

W I lidze prowadzi Walcownia
Żelazna 21 pkt. przed Transportem
Kolejowym 18 pkt. i Głównym E-
nergetykiem 16 pkt., a w II lidze
Zakłady Materiałów Ogniotrwa-
wych 23 pkt. przed Aglomerownią
3 pkt. i Wydziałem Wlewnic 20
pkt.

Nienowe — OD NOWA

dział w powstaniu krakowskiego teatrykuły małych form (w tym też i kabaretowych). Jest to bowiem sprawa zgromadzenia tekstów i wykonawców, których tu przecież nie brak. A jak wiadomo, często ze skromnych i b. kameralnych inicjatyw może się „urodzić” wartość programowa o szerszym zasięgu. Ba, — ale trzeba mieć tego rodzaju perspektywy i... możliwości lokaty takich audycji w programie!

Najlepiej przygotowane i najpełniejsze w sensie scenariuszowym były audycje z cyklu „Kwadras o sztuce” o raz „Maskaron” — najślabiej zaś, a często w sposób wręcz żenujący wypadły programy interwencyjne „Krótkie spiecia”. Publicystyka nie wychy-

lała się z ram schematu, roz-
portaże więcej kryły się
cieniu nazwy „reportaż” ani-
żeli w reportażowej konstruk-
cji scenariuszy, i jak to zwy-
kle bywa — wprowadzając
w końcu do wydźwięku gła-
ko wyuczonych lub po pro-
sto nieporadnych. Publicysta
ka również ograniczała się do
pytań i odpowiedzi — na ta-
dokrekie filmowych. A uszy-
stko najczęściej w tempie
strzelającego karabinu maszy-
nowego, w pospiesznych skro-
tach i bez liczenia się z no-
malną percepcją odbiorcy.

Sądzę, że warto o tym
sprawach przypomnieć w ocie-
bliczu nowych, zbliżających
się zadań krakowskiego ośrod-
ka TV i jego zaplanowanego
na większą skalę — rozwo-
JERZY BOBEN

