. VII. 1964

PONIEDZIALEK

10.00 „Kozara” film fabularny prod. jugosłowiański (od lat 16), 12.00 — 17.15 — przerwa, 17.15 „Aktualności” magazyn informacyjny, 17.30 „Jak odpocząć?” 17.50 „Szkoła charakterów” reportaż ze Szkoły Rybołowatki w Moskwie w Gdyni, 18.25 „Prawdziwa miłość” film z serii „Przygody Rebbi Hoda”, 18.50 „Eureka” magazyn poponaukowy, 19.20 „Kino krótkich filmów”, 19.50 „Dobranoc”, 20.00 Dziennik, 20.20 Teatr TV „Don Juan” Melicia, 20.20 Sprawozdanie filmowe z Centralnej Spartakiady w podnoszeniu ciężarów, 22.15 Wiadomości Dziennika TV.

WTOREK

16.30 „Nasza ziemia w XX-lecie: Częstochowa”, 17.10 „Aktualności”, 17.20 „Kuwasy” program publicystyczny, 17.40 „Planety, gwiazdy, konstelacje” telewizyjny z cyklu: „Wiedza i pamięć”, 18.10 Program sportowy, 18.55 „Główny” — kwadrans o świecie, 19.10 Telewizyjny magazyn młodzieżowy „Proton”, 19.50 „Dobranoc”, 20.00 Dziennik, 20.20 Teatr TV „Don Juan” Melicia, 20.20 Sprawozdanie filmowe z Centralnej Spartakiady w podnoszeniu ciężarów, 22.15 Wiadomości Dziennika TV.

ŚRODA

16.30 „Pożegnanie” film z serii „Dr Kildare”, 16.50-16.55 przerwa, 16.55 „Aktualności”, 16.55 Spotkanie ludności stołecznej z okazji wizyty prez. Jusowicza Józefa Broz-Tito, 17.00 „Skala 1:1000” — z cyklu „I znowu widzicie kos” widokowo dla młodzieży, 18.10 „Za trzy tygodnie” informacja o 10-lecie miłośnicy polskiej, 18.40 „Zaczynamy”, 18.50 „Dobranoc”, 20.00 Dziennik, 20.20 Teatr TV „Don Juan” Melicia, 20.20 Sprawozdanie filmowe z Centralnej Spartakiady w podnoszeniu ciężarów, 22.15 Wiadomości Dziennika TV.

CZWARTEK

17.30 „Aktualności” magazyn informacyjny, 17.50 „Miśki — stolica Białorusi” reportaż z Mińska, 18.00 Film z serii „Przygody dziwnego psa Huckleberry”, 18.25 „Kilka słów o programie TV”, 18.40 Polska Kronika Filmowa, 18.50 „Spotkanie z przyrodą” program filmowy, 19.20 „Wspomnienia” publ. tr. z Wrocławia, 19.50 „Dobranoc”, 20.00 Dziennik, 20.20 „Zabłem hrabiego” film z serii „Alfred Hitchcock przedstawia”, 21.35 „Proponujemy” (z Katowic), 21.55 Wiadomości Dziennika TV.

PIĄTEK

16.55 „Tradycje i dzień dzisiejszy” kolejny program z cyklu „Związki Śląska z całocią slem polskich”, 17.20 „Aktualności” — magazyn informacyjny, 17.40 „Wyprawy TV” program z cyklu „Amaz” reportaż dla młodzieży szkolnej, 18.00 „Wielokolor” tygodnik aktualności satyrycznych, 18.20 Wszelchana TV „Sztuka barokowa” program z cyklu „Ogniwa dzieł kultury”, 18.50 „Na półkach księgarskich”, 19.55 „Tańczy zespół armii radzieckiej” film k.p.m., 20.00 „Miśki tylko dla panów” magazyn tr. z Łodzi, 18.50 „Dobranoc”, 20.00 Dziennik, 20.20 „Grzeszniec bez winy” film fabularny prod. radz. (od lat 14), 22.05 Dziennik TV.

SOBOTA

10.00 „Mile panie” film fab. produkcji ang. (od lat 16) z serii „Święty”, 10.50 — 16.35 — przerwa, 16.35 „Profesor Alchemik” program dla dzieci, 16.45 „Aktualności”, 16.55 „Magazyn informacyjny”, 17.00 „Miśki z oświecenia”, 17.15 „Program tygodnia”, 17.30 Sprawozdanie z międzynarodowych zawodów lekkoatletycznych o memoriał braci Znamienskich, tr. z Moskwy, 15.00 „Wyścig do Dover” film z serii „Dyżurni przez perle”, 19.50 „Dobranoc”, 20.00 Dziennik, 20.20 „Klasyka” magazyn aktualności filmowych, 21.00 „Mile panie” film prod. ang. (od lat 16-18), 21.55 Dziennik TV, 22.00 Program filmowy, 22.20 „Kim jesteś Galateo?” operetka Fr. Suppeta.

NIEDZIELA

10.00 Reportaż z Galerii Tretlakowskiej — tr. z Moskwy, 10.30-11.35 — przerwa, 11.35 Gospodarskie rozmowy (z Katowic), 12.00 Koncert z zanku Vajdanubay w Budapeszcie, 13.00 „Król Maciś” film fab. prod. polskiej, 13.30 „Siedzielnia historii” tr. z Łodzi, 15.00 „Kierowała rządy” film z serii „Dziwy meża”, 16.15 „Rzeszowskić spotkanie” tr. z Rzeszowa, 16.50 Sprawozdanie z 2 dnia międzynarodowych zawodów lekkoatletycznych o memoriał braci Znamienskich tr. z Moskwy, 18.20 „Wielka gra” — teleturniej, 20.00 „Dobranoc”, 20.10 Dziennik, 20.40 „Siedzielnia historii” tr. z Łodzi, 21.00 „Kierowała rządy” film z serii „Dziwy meża”, 21.30 Sprawozdanie filmowe meczu piłki nożnej o puchar Rappana „Szombierki” — CS Wiedzi (z Katowic).

Wyniki konkursu na publikację o budownictwie

Konkurs na publikację o budownictwie, ogłoszony przez Krakowskie Zjednoczenie Budownictwa, zarząd okręgu Zw. Zaw. Prac. Budownictwa i Przemysłu Mat. Budowlanych, przy współudziale krakowskiego oddziału SDP i Klubu Publicystów Ekonomicznych — został rozstrzygnięty. Po rozpatrzeniu nadesłanych prac jury konkursu nie przyznało pierwszej nagrody. Druga w wysokości 4.500 zł, otrzymał red. Jan Adamski z „Dziennik Polityczny”. Dwie trzecie (wzwyż rozdane) 4.400 zł, stanowiące równowartość po 3.200 zł przyznano red. Bogumiłowi Plecionkowi („Echo Krakowa”) i red. Jerzemu Bittnerowi („Gazeta Krakowska”). Czwartą nagrodę — 2 tys. zł — otrzymała red. Krystyna Gierlińska („Fundamenty” Warszawa). Wyróżnienia po 1000 zł otrzymał red. Jacek Adolf („Echo Krakowa”) i oś. Czesław Bocheński (prac. budownictwa, zam. w Chelmku pow. Nowy Sącz), po 750 zł; red. Teresa Górnicka („Fundamenty”) oraz red. J. Solecki (krakowski oddział PAP).

Rząd USA usiłuje usprawiedliwić kolejną prowokację rządu NRF

Nota rządu ZSRR do rządu Stanów Zjednoczonych

MOSKWA (PAP) 25 czerwca br. Ministerstwo Spraw Zagranicznych ZSRR wystosowało do ambasady USA w Moskwie notę w związku z notą amerykańską z 13. VI. 64.

Rząd radziecki stwierdza w swej notce, że rząd USA, usiłując usprawiedliwić kolejną prowokację rządu zachodniemieckiego, który zamierza przeprowadzić w dniu 1 lipca br. w Berlinie zachodnim wybory prezydenta NRF.

Bundestag zniósł nietykalność poselską Kruegera

BONN (PAP) Na zalecenie kompetentnej komisji parlamentarnej, zachodniemieckiego Bundestag zniósł w czwartek nietykalność nietykalność poselską b. ministra do spraw przesiedleńców, Hansa Kruegera. Tym samym nie stoi na przeszkodzie, aby wszczęte zostało przeciwko niemu dochodzenie co do jego przestępstw w charakterze sędziego hitlerowskiego sądu specjalnego w Gdyni, w Chojnicach przy ferowaniu wyroków śmierci przeciwko Polakom.

Liberalizacja polsko-szwajcarskiej wymiany handlowej

WARSZAWA (PAP) Po kilkudniowych rokowaniach handlowych, w piątek 26 bm. podpisany został w Warszawie protokół w sprawie wymiany towarów i regulowaniu płatności między Polską i Szwajcarią. Protokół opiera się na obowiązującej od 15 lat umowie handlowej między obu krajami.

Obie strony postanowiły stosować daleko idącą liberalizację we wzajemnym obrocie towarowym. W związku z tym zrezygnowano z ustalania zwyczajowych w stosunkach dwustronnych list towarowych. Ustalono jedynie listy obejmujące nieliczne polskie towary rolno-spożywcze i włókiennicze, w stosunku do których w Szwajcarii istnieją losowe ograniczenia w imporcie.

Trzeci dzień festiwalu piosenki w Opolu

OPOLE (PAP) W piątek na festiwalu w Opolu dokonano oceny piosenek wyróżnionych uprzednio na warszawskiej gieździe piosenki w kawiarni „Ewa”.

Sporób 34 zaprezentowanych w Opolu piosenek, pierwsze miejsce zdobyła piosenka „O mnie się nie martw” Józefa Krzeczka do słów Kazimierza Winklera, w wykonaniu Katarzyny Sobczyk. Drugie miejsce zajęła piosenka „Niedziela na głównym” Jacka Szczygła do słów Wojciecha Myrnyńskiego w wykonaniu autora tekstu. Trzecie miejsce przypadło piosence „Tamara” Tadeusza Chychy do słów Jerzego Afanasiewa w wykonaniu kompozytora.

W piątkowym programie festiwalowym wystąpił Bohdan Łazuka — laureat zeszłorocznego festiwalu. Jego piosenki przyjmowano bardzo gorąco. Tego dnia popisywały się również „Filipinki” oraz wokalo-muzyczne zespoły KG MO

W Krakowie i województwie Śpiewała Tamara Miansarowa

(Inf. wł.) Wczoraj zakończyła tournée po naszym województwie radziecka piosenkarka Tamara Miansarowa. Ostatni z pięciu koncertów odbył się w Oświęcimiu. Wszędzie przyjmowana entuzjastycznie — zarówno przez publiczność jak i przez krytykę — odniosła Miansarowa jeszcze jeden sukces w swej piosenkarckiej karierze. Swą popularność w Polsce zawdzięcza Tamara przede wszystkim piosence „Niechaj zawsze będzie słońce” jednoznacznie zakwalifikowanej przez jury III Międzynarodowego Festiwalu Piosenki w Sopocie do I nagrody.

Jestenia ul. r. Tamara Miansarowa odwiedziła Polskę, lecz nie mieliśmy możliwości słuchania i oglądania jej w Krakowie. Tym razem odwiedziła Kraków i inne miasta naszego województwa. Wojewódzka „Estrada” zorganizowała bowiem jej koncerty w Zywcu, Nowym Targu, Nowym Sączu i Oświęcimiu.

Wypełnienie 2-godzinnego recitalu, skupienie uwagi publiczności na jednym gatunku artystycznym jakim jest piosenka, wymaga talentu, estradowej rutyny i wielu osobistych walorów. Miansarowa wszystkie te warunki spełnia. Jest bezpośrednia i pełna wdzięku. Posiada głos wyszkolony o miłej, charakterystycznej barwie (skorożki konserwatorium w klasie wokalistyki).

W pierwszej części koncertu śpiewała Miansarowa piosenki kompozytorów radzieckich, w drugiej części



SZCZYRK ...uroczą miejscowość wezawsowa i turystyczna — położona w rozległej dolinie potoku Żylicy u podnóża wzgórz — jest ulubionym celem wycieczek mieszkańców Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego; przybywają tu także turyści z całej Polski amatorzy zdrowego górskiego klimatu, słońca i pięknych widoków.

Na zdjęciu: nad Żylicą. Fot. CAF — Kondracki

najkrócej

(P) W wyniku ulicznych deszczu, która padała od kilku dni na wyspach Kiu-Siu, Sikoku i Hagioka wiele miejscowości dotknięta została powodzią. Woda zalała ok. 900 domów mieszkalnych, serwał most w Hirozaimie, rozmyła drogę, lotniska, w wyniku czego nastąpiło zakłócenie komunikacji lotniczej między Tokio, a Fukuoka.

Od północy (z czwartku na piątek) armia francuska przejęła odpowiedzialność za ruch powietrzny na lotniskach Orly i Le Bourget. Personel wyłazek kontrolnych tych obydwu lotnisk paryskich zastrajkował.

W artykule na łamach pisma „Deutsche Ausenpolitik” pierwszy wicepremier NRF Willi Stoph raz jeszcze potwierdza, że Niemiecka Republika Demokratyczna stosuje całkowite bojkot handlowy przeciwko Republice Południowo-Afrykańskiej.

Do Leopoldville przybył samolot z Brukseli — Csonbe. Natchyminem po wyjściu z samolotu z Csonbe władcy do zamachu i uwalnił się do rezydencji premiera, która znajduje się w obrębie sądach. Przygotowanie studentów do tegorocznej sesji jest lepsze niż w latach ub.

SPORT • SPORT

Ostatki w II lidze

W najbliższą niedzielę odbędzie się ostatnia kolejka spotkań o mistrzostwo II ligi. Wszystkie mecze wyznaczono na godzinę, 18. PZPN chce w ten sposób wyeliminować ewentualne podkładki i przekupstwa. Ale czy tylko w ten sposób można zabezpieczyć się przed niesportowymi chwytami. Uważamy, że jest to program minimum.

Ostatnia kolejka ma jeszcze wielkie znaczenie dla niektórych zespołów. Zawisza Bydgoszcz i Łódzki Start walczą o promienne miejsce w ekstraklasie. Kto będzie pierwszy. Obok piłkarzy o zaszczytny tytuł II drużyny w tabeli zabiegają również działacze. Kto będzie sprytniejszy w tym podjęciu nie tylko... nerwów. Teoretycznie sytuacja w rejonie spadkowym została wyjaśniona, ale możliwe, że i tu dojdzie jeszcze do jakiejś niespodzianki. Są jeszcze drużyny, które nie chcą opuścić II ligi.

Krakowskie zespoły rozegrają już tylko mecze prestiżowe choć... wynik meczu Cracovii z Zawiszą może mieć decydujący wpływ na fakt, kto wejdzie obok Śląska do II ligi. Pojedynek ten odbędzie się na stadionie Wisły o godz. 18. Wawel gra o tej samej porze z Karpatami z Krosna. Obydwa zespoły są już zdegradowane. Garbarnia wyjeżdża do Mielenia, gdzie rozegra pojedynek z tamtejszą Stalą.

O wejście do II ligi w Jaworznie Victoria spotka się ze Starem Starachowicze. Zespół jaworzniński ma wielkie szanse odniesienia zwycięstwa i zwielokrotnienia swoich szans w walce o awans do II ligi.

Piękny sukces piłkarzy Wisły

W dniu wczorajszym powrócił do Krakowa drużyna piłkarzy Wisły, która rozegrała w Danii towarzyskie spotkanie. Przeciwnikiem zespołu krakowskiego była reprezentacja Bornholmu. Mecz zakończył się zwycięstwem Wisły 3:1 (3:1). Bramki zdobyli Sykta 2, Monica, Skupnik, Pstruś i Kosiński po 1. Drużyna krakowska zagrała skutecznie i dobrze taktycznie, odnosi się to zwłaszcza do linii defensywnych, które w pierwszym okresie wyrównanej gry spisywały się bardzo dobrze. (ap)

Górska konkurencja najtrudniejsza dla pilotów

Nie pomyliliśmy się zapowiadając we wczorajszym relacji z XV jubileuszowego Lotu Południowo-Zachodniej Polski, że rozegrana w piątek nad terenami górskimi zawody z kolei konkurencja będzie koronna i najtrudniejsza. Po jej zakończeniu piloci stwierdzą, że była trudniejsza od poprzednich rocznych, co potwierdza zresztą klasyfikacja.

W piątek, 13 uczestniczących w Locie żołąg wystartowało z czystożyłowej lotniska i w dwóch rozległych rejonach górskich musiało odzyskać kilka znaków oraz zidentyfikować 10 obiektów na podstawie zdjęć. Punktowana była także regularność przelotu.

Z dużą różnicą punktów zwyciężyła w tej konkurencji załoga z Katowic: W. Gawlik — S. Bryzgalski (2300 pkt.) wysuwając ją przed innymi. Bardzo dobrze pospółła wczoraj także krakowska załoga: W. Wołański S. Szczęsny (1825 pkt.), która po czterech konkurencjach zajmuje 4 lokatę. Dnia odbędzie się ostatnia konkurencja XV Lotu, (głaz)

Żużel w Nowej Hucie

W niedzielę dnia 28 czerwca 1964 r. o godz. 18.00 na Stadionie MZKS, Wanda rozegrane zostanie atrakcyjne spotkanie o mistrzostwo II ligi żużlowej pomiędzy drużynami KKS Polonia Pila a KS Wanda Nowa Huta.

Obie drużyny wystąpią w najsilniejszych składach. Drużyna gospodarzy będzie starała się potwierdzić swoją dobrą formę i uzyskać kolejną zwycięstwo, które zbliży żużlowców Wandy do czołówek II ligi.

Drużyna KKS Polonia jest drużyną o dobrej marce i ma zespół bardzo wyrównany. Należy przypuszczać, że spotkanie będzie bardzo zaciekłe.

Z turnieju „dzikich drużyn”

Po wczorajszych spotkaniach już tylko 15 zespołów piłkarskich „drużyn dzikich” pozostało na Blauw boju. W dniu dzisiejszym poznamy finalistów turnieju, którzy we wtorek rozegrają decydujące spotkanie o cztery pierwsze miejsca. A oto wyniki meczu: Start — Oaza 3:0, Bednarka — Juventus 2:5, Turlowska — Naprzód Ludwinów 0:2, Sabena — Olimpia 2:0, Volania — Sobieski 0:4, Hamerlancka — Orlela 3:0, Krzemionki — Barcelona 2:1, Sabona — Polonia 2:1, Inter Mielec — Botafogo 1:0, Gldboy — Inter 0:4, Huragan — Biełkinci 16:15 z rzutów karnych, Byskawice — Białe Kryły 2:1. W dniu dzisiejszym odbędą się następujące mecze:

- BOISKO GŁÓWNE NR 1: Godz. 15 — Inter Mafeczy Nr 55 — Juventus Nr 13. Godz. 16 — Hamerlancka 74 — Krzemionki 58. Godz. 17 — Inter 139 — Sobieski 148.
 - BOISKO NR 2: Godz. 15 — Naprzód Ludwinów 62 — Kazimierzanka 150. Godz. 16 — Sabena 90 — Santos 28. Godz. 17 — Huragan 101 — Byskawice 116.
- Droga losowania Start Nr 139 przeszedł do następnego rundy bez gry. Kapitanowie drużyn zwyciężczych z dnia 27. VI. 1964 (sobota)

Dnia 25 czerwca 1964 r. zmarła WŁADYSŁAWA ZDAŃKOWSKA

b. pracownik Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Krakowie, odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi. Pogrzeb odbędzie się na cmentarzu Rakowickim w poniedziałek 29 bm., o godz. 11, o czym zawiadamia MAŻ

W dniu 26 czerwca 1964 r. zmarła w Krakowie po długiej i ciężkiej chorobie IOW. Władysława Proszowska-Zdańkowska

długoletnia działaczka społeczna i oświatowa, b. z-ca kierownika Wydziału Propagandy i Wydziału Kultury, Nauki i Oświaty KW PZPR, b. członek PPR, wieloletni członek Egzekutywy i sekretarz POP przy KW PZPR, odznaczona za działalność społeczno-polityczną Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi. W Zmarłej utraciliśmy ofiarną i wzorowego pracownika, serdecznego przyjaciela i głęboko oddanego działacza partii. Cześć Jej pamięci!

W dniu 26 czerwca 1964 r. zmarła w Krakowie IOW. Władysława Proszowska-Zdańkowska

długoletnia pracownica aparatu partyjnego, b. z-ca kierowniczka Wydziału Propagandy i Wydziału Kultury, Nauki i Oświaty KW PZPR, b. członek PPR, b. nauczycielka w wielu szkołach woj. krakowskiego i pracownik Kuratorium w Krakowie, długoletnia działaczka oświatowa, odznaczona Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi. W Zmarłej tracimy niezwykłe ofiarną i głęboko zaangażowaną ideowo działaczkę polityczną i społeczno-oświatową, wzorową pracownicę, dobrego i serdecznego przyjaciela, człowieka o szlachetnym i prawym charakterze, oddanego bez reszty sprawie partii i socjalizmu. Pamięć o niej pozostanie żywa w wojewódzkiej organizacji partyjnej. Cześć Jej pamięci!

KOMITET WOJEWÓDZKI POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ W KRAKOWIE

Ośiem milionów słów wypowiedzieli senatorzy USA w czasie ostatniej, trzy miesięcznej trwającej debata nad ustawą o prawach obywatelskich. W niespokojnym, brzęcącym groźbą rozruchów murzynskich, lato 1963 zamordowany późniejszy prezydent Kennedy uniósł te ustawy pod obrady Senatu. Przeciwnicy tej wcale nie rewolucyjnej ustawie sprzyjały się najważniejszą siłą reakcji. Dla utrudnienia uchwalenia ustawy zgłoszono ponad 100 poprawek. W Senacie frakcja senatorów pod wodzą Russella z Georgii, nie przebiegając w środkach, prowadziła zaciekłą walkę przeciw ustawie. Po roku takiej walki udało się rozszkelać grupie senatorów z republikanem Dirksenem na czele — nie bez gwałtownego nacisku prez. Johnsona — doprowadzić do uchwalenia ustawy o prawach obywatelskich. Ustawa ta obejmuje 10 punktów, z których 5 zawiera istotną treść. Pozostałe 5 to zarządzenia administracyjno-wykonawcze. Jakże to punkty, które równo prawa gwarantują „wolnym, o czarnej skórze obywatelom USA”?

1. Nie wolno kolorowych wykażować przy wyborach, zwłaszcza przy przeprowadzaniu testów, mających określić zdolność wyborczą.

2. Murzyni muszą być wpuszczani do restauracji, gospod, hoteli, moteli, teatrów, kin i urzędzeń sportowych.

3. Nie wolno utrudniać wstępu Murzynom na boiska golfowe, baseny kąpielowe, do bibliotek, parków i na plac zabaw.

4. Nikt nie może być dyskryminowany w jakimkolwiek przedsiębiorstwie, które korzysta z pomocy sądu federalnego (m. in. opieka społeczna, kredyty dla farmerów).

5. Zakazuje się dyskryminacji przez pracodawców zatrudniających ponad 100 pracowników.

Pięć punktów dziesięciopunktowej ustawy zakończyło 100 lat

trwającą walkę o prawa obywatelskie dla Murzynów w USA.

Problem segregacji rasowej w USA dotyczy 13 mln milionów mieszkańców 10 proc. 190 milionowej rzeszy obywateli Stanów. Murzyni w historii USA odegrali poważną rolę. Pomijamy fakt, że prace ich, zwłaszcza niewolników, pokryły podwaliny pod bogactwo wielu rodzin i samych Stanów Zjednoczonych.

Jeśli do legendy należy, że pierwszy, który dostrzegł Amerykę w roku 1492 Pedro Alonso Pintero — navigator „Niny”, jednego z okrętów Kolumba — był Czarnym,

Felieton tygodnia Nie przemienęło z wiatrem

to już faktem historycznie stwierdzonym jest, że pierwszym czornym, który zginął w wojnie z Anglią o niepodległość Stanów w czasie tzw. „Masakry Bostońskiej” był Murzyn Crispins Attucks. Tę czarnej obrzydliwy przyzwoicie bez broni, z kijem w ręku rzucił się na wojska angielskie. W tej zwycięskiej wojnie 5 tys. Czarnych walczyło przeciw Anglikom. Ale już w pierwszej wojnie światowej 1400 oficerów i 37 tys. żołnierzy Murzynów walczyło w armii USA. W drugiej zaś wojnie 1,2 mln czarnych służyło w wojskach USA przeleżało krew na wszystkich frontach świątka. W okresie między tymi dwoma wojnami w stanach południowych zginęło, czyli zamordowano bez sądu 445 Murzynów. Pomimo tej

wielkiej dawny krwi i pracy, Murzyni na południu USA utracili nie mieli żadnych praw. Stąd zarobek Murzyn Ralph Bunche — zastępca generalnego sekretarza ONZ od 1960 r., laureat nagrody Nobla, jak również 5 Murzynów członków Izby Reprezentantów, mieliby poważne trudności w otrzymaniu szklanki herbaty w restauracji na południu USA.

Przeciwko konkretnej sytuacji Murzyni podejmowali walkę, zrzeszając się w organizacjach. Jest ich wiele: społeczne, polityczne, religijne. Do najsilniejszych należą NAACP (NATIONAL ASSOCIATION for the ADVANCEMENT of COLO-

RÉD PEOPLE) — Krajowe Stowarzyszenie dla Rozwoju Ludności Kolorowej. Przywódcą tej organizacji jest Roy Wilkins, jednym z czołowych działaczy pastor Martin Luther King. Organizacja ta lansuje ideę walki o prawa w ramach lojalności i przestrzegania ustaw. Ostatnio jednak do głosu dochodzą organizacje głoszące hasła walki wręcz jak SNICK — lub „Czarni Muzumant”. Szczególnie to ostatnio zyskuje dość dużo zwolenników. Liczy ona ponad 100 tys. członków. Przywódcą jest też Malcolm X, lat 39, dwumetrowy obrzydliwy, syn zabójcy mordercy przez Ku-Klux-Klan pastora Baptystów. „Czarni Muzumant” to organizacja ekstremistyczna („nie jedzą nawet białego chleba”), głosząca hasła skrajnego ter-

MARIAN SKARBEK

LUDOWA MARYNARKA WOJENNA

...w swoim XX-letnim dorobku ma się czym pochwalić. Zwiększył się wielokrotnie tonaż floty wojennej, zmienił się zdecydowanie profil rozwojowy naszej Marynarki Wojennej. Dziś nasze siły zbrojne na morzu są dostosowane do potrzeb działań obronnych w rejonie Morza Bałtyckiego, w przeciwnym razie do okresu międzywojennego, w którym dominowały sanacyjne hasła kolonialne. Marynarka Wojenna PRL dysponuje nowoczesnym odrzutowym lotnictwem morskim i okrętami wszystkich klas. Jednostki artylerii nabrzeżnej — wyposażone w nowoczesny sprzęt w pełni zabezpieczają obronność naszych morskich granic. Siła ognia ludowej Marynarki Wojennej przewyższa kilkadziesiąt razy siłę uderzeniową i obronną marynarki przedwojennowej. Na zdjęciu: w łodziach okrętów Marynarki Wojennej: zadaniem pionierów było sprawdzenie podwodnych części okrętu.

Fot. — CAF — Uklejewski



LAJKONIK W JUGOSŁAWII

Setki podał o tzw. promesę bankową, które krakowianie i mieszkańcy naszego województwa złożyli bezpośrednio po ogłoszeniu znanego komunikatu o ułatwieniach w turystyce do Jugosławii, są wymownym świadectwem wielkiego zainteresowania bałkańską republiką. Zresztą od dawna, jeszcze przed zniesieniem wiz, wycieczki do Jugosławii cieszyły się wyjątkową popularnością, w ub roku zwiedziło ten kraj ponad 38,6 tys. rodaków.

Ten rozwijający się ruch turystyczny jest następstwem coraz ściślejszych więzów łączących oba kraje zwłaszcza w dziedzinie gospodarczej. Wyróżniam ten właśnie zakres wzajemnej współpracy, gdyż spory do niej wkład wniosły już i wnoszą dalej nasze krakowskie zakłady, nasi projektanci i eksperci.

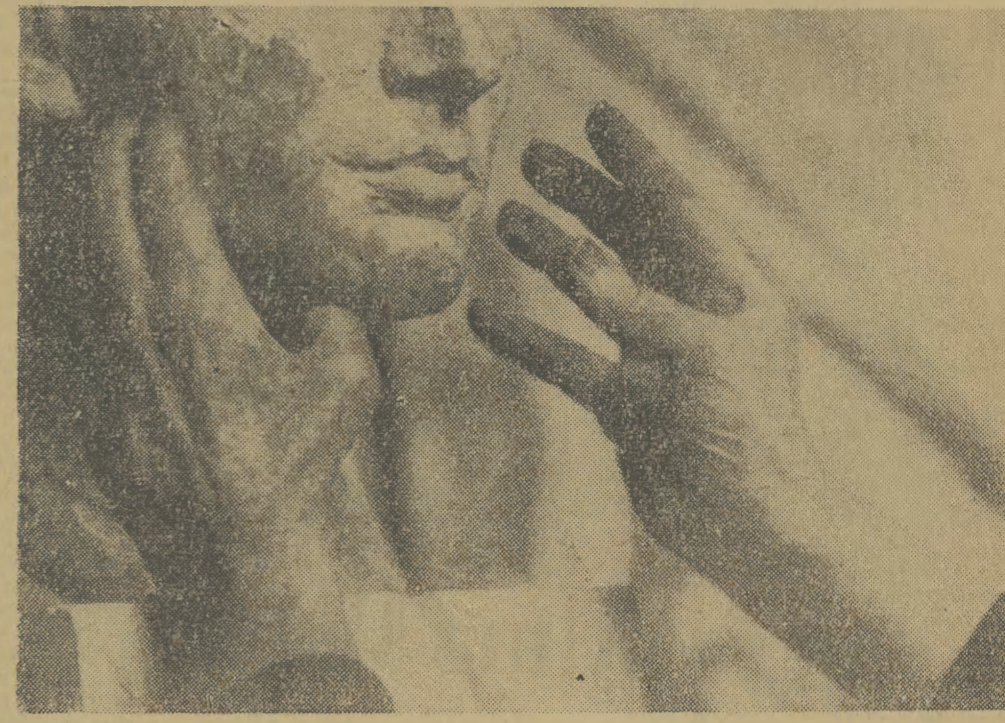
Trudno określić komu należałoby przyznać palmę pierwszeństwa. Na Lubież, w Biurze Projektów Górniczych przypominają, że sprawa Tuzli zaczęła się jeszcze w 1959 roku, w Oświęcimiu powołują się na paroletni już eksport karczunku, w Jaroszewcu sięgają po argument Panceva. Pomiędzy zatem chronologią, ważne są zresztą

inne daty — treść, mocna pozycja Lajkonika na jugosłowiańskim rynku. Wycieczki do Jugosławii rozpoznano dorywczo, złożył sol. Jak to zwykle jednak bywa z rzadkim podziemnym bogactwem, dostęp do niego jest dla wielu trudniejszy, głównie z powodu ogromnego dopływu wody. Proszono o opinię ekspertów z różnych krajów — najlepsze rozwiązanie zaproponowali Polacy. Właśnie w oparciu o koncepcję, projekt i dokumentację sporządzoną w Krakowskim Biurze Projektów Górniczych trwają obecnie w Tuzli prace nad udostępnieniem złoża, głębieniem szybu.

Tuzla, choć nie od strony podziemi, znają także dobrze w Jaroszewcu, w tamtejszym, jedynym w kraju Przedsiębiorstwie Budowlanym i Montażowym Przemysłu Szkłarskiego. Nim jednak doszło do Tuzli trzeba było zrealizować Panceva. Tam właśnie narodziła się koncepcja, którą specjalista jugosłowiański ocenili bardzo pochlebnie i z miejsca złożyli ofertę na dalsze objęty. Uczestniczą więc teraz jaroszewscy fachowcy w budowie trzech jugosłowiańskich hut szkła okiennego w Lipniku, Nowym Mieście i owej Tuzli. Jest to kompleksowy kontrakt, w ramach którego w Jaroszewcu sporządzono projekty wyposażenia i realizuje się niektóre dostawy sprzętu. Specjalna ekipa podolskich fachowców czuwa nad montażem urządzeń i równocześnie szkoli załogę. Nowe huty mają przejąć kolektory już wdrożone w nowoczesną technologię szklanej produkcji.

Bardzo poważne zamówienie jugosłowiańskie realizuje też aktualnie „Szadkowski”. Buduje się tu mianowicie 8 wielkich sprężarek wraz z kompletem części zamiennych. Na długiej liście polskich towarów eksportowanych do Jugosławii poczyniły miejsce także urządzenia odlewnicze. I w tym miejscu ukłon pod adresem Fabryki Maszyn Odlewniczych, FAMO. Oto główny realizator, od pomysłu do przemysłu, odlewni sanitarnej w miejscowości Kaczarewo. FAM-owcy są autorami dokumentacji dla tej odlewni, wykonawcami urządzeń, szefami montażu i kierownikami rozruchu. Odlewnia kaczarewska będzie obiektem na wskroś nowoczesnym, wyposażonym m. in. w zmechanizowane stanowisko narzucarki do mas formierskich, które określono jako jedno z najbardziej interesujących nowości na Targach Poznańskich. Jest to zespół różnych urządzeń pracujących kompleksowo i umożliwiających maksymalną mechanizację formowania ciężkich odlewów.

Tuzla, Kaczarewo, Nowe Mesto — te fakty dnia dzisiejszego niewątpliwie wzbogacone zostaną w niedalekiej przyszłości. Dla krakowskiego Lajkonika otwiera się nowe, wdzięczne i jeszcze szersze pole do działania na jugosłowiańskim gruncie. Wiadomo już że krakowscy specjaliści współpracować będą w realizacji podpisanego wstępnie na Targach Poznańskich kontraktu, przewidującego dostawę do Jugosławii kompletnej fabryki noży, nożyczek, scyzoryków i



Co tydzień FOTO

Tak się uatarło, że każdorazową wystawę fotograficzną w Krakowie uwzględniamy w naszym Kąciku, reprodukując jeden z czołowych fotografów. Tym razem pragniemy zwrócić uwagę szerokiego rzesz fotografatorów na wystawę znanego artysty-fotografika Szarguta-Szarka poświęconą wielkiemu artyście niedawno zmarłemu Kaveremu Dunikowskiemu. Autor poświęcił dziesiątki prac sylwetce Dunikowskiego, fotografując go w różnych sytuacjach życiowych a głównie podczas pracy. Powstał w ten sposób jedyny swego rodzaju reportaż, który oddziałuje tak silnie na wyobraźnię i dźwiękiem wielkiego artysty. Szargut-Szarek wskazał jedną z nowych dróg w fotografii artystyczno-reportażowej. Jaką korzyść może odnieść fotograf? Wystawa uczy nie tylko sposobów podejścia do wywalobu, ale także sposobu wyrażenia, a jednak posiadającego tak szeroki wachlarz możliwości. Już ludzi znalazł w naszym najbliższym otoczeniu, którzy wprawdzie nie dorównują rangą Dunikowskiemu, ale nie mniej mają wielkie zasługi w dziedzinie sztuki. Zwracamy uwagę na młodych artystów pracujących w małych miastach i miasteczkach. Wykonanie tego rodzaju reportażu i przedstawienie ich szerokiej opinii byłoby przydatne i uzasadnione.

Wystawę Szargut-Szarka można oglądać w Krakowskim Towarzystwie Fotograficznym przy ul. Stolarskiej 8.



Z notatnika A. Wasilewskiego



Równo dwa tygodnie temu — w Morskim Oku — dusiło się, ocierało, gnioło się — 156 autobusów, 255 samochodów, przeszło 300 motocykli i coś 6 fiaków! Z tych to pojazdów wysypało się około 9.000 osób, nie licząc stonki turystycznej, która per pedes zlatuje z Zawratu, Pięciu Stawów i czeskiej strony! Ta szarpanica chce pić, jeść, nawet gryźć! A schronisko jest jedno, chociaż w podziemiach otwarto nowe u.c.h... A gdyby tak na sąsiedniej morenie wybudować, przemieścić kilka szalazów? Od strony drogi niech będzie prymitywny, od strony gór — bar, bufet z podnoszonymi ścianami, ladami! Krajobraz Morskiego Oka tylko na tym zyska!... Ze nie wolno, że to teren Parku Narodowego — ktoś już burza się! A kramy z walizkami, figurkami, jeleniami, ciupakami czyz otrzymają aprobatę ochroniarzy? Nie przesadzajmy, skoro dzisiaj w koło Morskiego Oka biegnie niemal betonowy chodniczek! Jeszcze rok, dwa i może poleci chudział A oto moja wizja — chata morgana — zakamuflowany bufet!

NA LETNIE UPALY
Coraz więcej ośrodków wczasowych zaopatruje się w łodzie pontony. Producentem tego sprzętu są Grudziądzkie Zakłady Przemysłu Gumowego, wykonujące obok wspomnianych pontonów bardzo praktyczne gumowe składane kajaki „Salamandra”, materace i pletwy dla nurków.

Na zdjęciu: tzw. konfekcjonowanie pontonów turystycznych, czyli klejenie ich z poszczególnych elementów.
CAF — fot. Uchymiak

NASZ MAGAZYN SOBOTNI

DOBRY ZAWOD

Na szczycie społecznej piramidy umozliwiający pracę pracownikami przemysłu włókienniczego, najlepiej zarabiającymi artystami, ponad dyrektorami największych kombinatów przemysłowych, uczonymi, wynalazcami, ministrami, kapitanami rybackich statków i grupką najbardziej wziętych lekarzy, architektów czy aktorów, ponad dyplomatami i ponad konferansjerami — stoi figura niepozorna i nie rzucająca się nikomu w oczy, w urzędowym spisie zawodów figurująca pod numerem... jednym słowem — sztatnik.

„Polityka”

Królewskie obyczaje
Każdy z nas, nieszczęśliwych ojców czterdziestoletnich córek, zna te chwile, kiedy niezwykle obyczajnie ich latorośli przyprowadzają o nagle uderzenie krwi do mózgu.

JESZCZE W TYM ROKU PRZEKROCIĄ MILION...

Szkłany ekran zrobił w Polsce bliską kwadrę kariera. Telewizorów zarejestrowanych mamy już 1.488.000, a więc praktycznie posiada je cała rodzina. Jeżeli zaś chodzi o produkcję aparatów, to rozpoczęła się roku ubiegłym sprzedano w kraju 378.000 sztuk. WZT pod koniec br. obchodzą będą bardzo miłą uroczystość, mianowicie z tam sejdzie milionowy aparat.



„Kobieta i ściele”

Laroché w Stalowej Głowiej, a teraz Lands.

Poczułem się nagle osaczony. Drewna zatrzymała się przed wagonem-jadaliną, a jej motor terkotał łagodnie, stłumiony przez grube szyby w oknach. Rozległ się odgłos kroków na żelaznej kratce przy końcu wagonu, po czym trzasnęły zamykane drzwi. Miałem zaledwie czas odwrócić się do okna, gdy wszedł Bill Lands.

— Właśnie. Znalazł go Williams.

Głos jego brzmiał niewyraźnie, bo Lands akurat pochłaniał paczkę. — Pomyślałem sobie, że to może rozwiązać nasz problem. Ten tułacz, który przechodził ze Sto Trzydziestki Czwórki, zaczynał zamarzać. A gdyby nam się udało złożyć wykop żwiru tutaj, zaraz za Stalową Głową... — Przerwał nagle i zawołał: — Psiakrew! Moja drewna jeszcze stoi na torze. Stuchajcie, wy!

— Byłem prawie przy drzwiach, gdzie stała moja walizka, i mogłem teraz dać nura, ale nie

zdażyłem się zastanowić, czym byłaby dla mnie możliwość skorzystania z drewny. Wydawało mi się rzecz bezładniejszą próbować mu umknąć, więc obróciłem się prosto do niego.

— Przynajmniej żył, kiedy Laroché od niego

odchodził. Teraz już jestem tego pewny. — A skąd pan ma taką diabelską pewność? — Jego głos był niebezpiecznie spokojny.

— Od Laroché'a. Wczoraj wieczorem przy-

szedł do mojego pokoju i właściwie przyznał... — Jakiego pokoju? Gdzie? — W Sto Trzydziestki Cztery. — Sto Trzydziestki Cztery! To kłamstwo. Bert jest w Seven Islands.

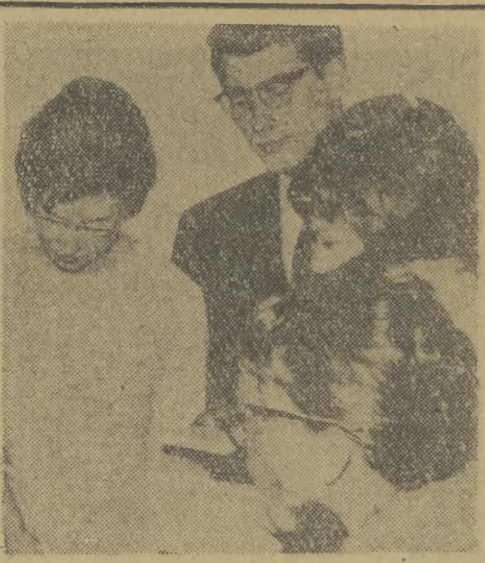
HAMON JAMES

ZIEMIA DANA KAINOWI

NAUKA

JUGOSŁAWIA — POLSKA

Polsko - jugosłowiańskie kontakty naukowe uległy w ostatnich latach poważnemu zacieśnieniu. Najbardziej intensywną formę przybrały one w dziedzinie językoznawstwa, archeologii, geologii, elektroniki, elektrotechniki i badań nad roślinami leczniczymi.



OSWIATA

Alma Mater w podziemiu

Do tej obszernej publikacji wypadnie nam chyba jeszcze powrócić. Dziś ograniczymy się zatem jedynie do zwrócenia na nią uwagi naszych czytelników.

Chodzi o wydaną ostatnio nakładem Wydawnictwa Literackiego zbiorową pracę wspomnianą pod podaniem w nagłówku tytułem czyli o „Kartki z dziejów tajnego nauczania w Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1941-1945”, którą redakcyjnie przysposobili Maria i Alfred Zarębowie.

W poprzedzającej tom przedmowie nie żyjący już rektor UJ Kazimierz Lepczyński podkreśla z naciskiem, iż zainicjowanie tajnego nauczania, między innymi przez zwolnionych z obowiązków profesorskich, było odpowiedzią na światłałszy częściej polskiego społeczeństwa na podjęcie przez hitlerowski najazd...

złennych rozpoczęli akcję wzajemnego samokształcenia, aby — po zrewidowaniu w wielu wypadkach swoich postaw ideologicznych — podzielić się następnie z młodszymi sumą zdobytych doświadczeń.

Ten właśnie charakter publikacji podnoszą też w wstępie redaktorzy tomu, sami uczestnicy tajnego nauczania, M. i A. Zarębowie stwierdzając, iż ta nie rości sobie pretensji do historycznego ujęcia i oceny tajnego nauczania w UJ, lecz przedstawia subiektywne relacje...

Godzi się na zakończenie przytoczyć tekst dedykacji, w jaką tom pt. „Alma Mater w podziemiu” zaopatrzone: „Prześlawnemu Uniwersytetowi Jagiellońskiemu w szóstą rocznicę założenia te kartki, świadczone jego zasług w latach najazdu, zebrane wśród profesorów i studentów tajnego nauczania — składa Wydawnictwo Literackie Kraków”.

Piękny i wzruszający zaiste dowód uznania i wdzięcznej pamięci... (W. B.)

MEDYCINA

ICRF-HL-1...

Pisaliśmy już kiedyś na tym miejscu o krakowskich badaniach, związanych z ciekłą chorobą krwi, jaką jest białaczka — czyli leukemia. Podaaliśmy wtedy, że istnieją rozmaite hipotezy — dopatrujące się źródła tego schorzenia. Naukowcy łączą powstawanie białaczki już to z promieniowaniem, już to z tzw. teorią wirusową.

Po raz pierwszy przypuszczenie, że powodem leukemii może być pewien rodzaj wirusa — nasunęło się byłemu wychowankowi Uniwersytetu Jagiellońskiego, od lat pracującemu naukowo w Stanach Zjednoczonych — dr Ludwikowi Grossowi. Uczony ten przeprowadził rozległe badania nad związkami białaczki u zwierząt (szczególnie u myszy), a objawami leukemii wśród ludzi. Przed 13 laty na podstawie eksperymentów i obserwacji — ogłosił swój pogląd, że wydatek mu się nie miał pewnikiem, iż ciała wirusowe wywołujące białaczkę u myszy wykazują znaczące cechy zbliżone z ciałami wirusowo-podobnymi w krwi pacjentów cierpiących na leukemię.

Dziś potwierdzenie obserwacji i poglądów dr Grossa uzyskał włoski specjalista w tej dziedzinie, dr Negrone. Odkrył on w szpiku kostnym chorych na leukemię, znajdujących się w jego klinice — wirusa, którego nazwał „ICRF-HL-1”. Owego wirusa — zgodnie z komentarzem angielskiego czasopisma „British Medical Journal”, które śledzi uważnie badania włoskiego lekarza pracującego w jednym z instytutów brytyjskiej fundacji do walki z rakiem — przypominają wirusy „mysiej białaczki” i staje się wyraźnym powodem związku pomiędzy powstawaniem leukemii — a teorią wirusową.

W ten sposób dr Negrone przedstawił pierwsze przypadek, które stwierdzają — że biologiczne i morfologiczne dowody obecności wirusa u chorych na białaczkę — udało się zdobyć również u człowieka.

Teoria dr Grossa, jak również innego uczonego z Teksasu, dr Melnicka — który wśród przebadanych na klinice dzieci z objawami ostrej białaczki, odkrył w ich krwi wirusy niemal tego samego gatunku, co u myszy chorujących na białaczkę — ta teoria w połączeniu z osiągnięciami dr Negronego, zdaje się wskazywać wreszcie drogę do ostatecznego ustalenia przyczyn jednej z najgroźniejszych chorób krwi, znanej dotąd jedynie z jej przebiegu — a przez to tak trudnej do leczenia.

Wirus „ICRF-HL-1” wytyczy na pewno kierunki badań, zmierzających do skutecznego opanowania leukemii.



stałno, do naturalnego deszczu odłamków, którymi obdarowuje nas Kosmos, człowiek dodał jeszcze nowe „krople” w postaci resztek sztucznych bolidów produkcji made in Ziemia. Jeden z nich dał właśnie znać o sobie bogu ducha winnemu obywatelowi Czechostowacji.

Traktorzysta Dominik Waniek oral spokojniutko pole pod rodzinną wsią w Słowacji, kiedy niezwykły świst zagłuszył warokot motoru. Równocześnie niemal w ulobocną gasienicę traktora wbił się spory kawałek metalu, który dosłownie spadł z nieba.

Prawie 200 gramowy odłamek powędrował do instytutu astronomicznego. Badania jego pociągnęły za sobą wizję lokalną, jako że naukowcom „coś” się nie zładzało. Meteoroid nie wyglądał na naturalny; powierzchnia jego nosiła wyraźne ślady przemysłowej obróbki współczesnej. Analiza chemiczna wykazała późniejszą metal jest po prostu wysokoprocenową stalą, o składzie nieprawdopodobnym w prawdziwie niebieskim przybyszu. Wtedy już wszystko stało się jasne: Waniek został zbombardowany przez odłamek pochodzący z jednego ze sztucznych satelitów, których dziesiątki krąży aktualnie po orbicie okołoziemskiej.

Z którego? Nad dokładnym odcyfrowaniem pochodzenia agresywnego meteoroidu bieżącej się teraz naukowcy. (z)

ZBOMBARDOWANY

Ile kosztuje błąd?

Przeważnie za błędy się płaci, rzadko jednak kiedy tak wysoką cenę. Przed kilkoma miesiącami naukowcy amerykańscy przygotowali plan lotu nowej rakiety balistycznej. Wyniki forsownych badań i bogactwo matematycznych obliczeń ujęte zostały w formie gotowego programu zapisanego na perforowanej taśmie. Taśmę — normalną kolejną rzeczą — dano do przepisania maszyniście...

Ktoś się pomylił, ktoś drugi nie sprawdził: w taśmie opuszczony został jeden znak, zwykła skromna strzałka „->”. Za rozróżnienie wysoko kwalifikowanej maszyniści zapłacił rząd USA 18 milionów dolarów — taka była wartość nie przepisanej strzałki.

Bowiem na skutek jej braku na taśmie, rakieta trzeba było zszuszyć w powietrzu natychmiast po starcie z przylądka Canaveral. Maszyna elektroniczna wernie odczytująca przedłożone jej przez człowieka zadanie, zastosowała się do wzoru bez strzałki: kurs lotu został obliczony zupełnie błędnie.

Tak to niekiedy sprawy wagi międzynarodowej w dzisiejszym, skomplikowanym świecie, zależeć mogą od rozróżnienia maszyniści. Konsekwencje ich zaś grozą wybiegnięciem daleko poza dyscyplinarne zwolnienie z pracy nieznaną nikomu dziewczyny. (z)

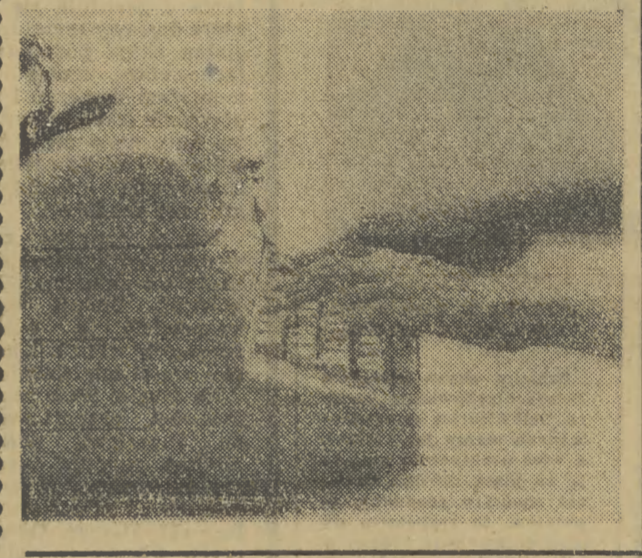


MASKI

Letnim wieczorem na polach kolchozów Choremu w Uzbekistanie w świetle pochodni produkują się ludowy teatr masek. Kolchozowy mim, czyli tzw. tutaj „maskaraboz” tańcem, gestykulacją, ruchem — opowiada stare, myśliwskie historie.

Ludowy teatr masek jest oryginalną odrębnością okolic Choremu, choć łączy go podobieństwo z tańcami wielu narodów Azji i Afryki. Repertuar zestawiany jest przez samych aktorów i często stanowi improwizację już na estradzie w czasie występu. Maski tradycyjnie stosuje się dla oznaczenia „negatywnych bohaterów” spektaklu. Twórcą masek jest z zasady również aktor, który wykonuje ją ze skór, suszonych, wydrążonych tyk lub innych łatwo dostępnych tworzyw.

Folklorystyczna ekspedycja, ministerstwa kultury ZSRR dokonuje obecnie rejestracji odmiany tego zwyczaju, który przetrwał w niezmienionej formie przez wieki. Udało się już zdołać dokumentować ponad 50 komedii i tańców w wykonaniu ludowych mimów Uzbekistanu. (APN — z)



W

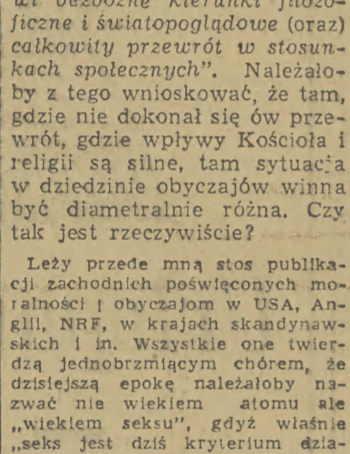
W swych liczących i niezwykle drastycznych opiniach na temat obyczajowości panującej w Polsce, hierarchia kościelna stwierdza, iż przyczyną „rozwiązłości obyczajowej” są „urogie katolicyzmu i bezbożne kierunki filozoficzne i światopoglądowe (oraz całkowity przewrót w stosunkach społecznych)”. Należałoby z tego wnioskować, że tam, gdzie nie dokonali się owi przewrót, gdzie wpływy Kościoła i religii są silne, tam sytuacja w dziedzinie obyczajów winna być diametralnie różna. Czy tak jest rzeczywiście?

Leży przede mną stos publikacji zachodnich poświęconych moralności i obyczajom w USA, Anglii, NRF, w krajach skandynawskich i in. Wszystkie one twierdzą jednomyślnie, że dzisiejsza epoka należałoby nazwać nie wiekiem atomu ale „wiekiem seksu”, gdyż właśnie „seks jest dziś kryterium działalności i centrum zainteresowań społeczeństwa”, że „emancypacja seksu jest hasłem dnia” itd. itp. Jak z tych publikacji wynika, „Szwecja, kraj szczytujący się największą tolerancją w sprawach seksualnych na najwyższy procent chorób wenerycznych w Europie”. W Anglii co trzecia wychodząca za mąż dziewczyna znajduje się w ciąży. W USA, gdzie ilość dzieci z rozbitych rodzin oblicza się na 13 mln (wg stanu z 1960 r.), do rzadkości należą dziewczęta nie posiadające bogactw przedślubnych doświadczeń erotycznych.

Autorzy tych opinii, publicyści i socjologzy, a także le-

Wiesław Mercik

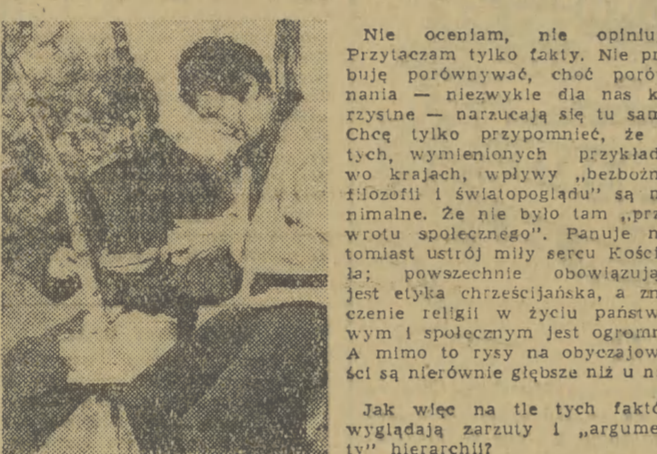
PEWNE ZARZUTY I PEWNE FAKTY



Nie oceniam, nie opinuję. Przytoczam tylko fakty. Nie próbuję porównywać, choć porównania — niezwykle dla nas korzystne — narzucają się tu same. Chcę tylko przypomnieć, że w tych, wymienionych przykładowo krajach, wpływy „bezbóżnej filozofii i światopoglądu” są minimalne. Że nie było tam „przewrotu społecznego”. Panuje natomiast ustroj miły sercu Kościoła — powszechnie obowiązująca jest etyka chrześcijańska, a znaczenie religii w życiu państwowym i społecznym jest ogromne. A mimo to rysy na obyczajowości są nierównie głębsze niż u nas.

Wiesław Mercik

PEWNE ZARZUTY I PEWNE FAKTY



karze, stwierdzają zgodnie, że panująca dziś na Zachodzie „amoralność seksualna” jest konsekwencją liberalizmu społeczeństwa (głównie rodziców) oraz — skutkiem przyspieszenia seksualizmem całej kultury. „Dozwalamy, a nawet zachęcamy do sytuacji, w których młodzi folgują sobie w tym rodzaju zachowań seksualnych, które im odpowiadają”. Wychowujemy nasze dziewczęta, aby były wolne i łatwe. — pisze M. Mead. — Istnieją fakty, że nawet uczeni nie dzielą się doświadczeniami seksualnymi... pożącają sobie środki antykoncepcyjne. Wielu rodziców, którzy nie przyznaliby się do tego, pchają swe córki do tęczesnej aktywności seksualnej” — pisze amerykańskie czasopismo „Look”. Inne pismo amerykańskie „Time” stwierdza, że znaczna część tzw. „partys” („prywatki”) organizowanych za wiedzą rodziców przez młodzieżki dziewczęta i chłopców „kończy się pijaństwem i rozpustą”.

„Atmosfera tolerancji wobec zwiększającej się rozpusty”, jest zdaniem autorów, rezultatem faktu, że cała zachodnia „kultura masowa” jest przeniknięta do gruntu seksualizmem i erotyzmem, że „biznes, brutalność i użycie seksualne”, to najbardziej charakterystyczne cechy owego amerykańskiego stylu życia. Młodzież jest nieustannie poddawana „bombardowaniu seksualnemu” — pisze „Time” — przez prasę, ogłoszenia, film, telewizję i literaturę. „Popularność erotycznej sztuki rośnie, a handel pornografią robi szalone dochody”. Jedno z angielskich pism podaje, że w ub. roku urządy celne zatrzymały ponad 288 tys. książek i czasopism pornograficznych, a Scotland Yard skonfiskował w tym samym okresie 276 tys. pism, 144 tys. książek i 80 tys. zdjęć pornograficznych. Prasa jest przepełniona opisem skandalicznych historii obyczajowych, wyrytków i zbiorów seksualnych.

Seksualizm jest również najczęściej stosowanym hasłem w filmie i telewizji, szczególnie w amerykańskiej. Żądanie pod adresem twórców: „więcej dzieł, więcej biustów i więcej zabawy” przypisywane dyrektorowi amerykańskiej CBS jest dyrektywą programową przytaczającej większość wytwórni filmowych i stacji telewizyjnych, realizowaną konsekwentnie na użytek milionów widzów, nie wyłączając młodzieży i dzieci.

Rejestratora i recenzenta

Rejestratora i recenzenta twórczości Broszkiewicz nie powinien w zasadzie obchodzić fakt swoistego „rogu obfitości” dramatycznego plodnego autora. Czy to dobrze, czy źle. Jego zadaniem recenzentem jest odnotowanie oraz próba oceny gotowych widowsk. A jeśli spektakle jednego autorstwa, szczególnie pisarza współczesnego, powtarzają się dość często — wypadłoby tylko przyklasnąć i cieszyć się zjawiskiem tak pozytywnym dla czekających na polskiego autora — ludzi teatru po obu stronach symbolicznej rampy.

No, ale skoro dramaturg pisze stosunkowo dużo sztuk, które mamy możliwość obejrzeć w rozmaitych teatrach — to naturalnym biegiem rzeczy podczas konfrontacji tych częstych spotkań scenicznych — nasuwają się porównania i wnioski. Z porównań wynika, że Broszkiewicz ze „Skandalu w Hellbergu” i z „Baru wszystkich świętych” — z „Glupca i innych” oraz „Gier i zabaw” — z „Przychodzą opowiadanie” i „Końca księgi VI” — to pisarze o różnym wyczuciu sceny; że jeden z nich stwarza dynamiczne sytuacje, zaś drugi nuży statycznością; jeden usi-

Teatr

KONIEC KSIĘGI VI

nie ukazał w sposób poruszający wyobraźnię odbiorcy: dramatu intelektualisty, pioniera nowej ery — spletanego sprzecznościami i ciasnotą myślenia starej epoki. Tragedia wewnętrzna Kopernika pozostaje w „Końcu księgi VI” — namiastką. Pisarz powtarza tu prawdy odkryte, przez co z materii dramatycznej odpadają strzępy konfliktów i pozostaje tylko krągły, ale rozdytany popis gadulstwa postaci scenicznych — „na tematy” związane z wszystkimi własnościami XVI-wiecznego świata. Indywidualne dramaty, komedie i farsy — zostały opowiedziane w miarę zróżnicowanym językiem występujących w sztuce osób — zabrakło jedynie maszyneryj wprawiającej w ruch tryny i trybki napięcia dramatycznego. Właśnie tej konstrukcji, która myślowemu nurtowi „Skandalu w Hellbergu” wytyczyła tor dla zdarzeń, gwałtownie ścierających się z sobą akcentów tragicznych i groteskowych.

Bez przecinających się zawężeń fabularnego toku lub spleźnienia konfliktów typu intelektualnego — ogólnie mówiąc, nie ma sztuki dramatycznej, która by wstrząsała wyobraźnią i niepokoiła umysły widzów.

Ma niewątpliwie rację Broszkiewicz, gdy pisze w przedmowie do programu, że podejmowane przez literaturę tradycje z naszego tysiąclecia — więcej dotyczy heroicznych, związanych z historią bit bitewnych wydarzeń, aniżeli walki intelektualnej w „Polsce myślącej”. Dodaje również, że „dramat historyczny musi być (...) także dramatem osobistym, rzeczą ludzką, jednostkową, zgodną z realnym konfliktem człowieka, o którym się mówi”.

Teatr

KONIEC KSIĘGI VI

Niestety, owe jakże słuszne założenia nie sprawdziły się w sztuce o Koperniku. Ten wspaniały uczyony i sylwetka człowieka Renesansu — jest w „Końcu księgi VI” tworem papierowym, zaś wobec konfliktów, które mają wyznaczyć jego dramatu osobisty i dramaty otoczenia — autor każe mu zachować postawę oschłą i niezauważaną.

Teatr Stary im. H. Modrzejewskiej. J. Broszkiewicz „Koniec księgi VI”. Reż. Józef Gruda. Scenografia: Jan Kosiński. Kostiumy: Barbara Jankowska.



Scena z „Końca księgi VI”. K. Fabisiak (biskup Dantyszek) i R. Filipiński (Kopernik).

ODKRYCIA wynalazki POMYSŁY

NARTY NIE DO ZŁAMANIA — nowosze szwajcarska zrobione są z plastyku i włókna szklanego wzmocnionego stalowymi obrzeżkami. Wytrzymują ciśnienie ok. 1000 kg.

INSEKT — DRAPACZ CHMUR zbudowany w Australii zajmuje 20-krotnie mniej miejsca, jest łatwiejszy do ogrania i może stanąć w bezpośrednim sąsiedztwie wielkich miast.

NAMIOT Z PLASTYKU z regulatorem składu powietrza, temperatury i wilgotności — tym razem nie dla turystów, a dla pacjentów o chorych drogach oddechowych wypuszczila budapeszteńska fabryka sprzętu medycznego.

SEN W WANNIE z 10 proc. roztworem soli zładaniem amerykańskiego uczonego Camerena nie pozwala utonąć, umożliwia natomiast naturalny masaż ciała śpiącego, który powoduje, że wystarczy 3-4 godz. na całkowite wypocenie się.

BETON FASZEROWANY drobnymi kawałkami drutu, jak ciasto rodzynkami, zastępuje z powodzeniem żelbet. Jest nawet od niego 2-krotnie wytrzymalszy — twierdzą kanadyjscy wynalazcy.

ELEKTRONOWE FOTOGRAFIE kryształów zastosowano w Holandii jako wzór na tkaniny. Najefektywniejsze jako desery na suknie są podobno kryształowy wulfamu i germanu.



POLONIA
NIE TRZEBA nikogo przekonywać, jak wielką rolę spełnia wśród emigrantów polskich kasałka w języku ojczystym.

1 sierpnia Poczta Polska wprowadzi do obiegu znaczki wartości 60 gr., dla uczczenia rocznicy Powstania Warszawskiego.

znaczkami
W NRF wprowadzono do obiegu pierwsze znaczki serii, poświęconej miastom niemieckim.

Humoreska
List do Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami

Jako miłośnik zwierząt chciałbym niniejszym donieść, że moja najbliższa sąsiadka Bulnicka jest urogiem zwierząt i maltretuje niewinne stworzenia.

POZIOMO: 1. samochód malolitrażowy produkcji niemieckiej, 7. koncertuje mieszkańcom wsi, 11. starać się poważnie zniechęcać, 12. obwieścić światu erę rewolucji socjalistycznej.

PIONOWO: 1. środki przewozowe, 2. jeden z założycieli Związku Spartakusa w Niemczech, 3. żona króla Latynusa z „Eneidą” Wergiliusza.

ROZWIĄZANIE „ROZETY” z NR 140
PRAWOSKRĘTNE: 1. Patek, 2. Katla, 3. kopia, 4. manna, 5. Kanin, 6. barak, 7. patat, 8. pajok, 9. Nigier, 10. pasek, 11. Manes, 12. hotel, 13. baron, 14. demon, 15. Cygan, 16. labak.

NAGRODY WYLOSOWALI
Za prawidłowe rozwiązanie zadań z nr 146 z dnia 13/4. VI. nagrody książkowe otrzymują: S. Katarśki, Bielsko-Biala, Fryderyk 16a/8, M. Złomek, Jaworzno, os. Kościuski 116/8.

KRZYŻÓWKA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Przedsiębiorstwo Transportowo-Spedycyjne Budowlana - Kraków, Głównego 11 - zatrudnia natychmiast: 15 KIEROWCÓW SAMOCHODOWYCH, samochodów „Star” - wyrotki, II i III kat. prawa jazdy (III kat. prawa jazdy + II).

Wiersze rozkwitające
Jednakże wydaje mi się, że Szymborska przeżyła temu propagandowemu, pisarskiemu relatywizmowi. Jej piękne wiersze poświęcone pamięci Dembowskiego, miłośki ziemi ojczystej, obzorem głodu i zgładzi, Rewolucji Październikowej - zwiędają, zamstą reki śmieć, która układa strzy, jej poezja, nawet wiersze najwspanialsze, zaskakują nas. Oto utwór „Stara robotnica”.

KULTURA PRZY 35° W CIENIU
Sezon wczasowy rozpoczął się w tym roku znacznie wcześniej, a województwo krakowskie jest już solidnie zatopione - przeważnie przez Kraków, Śląsk i Warszawę.

Wojewódzkiego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych, gdyby nie fakt, że jest to podstawowym obowiązkiem WPIE, oraz że ten obowiązek wykonuje ono w podobny sposób przez 12 miesięcy w roku.

KRAKOWSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO ROBOTNICTWA I INŻYNIERYJNYCH Nr 2 w NOWEJ HUCIE, OSIEDLE KOLOROWE zawiadamia, że WYPLACA NAGRODY z FUNDUSZA ZAKŁADOWEGO w poszczególnych jednostkach organizacyjnych.

PRACOWNICY POSZUKIWANI
Kwalifikowanych SLUSARZY narzędziowych i maszynowych, z dłuższą praktyką - zatrudni Fabryka Opakowań Blaszanych „Artigrapi” - Kraków, ul. Pradnicka 65.

Nauka
ZAPISY na ROCZNE KURSY KROJU, MODELOWANIA I SZYCIA - oraz DZIEWIARSTWA MASZYNOWEGO

Zguby
CZERNATOWICZ Adam, zam. Nowa Huta, Na Skarpie 49/18, zgubił kartę wędkarską nr 241474, wydana przez Kolo PZW Nowa Huta.

Zguby
KOŁODZIEJ Jan, Osowiec 4, Wyspiańskiego 10, zgubił przepustkę nr 2293, wydaną przez Zakłady Chemiczne Osowiec.

Zguby
POTACZALA Michał - Chrzynów, Borocowa 16, zgubił legitymację szkolną na Technikum Mechaniczno-Elektrycznym w Chrzynowie.

Zguby
MIEDZIK Zbigniew - Chrzynów, ul. Czechlana 4 - zgubił legitymację szkolną na Technikum Mechaniczno-Elektrycznym w Chrzynowie.

Wiersze rozkwitające (cont.)
Wiersze liryczne Szymborskiej z pewnością są dzisiaj najbardziej przystępną dla młodego pokolenia lekturą. Charakterystyczne jest powściągliwość w relacjonowaniu „godzin pustych, głuchych, czechy”. Poezja Wistawy Szymborskiej, na kartkach „Wierszy wybranych” (PIW, 1964) daje wyobrażenie o malarskiej czułości poetki. Jej opisy paryskie docharodzą drogę, kobiety Rubensa, opis „Konkursu piękności mekskiej” zawsze jednak znajdują uzasadnienie w przewidzianym sarkazmie utworu, satyrycznym grymasie czy zgoła w retorycznym zwołaniu o dzwonach, jakie powinny w naszych sercach bić - na sprawiedliwość.

Wojewódzkiego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych (cont.)
Coś tam jednak w tym roku zaklekało nowego. Obok stałego programu pt. „Cudnie chwalić, swego nie znać”, z którym WPIE objeżdża w lipcu 15 miejscowości, planuje się nowe „letnie” pozycje. Chyba dobrym pomysłem jest wystawienie w teren spektaklu „Oskarżenie” Agnieszki Osieckiej, przyjętego bardzo żywcem w Krakowie (praca dyplomowa absolwentów PWST w reż. E. Dobrzańskiego).

Amerykanie produkują ostatnio z dużym powodzeniem serie filmowych komedii o podłożu obyczajowym. Są to udratutowane obrazy z prawdziwego życia obywateli USA. Filmy te pokazują np. oca rodziny na tle kotłowni biurowo-rodzinnych, parę narzeczeńską, która nie znajduje miejsca na miłość.

Wojewódzkiego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych (cont.)
Sadzę, że nowe dzieło WPIE będzie udane. Czy jednak warto rzucić je w polezarze Krynicy w przeciwieństwie do Sopotu i wielu innych atrakcyjnych miejscowości, takich choćby jak Kobyle-Gródki, jest wybitnie niemądre. Może więc jednak zdecydować się raczej na objazd wielu miejscowości? Szczęśliwie, że lipcowy trasz dla zespołu WPIE ogólnie się w zasadzie na dwóch powiatach - Limanowa i Nowy Sącz. Inne, wybitnie letniskowe tereny naszego województwa pozostają zupełnie nie obsługiwane.

ROZMOWKI FILMOWE
Tadeusz Kwiatkowski
M. W filmie „Nie jedźcie stokrotki” mamy do czynienia z dobrą żoną, która prócz czworga synów, musi jeszcze stosować odpowiednią pedagogikę wobec męża.

Na przykładzie dwóch klubowych programów, które nam ostatnio przedstawiały, można powiedzieć - że pierwszy, pomysły jako wyraża rozrywka - nie spełnił swego zadania, natomiast drugi - o daleko skromniejszych założeniach, raczej z adresem młodzieżowym - okazał się audyją, służącą każdemu odbiorcy i był bardzo dobrym przykładem zaba wy - historycznej.

Natomiast krakowski Klub pod Smokiem, prowadzony przez Czesława Kruszelnickiego w ramach cyklu „1000 lat w ciągu roku” - mimo że ambitne tej audycji źródłowały się głównie na przypomnieniu młodzieży legend i historii, związanych z Krakowem - w zeszytówym wydaniu miał charakter dobrej, intelektualnej (w popularniejszym

tego słowa znaczeniu) rozrywki, która trafiała do widza i słuchacza ze znacznie szerszego, niż młodzieżowy, kręgu. Program został sensownie skomponowany, z punktem wyjścia od przebudowanego, pięknego Rynku w Krakowie - skąd po k - a z a no nie tylko drogę, którą architektura, ale też drogi do faktów i podań historycznych. Mieszczę zdążyć się tak sgrać - obraz, słowo i myśl dydaktyczna dopełniają się w sposób naturalny. Warto tedy pochwalić Ciebie w krakowskim, choć skromnym wcieleniu - a Kruszelnickiego zacheć do podtrzymywania właśnie takiego stylu programowego: swobodnej zabawy - uczucie i bezpretensjonalnej. Dobrym gawędziarzem z zakresu historii architektury okazał się tu doc. dr Zin.

Wreszcie interesująca premiera Twojego teatru - był spektakl zbudowany na podstawie opowiadania jugosłowiańskiego pisarza Mirosława Krzyżę „Sprawa Bakrana”. Ukazała tu odcinek życia przedwojennej Jugosławii, dobrze akcentując rewolucyjną tradycję walki z burżuazyjno-monarchiczną rzeczywistością. Jako przyczynek do poznania wspólnej nam i narodom Jugosławii dążeń ideologicznych, które owocują w chwili obecnej.



Stanisław Zawadzki

NAJMNIJSZA KRONIKA

SZCZĘŚCIE
- Michaś to ma szczęście: przesiedział pięć godzin w windzie, która „zacięła się” między piętrami!

A TY NIE WIDZISZ...
Mówi się o niektórych, że nie widzą człowieka za papierem; czy nie bywa też na odwrót - czasem nie dostrzegamy wielu ton papieru (formularzy, sprawozdań etc.) za człowiekiem?

GIGANTY
Wspaniale są plany budowy automatycznych, gigantycznych piekarni KZPPI! Żeby się tylko później do pieczywo dało jeść.

MIKRO-KODEKS DROGOWY
§ 1. Jeżeli w niedzielę rano pierwszym przejeżdżającym przez motocyklistę będzie kominiarz, wówczas stanowi to dobrą urobbę oznaczającą, że motocyklista do wieczora bezkarnie będzie jeździł bez tłumika, nie uszukując zmian kierunku, posiadając hamulce o niskiej sprawności, i niewłaściwe światła...

Śladem dobrej roboty

Zakłady Szadkowskiego — na morzu



Polskie stocznie są jedynym w Europie wytwórcą statków baz dla floty rybackich. Sprężarki urządzeń chłodniczych dla tych statków produkują krakowskie Zakłady im. Szadkowskiego. Korpusy dla sprężarki amoniakalnej 8W200 otrzymuje zakład z fabryki „Zgoda” w Świętochłowicach.

Szukając dróg usprawnienia cyklu produkcyjnego sprężarki, przystąpiono ostatnio w Zakładach im. Szadkowskiego do wykonywania karterów we własnym zakresie. Próby przeprowadzono dwoma metodami — odlewania karтеру i spawania go z blachy stalowej. W tych dniach ukończono oba prototypy.

Zakończenie roku szkolenia

W dniu wczorajszym w Teatrze Kameralnym odbyło się uroczyste zakończenie roku szkolenia partyjnego w Dzielnicy Stare Miasto. W czasie uroczystości, w której udział wzięli m. in. kierownik Wydz. Propagandy KKM tow. R. Ślawicki i sekretarz KD tow. S. Wołtasz omówili dotychczasowy przebieg szkolenia partyjnego. W roku ub. w szkoleniu uczestniczyło 192 zespołów, ok. 6 tysięcy członków partii i bezpartyjnych. W dzielnicy działały również dwie wieczorowe szkoły aktywów.

Zwiedzamy Wawel

W niedzielę, 28 czerwca komnaty zamkowe, skarbice i zbrojownia będą udostępnione publiczności w godzinach od 9 do 14.

Ostatnie spektakle

W sobotę Teatr „Rozmaitości” wystawia sztukę A. Felińskiego pt. „Barbara Radziwiłłówna”, a w niedzielę sztukę E. Morrisa pt. „Drewniana miśka”. Będą to dwa ostatnie spektakle przed przerwą urlopową.

Dzisiaj nie będzie pobierania krwi

Ze względów technicznych dzisiaj nie będzie pobierania krwi w Wojewódzkiej Stacji Krwiodawstwa w Nowej Hucie. Dawcy, którym termin wypada na ten dzień mogą zgłosić się w poniedziałek 29 czerwca.

Ostatnie przedstawienie „Odeon”

Dzisiaj, o godz. 22.30 w Płynie „Kryształowy” odbędzie się ostatnie przedstawienie kabaretu „Odeon”. Program poświęcony jest piosence międzywojennego XX-lecia.

„Bitni” w Barbakanie

W sobotę i niedzielę koncertować będzie w Barbakanie popularny krakowski zespół piosenki uderzenia — „Bitni”. Program „non-stop” zacznie się już od godz. 18. Bilety do nabycia na miejscu.

„Moskwa i Moskwinie w fotografii”

Wystawa pod tym tytułem jest czynna jeszcze tylko do 5 lipca w Klubie MPiK w Nowej Hucie — plac Centralny. Składają się na nią fotografie obrazujące codzienne życie mieszkańców stolicy ZSRR, ich wycieczki, zabawy, naukę i pracę.

Ogólnopolski konkurs fryzjerski

Wielki ogólnopolski konkurs fryzjerski organizuje w najbliższą niedzielę Cech Rzemiosł Różnych w Krakowie. Impreza, w której wezmą udział najlepsi mistrzowie fryzjerscy, odbędzie się w hali TS „Wisła”. Początek o godzinie 16-tej.

Dobre wieści dla kierowców

CPN przedłuża godziny otwarcia stacji

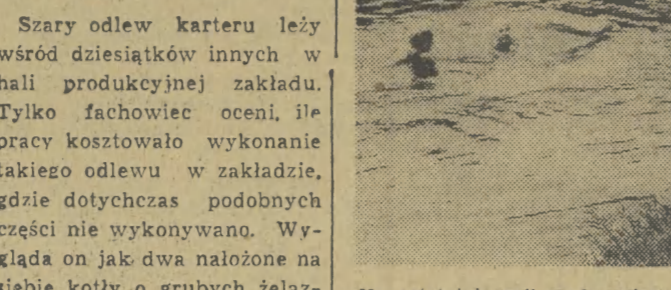
W tym roku skrócono został czas otwarcia wielu stacji benzynowych w naszym województwie. Szczególnie w dni świąteczne kierowcy mieli trudności z napełnieniem baku. Związane to było z ograniczeniem etatów w całym kraju. Krakowska CPN czyniła starania o wyjątkowe potraktowanie naszego województwa, odwiedzanego przecież przez turystów z całego kraju. Starania te uwieńczyły. Zostały powołane i od najbliższej niedzieli przedłużone zostaną godziny otwarcia stacji.

Ruch w Wieliczce

Zupa Solna w Wieliczce w dalszym ciągu jest „Mekką” turystów. W bieżącym roku zabytkowa kopalnia soli zwiędziła już ponad 50 tys. osób. Prawdziwy „najeżdż” turystów kopalnia przeżyła w maju, 3 maja zwiędziła kopalnię 6.366 osób, co jest swego rodzaju rekordem. Najwięcej kłopotu sprawili kierownicy zabytkowej kopalni tzw. „dzicy turyści”, dla których musiano w ostatniej chwili szukać przewodników. (cm)

Spotkanie ZBoW D-u

ZBoW D-u Stare Miasto prosi kierowców o przybycie 27 bm o godz. 19 na comiesięczne spotkanie koleżeńskie przy ul. Wielkopole 15.



Na ostatniej sesji Rady Miasta wyłożono z ogólnego zakazu kąpiel rzekę Rudawę. Niewielka to przyłeczność kąpać się w płytkiej i mulistej rzece — ale „jak się nie ma co się lubi — to się lubi co się ma”... Fot. H. Ziarska

Spotkanie aktywów kobiecego

Wczoraj odbyło się w Krakowie spotkanie aktywów kobiecego z całego województwa. Poświęcone było problemom zatrudnienia kobiet w mniejszych zakładach i w chałupnictwie oraz przystosowania dziewcząt, które ukończyły szkołę podstawową do zawodów nietypowych.

Uwaga!

Wydział Komunikacji Prezydium Rady Narodowej w m. Krakowie podaje do wiadomości, że w związku z przyjazdem DELEGACJI SOCJALISTYCZNEJ FEDERACJI JUGOSŁAWII w dniu 27 czerwca i 28 czerwca br. zostaną wprowadzone ograniczenia w ruchu dla pojazdów samochodowych i tramwajowych oraz zamknięcia ulic na czas przejazdu delegacji.

W fabryce lodów »Bambino«

Dyrekcja Zakładu Mleczarskiego w Nowej Hucie umożliwiła uczestnikom naszej wycieczki zwiedzenie największej krakowskiej mleczarni i uruchomionej w tym roku wytwórni popularnych lodów „Bambino”.

Mała kronika

SOBOTA
● KDK, godz. 18.30, zestaw filmów oświatowych: „Chicago”, „Skok przez Atlantyk”, „Gmach ONZ”.

● PAN, godz. 18, dr Jadwiga Herma wygłosi odczyt pt. „Dojazyd do pracy w Polsce południowej i ich społeczne funkcje”.

● PTE, godz. 18, doc. dr Zbigniew Pawłowski mówić będzie na temat „Model rozkładu wydatków ludności na zasadnicze grupy dóbr”.

PONIEDZIAŁEK
● KDK, godz. 18.30, odczyt pt. „Gdańsk w XX-leciu PRL” — wygłosi mgr Edward Łyszek. Następnie film pt. „Nowe ulice starego Gdańska”.

Poznajemy Kraków

Druga z kolei wycieczka po Krakowie mająca na celu zapoznanie mieszkańców naszego miasta z zabytkami przeszłości zorganizowana staraniem Towarzystwa Miłośników Zabytków Krakowa odbędzie się w niedzielę 28 bm.

Organizatory zapoznają na niej krakowian ze Skarbem Koronnym na Wawelu oraz Zbrojownią Wawelską. Wycieczkę prowadzić będzie B. W. Schönborn. Zbiórka o godzinie 12 na dziedzińcu wawelskim.

Kraków przeszłości

Gdy się przekupki »rozpajęczały«

z zakres sprzedawanego tutaj towaru był bardzo szeroki. W zależności od nalejsza sprzedawcy lub rodzajem sprzedawanego towaru, były nomenklatury nazywane. Część z nich handlowała żywnością po piwnicach domów. Nazywano je „piwniczkami”. Można było u nich otrzymać ser, owoce, ogórki, kiebasę, kisielki i zapieki specjalny winem lub piwem. Niektóre sprzedawały w oknach wychodzących na ulicę. Jak się łatwo domyślić, nazywano je „oknienniczkami”. Gdy siadały na chodniku, nazywano je przekupkami „na trzecim” (ret-chednik). Straganami były nazywane przekupki sprzedające w drewnianych straganach zwanych także „straganami” lub „srogami”. „Owieńniczki” sprzedawały owoce w jatkach na rynku, „sieńniczki” — siano, a „wieńniczki” — wianuski i kwiaty. Ciekawą szczegółów przekupki sprzedające żywność nosiły na sukni specjalne znaki, były cechowane.

Spis kominów

Miejska Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna prowadzi w Krakowie inwentaryzację kominów, co pozwoli ustalić źródła zapylenia powietrza nad miastem.

Spis kominów

Jako ciekawostkę warto podać, że nowa elektrociepłownia, która ma powstać w najbliższych latach w Łęgu będzie miała najwyższy w Polsce komin (225 m). Im wyższy komin, tym lepszy dla otoczenia, ponieważ pyły i inne zanieczyszczenia opadają w odległości dziesięciokrotnie większej od wysokości kolumny. (am)

Spis kominów

Władze toczyły walkę z przekupkami sprzedającymi na towarze. Dwie zbudowały kawy były stosowane dla niesumiennej. Jedną była tzw. „kuna” — kara hanbięca. Sprawdzano przekupki pod przegięz czyli stęp kamienny, po którego bokach znajdowały się żelazne łanuchy („kuny”). Te właśnie „kuny” zaciśniono na szyi nieszczęśliwej. Tak musiała przesiadzić pewien określony czas, a gawędzić miała „ubawę”.

Spis kominów

Jeszcze bardziej hanbięca była kara „bardzie w koszu”. Przekupkę wdziano do obrzykniętego kosza, naby kure do kołca i zamknięto. Aby się z niego wydostać, czyli „wytrzeźwić”, tarzała się w nim po całym Ryńku. Kosz taki zwano także „spodnicą”. Było to nie lada widowisko dla tłumów żądnych sensacji. SEP

CO GDZIE, KIEDY?

Sobota 27-28 Niedziela Ireneusza

APTEKI

SOBOTA
Szczepańska 1, Metalowców 1, Retoryka 1, pl. Wolności 7, Rynek Podg. 9, Nowogórskiego 2, ul. 3, Nowa Huta — Al. Rew. Październikowej 6.

TEATRY

SOBOTA
IM. SŁOWACKIEGO: Las — 19.15, SALA KLUBU ZSK: Adela i stępy — 19.15, STARY TEATR: Cud w Alabamie — 19.30, KAMERALNY: Szczęście rodzinne — 19.30, ROZMAITOŚCI: Barbara Radziwiłłówna — 19.15, LUDOWY: Śmiecher na gruszy — 19.15, RAPSOODYCZNY: Boska komedia — 19.15, MUZYCZNY: Panna Wooda — 19.15, GROTESKA: Przygody Łasucha (ang., 12 lat) — 11; Staro bań — 20.15, KOLEJAZA: Bohater mimo woli — 19.15, JAMA MICHALIKA: Dwidziestolatka z przeszłości, FOLHARMONIA IM. K. SZYMANOWSKIEGO: Koncert symf. w wyk. Ork. FK oraz dyplomantów i studentów PWSM w Krakowie — 19.30.

SOBOTA

IM. SŁOWACKIEGO: Przygody (16 lat) — 15.30, SALA KLUBU ZSK: Adela i stępy — 19.15, ROZMAITOŚCI: Drewniana miśka — 19.15, LUDOWY: Krótka rozprawa między panem, wójtem a plebanem — 19.15, RAPSOODYCZNY: Boska komedia — 19.15, MUZYCZNY: (Teatr Słowackiego): Gianchi Schichi, Romeo i Julia, Francesca da Rimini — 14, TEATR 38: Staro bań — 20.15, KOLEJAZA: Bohater mimo woli — 19.15, JAMA MICHALIKA: Dwidziestolatka z przeszłości — 22.30.

NIEDZIELA

IM. SŁOWACKIEGO: Przygody (16 lat) — 15.30, SALA KLUBU ZSK: Adela i stępy — 19.15, ROZMAITOŚCI: Drewniana miśka — 19.15, LUDOWY: Krótka rozprawa między panem, wójtem a plebanem — 19.15, RAPSOODYCZNY: Boska komedia — 19.15, MUZYCZNY: (Teatr Słowackiego): Gianchi Schichi, Romeo i Julia, Francesca da Rimini — 14, TEATR 38: Staro bań — 20.15, KOLEJAZA: Bohater mimo woli — 19.15, JAMA MICHALIKA: Dwidziestolatka z przeszłości — 22.30.

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zabawa

KINA

SOBOTA
APOLLO: Jak zdobyć meża (USA, 16 lat) — 10, 12, 30; HAKARU (jap., 16 lat) — 15, 30, 20, 30, CASINO: Złodziej w hotelu (USA, 16 lat) — 18, 30, CHEMIK: Dwa oblicza zemsty (USA, 16 lat) — 18, 30, DOM ZOLNIERZA: Spokoił się latem (NRD, 16 lat) — 15, 45, ISKIERKA: Komizny świat Harolda Loyda (USA, 12 lat) — 16, 19, KRAKUS: Przemysł z Plemontu (fr., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MELODIA: Gangsterzy i filantropi (pol., 16 lat) — 18, 20, 15, MELODIA: Weekendy (pol., 16 lat) — 15, 45, 18, 20, 15, MASKOTKA: Zab